

یک تصمیم و سوزاندن دو مدال

هت تریک اوت



نگار رشیدی، روزنامه نگار

زمانی که رکوردگیری تیم ملی وزنه‌برداری انجام شد و کیانوش رستمی با وجود اینکه وزنه‌هایش را اوت کرده بود، مستقیم با نظر علی مرادی مسافر جاکار تا شد انتقادها بار دیگر سمت فدراسیون وزنه‌برداری روانه شدند. کیانوش رستمی همچنان سازه جدیدی‌اش را می‌نواخت و تصمیم‌های قائم به فردش نشان می‌داد تبعات خوبی در انتظارش

نست. کیانوش دو، سه ماه پیش از بازی‌های آسیایی وزنش را تغییر داد و به ۹۶ کیلوگرم آمد. جایی که سهراب مرادی قهرمان بلامناع است و رقیبی جرات رقابت بسا او ندارد. تصمیم کیانوش با توجه به اینکه او وزن و زنه‌برداری در المپیک تغییر کرده در جای خود منطقی بود اما اعزام او به رویدادی پر اهمیت در شرایطی که بسیار مشخص بود مدالی به گردن کیانوش او بیخته نمی‌شود هیچ توجیه منطقی نداشت.

در روز رکوردگیری زمانی که مجید عسگری وزنه‌بردار سبک‌وزن

ایران وزنه‌هایی را بالای سر می‌برد که او را در زمره مدال آوران جاکار تا قرار می‌داد، علی مرادی با نظر مستقیم کیانوش رستمی روی تخته باقیم، او یک بار دیگر وزنه‌هایش را انداخت تا تنها مدال دسته ۹۴ کیلوگرم از آن سهراب باشد. سهراب مرادی بی‌حاشیه که بدون هیچ صحبتی فقط سرش را به کارش گرم کرد و بر خلاف کیانوش که بعد از قهرمانی المپیک هیچ مدالی به دست نیاورده است، در هر میدانی که حاضر شد فقط طلا گرفت تا نامش پای دسته ۹۴ کیلوگرم مهر شود.

کیانوش رستمی خودش هم می‌دانست که قرار نیست روی سکوی جاکار تا مدالی به گردن بیاورد. او بعد از مسابقه‌اش به جای صحبت با رسانه‌ها پای لایو اینستاگرام نشست تا کمی هوادارانش را توجیه کند. او در بخشی از صحبت‌هایش گفت که قرار است در وزن جدید کاری بکند که هیچ‌کس موفق به انجامش نشده است. شاید اگر کیانوش کمی واقع‌بین باشد، می‌بیند که سهراب بارها بدون ادعای از پیش مطرح شده، رکوردهای جهان را که سال‌ها در اختیار خارجی‌ها بود شکسته و مدال طلای رقابت‌ها را به دندان کشیده است. قهرمان المپیک ریو خیلی زود هم سراغ تغییر وزنش رفت تا اوت‌هایش را پشت این دلیل قرار دهد. او گفت: «من تازه وزنم را به دسته جدید آورده‌ام. در این روزهای اولی است که در این دسته وزنه می‌زنم. من ۹ کیلو چربی با خودم دارم که شک نکنید در آینده در دست می‌شود.» در این که کیانوش وزنه‌بردار باتجربه‌ای است شک نمی‌کند. اما آیا او نباید از این تجربه بهتر استفاده می‌کرد تا کارش در بازی‌های آسیایی با اوت تمام نشود؟ او بعد از اینکه مدال طلای المپیک ریو را به دست آورد، به تلویزیون آمد و گفت هیچ‌کس نمی‌داند که او برای کار با من ندارد و من بدون مربی قهرمان المپیک شدم. آیا این علم مربیگری تنها برای المپیک جواب داد؟ کیانوش برای بازی‌های آسیایی وزنش را تغییر داد، در مسابقات جهانی آمریکا که در وزن خودش شرکت کرده بود. پس چرا آنجا هم اوت کرد تا با

زیاده‌خواهی‌اش هم مدال نقره را از ایران بگیرد و هم حتی قهرمانی ایران را در این مسابقات به خطر بیندازد؟ او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «واقعاً دوست نداشتم مردم را ناراحت کنم. دوست داشتمم با افتخار پرچم ایران را به اهتزاز در بیاورم. خدا را شکر می‌کنم سهراب این کار را انجام داد و بسیار عالی کار کرد و این افتخاری برای کل تیم است.» مسلمان طبیعی است که هر ورزشکاری دوست دارد با کسب بهترین مدال دل بسیاری از هموطنان و همشهریان‌اش را شاد کند. اما چرا کیانوش با اینکه می‌دانست قرار نیست به مدال برسد، به جاکار تا آمد؟ آیا او نمی‌توانست در تمریناتش وزنه‌ها را بالای سر ببرد و اوت کند؟ از طرف دیگر کیانوش چرا با اینکه هنوز بدنش در وزن جدید جا نیفتاده زیاد خواهی کرد؟ او می‌توانست با بالا بردن وزنه ۲۰۷ کیلوگرمی نایب‌قهرمانی‌اش را قطعی کند اما وزنه‌های ۲۱۸ و ۲۲۰ کیلوگرمی انتخاب کرد تا دستش از مدال کوتاه بماند. کاری که در مسابقات جهانی کرد. او در دوضرب جهانی می‌توانست با مهار وزنه ۱۹۰ کیلوگرمی به مدال نقره برسد اما وزنه ۲۱۲ کیلوگرمی را انتخاب کرد تا سکوی جهانی‌اش از زیر پایش سر بخورد. به این ترتیب با احتساب اوت مجید عسگری که در دقیقه ۹۰ به کاروان اضافه شد و اوت علی مکوندی، کیانوش سومین اوتی مسابقات بود تا وزنه‌برداری در اوت کردن هت تریک کرده باشند. کاش فدراسیون وزنه‌برداری هم کمی از فدراسیون ووشو یاد بگیرد که بازی‌های آسیایی جای هدر دادن بیت‌المال نیست.

توقف دختران

سه به سه مقابل چین

تیم بسکتبال ۳ به ۳ زنان ایران که به عنوان تیم دوم از گروهش صعود کرده بود روز گذشته مغلوب قدرت مدعی اول قهرمانی شد. در این بازی که در مرحله یک‌چهارم نهایی بازی‌های آسیایی برگزار شد، تیم قدرتمند چین کمتر از یک دقیقه مانده به پایان بازی ۲۱ بر ۱۷ از سد دختران ایران گذشت و به نیمه‌نهایی صعود کرد. ترکیب تیم بسکتبال ۳ به ۳ زنان ایران در بازی‌های آسیایی جاکار تا متشکل از ناهید اسدی، کیمیا یزدان طهرانی، زهرا عدالت و شیدا شجاعی بود که توسط آزاده زمانپور بازیکن سابق تیم ملی هدایت می‌شدند.

پنچاک سیلات و تک مدالش

تیمینه کربلایی صادقی نماینده وزن منهای ۶۵ کیلوگرم بانوان با شکست برابر تیم هام نگیم و ویتنامی به تنها مدال آور کشورمان در این رشته رزمی به نام از جنس برنز تبدیل شد تا پرونده تیم ملی مردان و زنان پنچاک سیلات کشورمان با تک مدال برنز وی بسته شود. پنچاک سیلات رشته رزمی و کهن اندونزی است که در سه‌راند دو دقیقه‌ای برگزار می‌شود که اندونزی از شرایط میزبانی بهره‌برده و این رشته را برای نخستین بار وارد بازی‌های آسیایی کرد تا مدال‌های آن به صورت رسمی در جدول رده‌بندی توزیع مدال‌ها محاسبه شود. همچنین فیلیپین، ویتنام، سنگاپور و مالزی هم قدرت‌های برتر آسیا و جهان در این رشته محسوب می‌شوند. رقابت‌های فرم پنچاک سیلات امروز و مسابقات فینال و مراسم اهدای مدال آن فردا برگزار می‌شود.

پایان کار تیراندازی

با تک مدال جام بزرگ

مسابقات تیراندازی بازی‌های آسیایی روز گذشته در حالی برای ملی پوشان کشورمان به پایان رسید که ره‌آورد این مسابقات برای تیم ملی تیراندازی ایران تنها یک مدال برنز بود که توسط مه‌لقا جام‌بزرگ در بخش تفنگ سه‌وضیعت به دست آمد. صبح دیروز تیم ملی تیراندازی ایران آخرین مسابقه خود را در بخش اسکیت اهداف پروازی در دو راند پایانی انجام داد که طی آن علی دوستی و رامین ششارتی به ترتیب در جایگاه ۲۱ و ۲۷ قرار گرفتند.

تکرار شفری

اولین بازی هفته پنجم که روز چهارشنبه برگزار شد یادآور اولین بازی وینفر دسفر در ایران بود و جالب اینکه دقیقاً با همان نتیجه هم به پایان رسید. شفر اولین بار در هفته نهم فصل گذشته روی نیمکت استقلال نشست و در مقابل فولاد به تساوی بدون گل رسید. فولاد چهارشنبه با همان تاکتیکی در روز شگاه آزادی بازی کرد که یک هفته قبل یک تیم خوزستانی دیگر در همین ورزشگاه بازی کرده و پرسپولیس را متوقف کرده بود. تیم جنوبی بخش زیادی از وقت بازی را کشت و در بقیه اوقات هم با تجمع در مقابل دروازه خودی مهاجمان استقلال راناکام گذاشت. این تساوی استقلال را باز هم از صدر جدول دورتر کرد اما هواداران این تیم به آینده امیدوارند. فراموش نکنیم فصل گذشته هم شفر در فاصله بازی رفت تا برگشت استقلال را به درجه‌ای از آمادگی رساند که در اهواز همین تیم فولاد را ۴ بر یک شکست داد. باید دید استقلال هم امسال با شفر لوج می‌گیرد یا خیر.

رکورد شهریار

علی دایی بعد از برد پر گل در هفته اول دیگر رنگ پیروزی را ندیده بود. سایپا در ۳ هفته متوالی علاوه بر اینکه پیروز نشد به گل هم نرسید و با ۲۷۰ دقیقه ناکامی در گلزنی به مصاف پارس جنوبی آمد. پارس جنوبی که بعد از دفاع مستحکم از تک گل هفته گذشته‌اش مقابل استقلال، حریف بسیار سرسختی به نظر می‌رسد. شاگردان علی دایی در نیمه اول توفیقی به دست نیاوردند اما در نیمه دوم بالاخره از سد محکم خط دفاعی حریف گذشتند و تک گل پیروزی بخش خود را به ثبت رساندند. محمدرضا سلیمانی در دقیقه ۵۹ گل سایپا را زد و در شادی بعد از گل مصدوم شد. سایپا با گل این بازیکن بعد از ۳۲۹ دقیقه به گل رسید تا دومین رکورد لیگ هجدهم را به نام خودش ثبت کند؛ رکورد اول متعلق به نفت مسجدسلیمان است که بعد از ۴۵۰ دقیقه هنوز هیچ گلی نزده است. سایپا امسال نماینده فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا خواهد بود و قرار است با دایی به این رقابت‌ها اعزام شود.

پایان خشتان

استقلال خوزستان تا قبل از این بازی برد نداشت اما اتفاق ویژه بازی اولین برد این تیم نبود. اتفاق ویژه بازی این بود که وحید خشتان گل نزدالبنه خشتان کماکان با ۴ گل زده عنوان بهترین گلزن فصل را یک می‌کشد و یکی از مدعیان آقای گلی است. پس از خشتان، قاسمی نژاد از پدیده‌ها سجاد شهباز زاده از سپاهان با ۳ گل زده، صاحب جایگاه دوم جدول بهترین گلزن فصل هستند. سپیدرود آن قدر برای شکست خوردن آماده است که می‌تواند هر حریفی را از بحران خارج کند. این تیم بعد از فتن خداداد دوبار دیگر هم باخته و حالا منتظر آمدن علی کریمی است تا شاید با جادوی جادوگر از قعر جدول جدا شود. هر ۴ گل قبلی استقلال خوزستان در ۴ بازی گذشته را وحید خشتان زده بود اما این بار در روشی و نامداری گل زدند تا خوزی‌ها گلزن‌های دیگری هم معرفی کنند. استقلال خوزستان با این برد به رتبه دهم رسید و هر تبه بالاتر از تیم ویسی ایستاد که اتفاق طعنه آمیزی است.

عدد ۵ به عدد

داستان چیپ

اولین برد نساجی در تاریخ لیگ‌برتر بالاخره ثبت شد. قانمشهری‌ها ۵ هفته برای این جشن انتظار کشیدند تا اینکه بالاخره اولین برد آنها مقابل همان تیمی رقم خورد که فصل گذشته را به همراه هم در لیگ دسته اول سپری کرده بودند. نفت مسجدسلیمان که در تمامی بازی‌ها فقط با تاکنیک گل نخوردن به میدان می‌آید بعد از متوقف کردن پرسپولیس در تهران در مقابل نساجی هم یک نیمه در انجام این کار موفق بود. اما در هفتمین دقیقه از نیمه دوم بالاخره علی اصغر عاشوری طلسم دروازه این تیم را شکست. پیش از این فقط پارس جنوبی توانسته بود دروازه مسجدسلیمانی‌ها را باز کند و ۳ حریف دیگر در این کار ناکام مانده بودند. نساجی یک پنالتی هم به دست آورد و می‌توانست اندوخته خودش را دوباره کند اما محمد عباس‌زاده این پنالتی را چیسپ زد و میلاد فراهانی هم فریب او را نخورد. جواد نکونام بعد از بازی گفت این گونه پنالتی هادیگر در تیمش تکرار نخواهد شد. پیروزی‌های نساجی چگونه؟ آیا تکرار می‌شوند یا نه؟

وقتی پرسپولیس قدر فرصت‌ها را نمی‌داند

دغدغه جدید برانکو

با وجود همه مشکلات، نمایش پرسپولیس در نیمه دوم جدال با نفت آبادان برای هواداران این تیم امیدوارکننده به نظر می‌رسید. در این ۴۵ دقیقه، قرمزها بر خلاف دو هفته گذشته عملکرد مثبتی داشتند و موقعیت‌های بسیار زیادی را نیز روی دروازه حریف به وجود آوردند. نتیجه بازی اما هیچ هواداری را راضی نکرد. چرا که بهترین و ایده‌آل‌ترین فرصت‌ها برای ضربه زدن به تیم میزبان، به سادگی از دست رفته بودند. به نظر می‌رسد گل نرنزی و کم‌دقتی در ضربات نهایی، حالا به فترست همه دغدغه‌های قبلی برانکو اضافه شده است. قبل از باز شدن دروازه تیم میزبان، امید عالی‌شاه یک بار از روی خط دروازه موفق به گلزنی نشد و یک موقعیت طلایی و ایده‌آل دیگر را نیز با یک ضربه سر از دست داد. کمال کامیابی‌نیا نیز بعد از برخورد توپ شجاع خلیل‌زاده به تیر دروازه و در شرایطی که می‌توانست به سادگی در پیانند گلزنی کند،



به خوبی از بخت‌های گلزنی‌اش استفاده می‌کرد و هیچ فرصتی را برای ضربه زدن به خطوط دفاعی حریف، از دست نمی‌داد. برای عبور از دو حیل، پرسپولیس باید از

تک‌تک فرصت‌هایش به خوبی استفاده کند. شبیه بودن به پرسپولیس شروع لیگ هجدهم، این تیم را در قطر به مسلخ خواهد کشاند.