

کازمی، آماده بازگشت به تیم ملی



از جمله قراردادهای جدید منعقد شده در فصل نقل و انتقالات لیگ برتر بسکتبال مربوط به ارسلان کازمی است؛ بازیکنی که سال گذشته در ترکیب تیم مهران قرار داشت اما برای فصل جدید مسابقات و در ازای قراردادی یک ساله جذب شیمیدر قم شد. انتقال ارسلان کازمی به شیمیدر قم تقریباً همزمان با جابه‌جایی مصطفی هاشمی از راس کار فنی مهران تهران به این تیم قمی انجام شد؛ مربی که حالا از او به عنوان یکی از گزینه‌های هدایت تیم ملی بسکتبال برای المپیک توکیو هم یاد می‌شود که تحقق این مهم می‌تواند زمینه‌ساز بازگشت کازمی به ترکیب ملی پوشان را مهیاءتر کند. کازمی که نامش به عنوان دومین ایرانی تاریخ بسکتبال ایران در لیگ NBA ثبت شده در جریان دیدارهای تیم ملی بسکتبال برای ورود به جام جهانی ۲۰۱۹ چین و بعد از آن کسب سهمیه المپیک از این مسابقات، با تصمیم مهران شاهین‌طبع از ترکیب این تیم جانشین بازیکن اما تاکیدارد که برای همراهی دوباره تیم ملی آماده است و اگر دعوت شود قطعا از فرصت مهیا شده استفاده می‌کند.



قائم‌شهر از نصیرزاده شکایت می‌کند

بعد از انحلال تیم در ریاحه ارمیه، فروتن و حاج آقاییا با حضور در سازمان لیگ با تیم هیات کشتی قائمشهر قرارداد رسمی امضا کردند. اما آنها با گذشت یک هفته از قرارداد با قائمشهر، بار دیگر با حضور در سازمان لیگ با تیم استقلال قرارداد رسمی امضا کردند. عباس فروتن نیز عنوان کرد که قرارداد آنها با تیم قائمشهر توسط نصیرزاده رئیس سازمان لیگ پاره شده است. پس از جدال‌های متعدد مسئولین تیم استقلال و قائمشهر، کار این دو تیم به کمیته انضباطی کشید که جلسه آن هفته گذشته تشکیل شد ولی نتیجه آن هنوز اعلام نشده است. مسئولین تیم هیات کشتی قائمشهر به شدت از پاره کردن قرارداد دو کشتی‌گیر توسط نصیرزاده عصبانی هستند و گویا قصد دارند شکایتی را در اداره کار مردان دولت و حراست وزارت ورزش ترتیب دهند. نصیرزاده کاندیدای ریاست فدراسیون پرورش اندام است و باید دید این شکایت چه تاثیری در روند رسیدن او به صندلی ریاست فدراسیون خواهد داشت.



تلاش IWF برای پاسکاری دو پینگ

فدراسیون جهانی وزنه‌برداری (IWF) با دادن صندلی‌های کمیسیون ضد دو پینگ به اعضای مستقل گام دیگری برای پاسکاری این رشته ورزشی از دو پینگ برداشت. اورنوسا یاپاندرا رئیس موقت IWF گفت: «اطمینان از اینکه وزنه‌برداری یک ورزش پاک است، به طیف وسیعی از فرایندها، اصول و عناصر فرهنگی بستگی دارد. کمیسیون ضد دو پینگ جدید فدراسیون جهانی و نظارت مستقل از مولفه‌های اساسی تلاش‌های ما برای ارتقای وزنه‌برداری پاک و محافظت از وزنه‌برداران تمیز هستند. نوع تغییراتی که ما برای اطمینان از اعتبار ورزش و ورزشکاران خود اعمال می‌کنیم، روند ساده‌ای نیست اما این برای آینده ما حیاتی است.» در زمان ریاست تاماش آیان در فدراسیون جهانی نمونه‌های زیادی از تست‌های مثبت دو پینگ مخفی ماند.



حذف کامپوند از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲

بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ در حالی قرار است در هانگژو چین برگزار شود که کامپوند از رشته تیراندازی با کمان حذف شده‌و این مسابقات فقط در تیرکو بر گزار خواهد شد. ماده کامپوند در بازی‌های المپیک هیچ وقت حضور نداشته اما مسابقات بین‌المللی، جهانی، آسیایی و بازی‌های آسیایی این رشته همیشه برگزار شده اما حالا به نظر می‌رسد که به دلیل عدم حضور این رشته در المپیک مقامات چینی در نظر ندارند کامپوند را در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ شرکت دهند. با حذف این رشته از بازی‌های آسیایی قطعا مدال‌های رنگارنگ هم از سبد کاروان ایران حذف خواهد شد چرا که کامپوند ایران همیشه در رقابت‌های آسیایی و جهانی جزو مدعیان بود و مدال‌های مختلفی هم به دست آورده است. در همین راستا فدراسیون تیراندازی با کمان کشورمان با ارسال نامه‌ای به فدراسیون جهانی اعتراض خود را اعلام کرد. فدراسیون همچنین می‌خواهد با کمیته ملی المپیک هم وارد مذاکره شود.

استقلال؛ تیمی که به نیمکتش باخت

بال آبی قیچی شد

استقلال در اوج مشکلات بزرگ مدیریتی و در میانه بحران سر مربیگری اش به ادامه لیگ قهرمانان آسیا رسید. خیلی‌ها تصور می‌کردند این تیم حتی از مرحله گروهی هم در نمی‌شود اما پسران آبی هر طور که بود، توانستند راه دور حذفی را پیدا کنند. آنها شروع بسیار خوبی هم رویه‌روی پاختاکور از بکستان داشتند و چیزی نمانده بود نیمه اول را با پیروزی به مقصد ختنک ترک کنند اما یک گل در آخرین دقیق این نیمه و یک گل دیگر در اولین لحظه‌های نیمه دوم، همه چیز را برای این تیم نابود کرد. تیمی که ابزار لازم را برای بازگشت به این بازی حساس نداشت.



معمولا فرصت رسیدن به این ثبات را از خودشان گرفته‌اند. این تیم در همین فصل، سه سرمربی مختلف را روی نیمکت داشته و این بزرگ‌ترین دلیل برای سردرگمی آنها در نبردهای بزرگ است. استقلال‌ها هنوز هم با جدایی استراماچونی کنار نیامده‌اند و در حسرت این ماجرا، از فرهاد مجیدی یک قربانی

آر باطاری

از شروع فرمت جدید لیگ قهرمانان در سال ۲۰۰۳، استقلال تنها دوبار از مرحله یک‌هشتم نهایی این رقابت‌ها عبور کرده است. نتیجه گرفتن در پروسه طولانی و فرسایشی آسیا، به چند فصل ثبات نیاز دارد و استقلال‌ها

معمولا فرصت رسیدن به این ثبات را از خودشان گرفته‌اند. این تیم در همین فصل، سه سرمربی مختلف را روی نیمکت داشته و این بزرگ‌ترین دلیل برای سردرگمی آنها در نبردهای بزرگ است. استقلال‌ها هنوز هم با جدایی استراماچونی کنار نیامده‌اند و در حسرت این ماجرا، از فرهاد مجیدی یک قربانی

چهره به چهره

گزارشگران ایرانی، از جان ما چه می‌خواهند؟

جونندگان اعصاب!

عملکرد گزارشگران ایرانی در لیگ قهرمانان آسیا، معمولا دو وجه دارد. یک وجه، مطرح کردن جملات حماسی و کاملا هوادارانه در مورد تیم‌های وطنی است و وجه دیگر، به ایراد گرفتن از عملکرد دای. اف. سی و قضاوت داور مربوط می‌شود. البته که آنها حق دارند و داور در بسیاری از موارد، ضعیف ظاهر شده اما بد نیست از این جماعت بپرسیم شما که انقدر روی «وظیفه شناسی» داور حساسیت به خرج می‌دهید، خودتان چقدر وظیفه شناس هستید؟ خودتان چقدر کارهای محوله را به درستی انجام

اتفاق روز

رفع اتهام تاریخی از ستاره بوشهری

پنالتی می‌خواهید؟ به مهدی زنگ بزنید!

آر بارهنورد

اینکه مهدی طارمی در اولین بازی اش برای پورتو تنها چند لحظه بعد از ورود به زمین پنالتی گرفته، اصلا چیزی غافلگیرکننده‌ای نیست. او رسماً به یک ماشین پنالتی گرفتن در اروپا تبدیل شده و شاید این یکی از دلایل مهم پیوستنش به باشگاه پورتو بوده باشد. وقتی این ستاره در فوتبال ایران اوج گرفته بود، این باور در باره اش وجود داشت که برای پنالتی گرفتن داورها را فریب می‌دهد. همین موضوع موجب شده بود که داورها هیچ تمایلی برای اعلام پنالتی به سود این بازیکن نداشته باشند اما حالا در سطحی به مراتب بالاتر، به همه ثابت شده است که طارمی در زمین، کوچک‌ترین تقلبی برای گرفتن پنالتی انجام نمی‌دهد. تبدیل شدن به یک بازیکن ثابت در باشگاه بزرگی مثل پورتو، پروسه‌ای نیست که با سرعتی دیوانه‌وار طی شود. مهدی طارمی هنوز به این موقعیت نرسیده اما در آینده، شانس خوبی برای حضور در ترکیب اصلی این تیم خواهد داشت. او فعلاً در دو مسابقه متوالی، دقیقاً کوتاه برای بهترین تیم فوتبال پر تعال توپ زده و در همین لحظات کم، توانسته یک پنالتی برای تیمش بگیرد. کاری که همه

۱۶ تیم برتر رقابت‌ها رسیدند اما این بار هم خبری از صعود نبود تا این باشگاه در هفت سال گذشته، فقط یک بار طعم حضور در بین هشت تیم برتر تورنمنت را چشیده باشد. همه افرادی که این هفت سال در استقلال مدیریت کرده‌اند، باید پاسخ بدهند که چرا روایهای آسیایی باشگاه به همین سادگی بر باد می‌روند. همه‌انهایی که در این مدت تصمیم‌هایی کلیدی برای استقلال گرفته‌اند، باید اعتراف کنند که این تصمیم‌ها تا امروز سرانجام خوشی نداشته‌اند. استقلال حتی با یکی از بهترین ترکیب‌هایش در چند سال اخیر، باز هم خیلی زود از آسیا کنار رفت. چرا که حتی مهره‌های بین‌المللی نیز باشیوه‌مدیریت «محلی» به جایی نمی‌رسند.

سرنش‌ش داور، ساده‌ترین کاری است که می‌توان در این مرحله انجام داد. البته که داور، کاملاً مقصر بود و در دست مثل عادت همیشگی اش، علیه یک تیم ایرانی دیگر قضاوت کرد. با این حال آبی‌هانی می‌توانند ادعا کنند که به احمد ایوبکر الکاف باخته‌اند. عوامل زیادی در کنار داور، در این نتیجه خاص دخیل بودند. اول از همه، اینکه ترکیب مجید نامجو مطلق برای این نبرد مناسب به نظر نمی‌رسید. او با استفاده همزمان از قایدی، دیاباته و ارسلان مطهری، عملاً پلن بی‌راز تیمش گرفت. ارسلان همیشه یک ذخیره تازه نفس بود که با ورودش به زمین، جریان مسابقه را عوض می‌کرد اما فیکس شدن او، نیمکت استقلال را کاملاً خالی گذاشت. تیمی که در انتظار برنده شدن در این نبرد بود، ناچار شده به ذخیره‌هایی مثل زکریا مرادی و فرشید باقری اتکا کند. نفراتی که هرگز نمی‌توانستند ورق را به سود استقلال برگردانند. نامجو می‌توانست یکی از سه مهاجم تیمش را در شروع بازی روی نیمکت قرار بدهد و حوالی دقیقه ۶۰ او را به زمین بفرستد تا خط حمله آبی‌ها جان تازه‌ای بگیرد. این اتفاق امر خ نداد و مثلث هجومی

سرنش‌ش داور، ساده‌ترین کاری است که می‌توان در این مرحله انجام داد. البته که داور، کاملاً مقصر بود و در دست مثل عادت همیشگی اش، علیه یک تیم ایرانی دیگر قضاوت کرد. با این حال آبی‌هانی می‌توانند ادعا کنند که به احمد ایوبکر الکاف باخته‌اند

استقلال از اواسط نیمه دوم به بعد، دیگر هیچ غافلگیری ویژه‌ای برای حریف نداشت. به نظر می‌رسید آنها به لحاظ بدنی نیز به اندازه کافی آماده این نبرد نیستند. استقلال از زمان شروع دوباره لیگ قهرمانان، سومین بازی اش را انجام می‌داد اما خیلی خسته‌تر از حریف به نظر می‌رسید. حریفی که مشغول انجام پنجمین بازی اش از زمان شروع دوباره این تورنمنت بود. در واقع تیم از بکستانی ۹۰ دقیقه را بیشتر از رقیب ایرانی اش در همین روزها سپری کرده بود و به نظر می‌رسید این تیم باید به مراتب خسته‌تر از استقلال باشد.

شکست رویه‌روی پاختاکور، نقطه پایانی برای این فصل استقلال بود. تیمی که از سه هدف بزرگ رسیدن به سهمیه آسیا، بردن جام حذفی و موفقیت در لیگ قهرمانان، فقط به یک هدف دست پیدا کرد. آنها در جام حذفی تا استانه قهرمانی پیش رفتند و در آسیا نیز از مرحله گروهی رد شدند اما نتوانستند دست به کارهای بزرگ‌تری بزنند و فصل را با یک جام به پایان برسانند. این دومین فصل متوالی است که در آن، استقلال دستش به هیچ جامی نمی‌رسد. مدیران باشگاه باید به این موضوع به شکل یک زنگ خطر جدی نگاه کنند. این تیم باید فصل جدید را با یک گلر بهتر، یک کادر فنی ثابت و البته یک نیمکت بهتر کلیدبزند.

دست می‌آورد. علی‌فرا این سال‌ها عملاً برای سازندگان دایسمش فوتبال گزارش می‌کند و سیانکی هم وظیفه‌ای به جز راه رفتن روی اعصاب مخاطب تلویزیون برای خودش نمی‌پسندد. حتی محمدرضا احمدی که یکی از افراد جوان تر در این جایگاه به شمار می‌رود، همچنان گزارش را با داد زدن اشتباه گرفته و در کنار رضا جاودانی، یکی از کسل‌کننده‌ترین زوج‌های تاریخ تلویزیون را ساخته است. تا همین چند هفته پیش، این احتمال وجود داشت که سیگنال پخش زنده لیگ قهرمانان در اختیار تیم‌های ایرانی قرار بگیرد. با این وضعیت گزارش‌ها، حقیقتاً بهتر بود اگر چنین اتفاقی رخ می‌داد. همین حالا هم، بسیاری از هواداران فوتبال ایران دیدارهای تیم محبوب را با قطع کردن صدای تلویزیون تماشا می‌کنند. چرا که شنیدن این گزارش‌ها، بخش مهمی از جذابیت فوتبال را زیر سوال می‌برد.

یک کودک دبستانی به راحتی با شرایط صعود تیم‌ها از هر گروه در آسیا آشنایی دارد اما جواد خیابانی با ده‌ها سال سابقه کاری در تلویزیون، مدام یک قانون اشتباه و من در آوری آنتن به زبان می‌آورد. لابد وقتی هم که نوبت پاسخ دادن به افکار عمومی شد، مرد «دل پاک» تلویزیون شروع به اشک ریختن خواهد کرد. پیمان یوسفی هم حتی به خودش زحمت نمی‌دهد تا تلفظ اسم بازیکن‌ها را قبل از شروع هر مسابقه چک کند. او در نبرد استقلال و پاختاکور، حدود ۲۰ دقیقه اسم مهم‌ترین ستاره حریف را اشتباه گفت و وقتی هم که به این اشتباه بزرگ پی برده، تصمیم گرفت تا پایان مسابقه این بازیکن را به نام کوچکش صدا بزند. وضعیت گزارشگری فوتبال در تلویزیون ایران، واقعا بحرانی است. انقدر که حتی چهره‌هایی مثل محمد سیانکی و علیرضا علیفر با کیفیتی فوق‌العاده نازل، شانس گزارش دیدارهای بزرگ را به

می‌دهید و برای شغل‌تان، چقدر احساس مسئولیت دارید؟! اگر بخوایم پاسخ این سوال را از دل گزارش‌های بیرون بکشیم، نتیجه فاجعه‌بار خواهد بود. زمانی در دهه ۷۰، معرفی شدن استعداد‌های جدیدی مثل عادل و مزدک، سیمای گزارشگری سنتی در تلویزیون ایران را تغییر داد. آنها دو گزارشگر جذاب با اطلاعات به روز بودند که می‌توانستند آن نگاه قدیمی و نخ نما شده به گزارشگری فوتبال را عوض کنند اما روند معرفی چهره‌های جدید در همین نقطه متوقف شد. سال‌ها بعد، عادل دیگر به سراغ گزارش فوتبال نمی‌رود و مزدک آنقدر از برخی مدیرها ناراضی بوده که سابقه کاری اش را گذاشته و راهی شبکه‌های خارجی شده است. آن وقت ما مانده ایم و چهره‌هایی مثل جواد خیابانی و پیمان یوسفی که سال‌ها است اطلاعاتشان را حتی ذره‌ای هم به روز نکرده‌اند. به لطف گسترش اینترنت، حتی



نفرات هستند. باشگاه سانتاکلارا که به تاگی با شهریار مغاللو قرارداد امضا کرده، درست مثل پورتو هر دو بازی اش در شروع این فصل را با پیروزی پشت سر گذاشته است. علی علیپور هم به زودی به باشگاه مارتیمسو در همین لیگ ملحق خواهد شد. در حقیقت طارمی، توانسته یک بازار جدید برای ستاره‌های لیگ برتر ایران به وجود بیاورد و یک فضای تازه برای این نفرات مهیا کند. پیش از حضور مهدی در این لیگ، بازیکنان ایرانی پیشنهاد‌های خاصی از سطح اول فوتبال پر تعال نداشتند اما حالا بهترین باشگاه‌ها برای جذب ایرانی‌ها قدم پیش گذاشته‌اند و فوتبال ایران، صاحب نفرات بیشتری در کلاس بازی در قاره اروپا شده است. برای تبدیل شدن به یک بازیکن فیکس در باشگاه پورتو، طارمی باید روزهای سختی را پشت سر بگذارد. این تیم پر تعالی معمولاً