



در هر حال جوما که خودش می داند خبری از تمدید قرارداد نیست، در فضای مجازی با هواداران خداحافظی کرد.او البته انگیزه زیادی دارد تا پایان خوشی را در استقلال تجربه کند و با درخشش در آخرین بازی سال یعنی فینال جام حذفی بین استقلال و ملوان، پرونده حضورش در جمع آبی هارا ببندد. با توجه به اعتقاد ویژه جباری به جوما، باید دید او در مسابقه فینال می تواند آمار گلزنی خود را بهبود بخشد و با ثبت یک خاطره خوش از استقلال پرود یا چنین نخواهد شد.

جالب است بداند استقلال آخرین بار، تحت هدایت وینفرد شفر و در فصل ۹۷-۱۳۹۶ بود که فاتح جام حذفی شد و قهرمانی آبی هارا یک مهاجم آفریقایی زده مامه تیم. هر چند نمی توان کیفیت فنی تیم را با جمعه مقایسه کرد اما باید دید مهاجم کنیایی آبی پوشان می تواند همانند تیم که در آخرین بازی داخلی اش برای استقلال موفق به ثبت گل قهرمانی شد و دروازه خونه به خونه بایل را باز کرد، او هم با نقش آفرینی در راه قهرمانی استقلال در جام حذفی، دروازه حریف شمالی را باز کند و با گلزنی از جمع آبی پوشان پایتخت جدا شود یا خیر.

**بادرخشش دروژدک گفته می شود
اشترکالی حالا موقعیت خود را در خطر
می بیند و با وجود اینکه قرار داد دو
ساله با باشگاه به امضا رسانده، خواهان
جدایی شده است. موضوعی که
تصمیم نهایی را در این باره قرار است
در اگان اسکوچیچ بگیرد**

هم گل زده بود، در ۱۶ مسابقه (در تمامی رقابت ها) ۶۸۹ دقیقه به میدان رفته و توانسته سه گل بزند تا میانگین هر ۲۲۹ دقیقه یک گل زده در کارنامه این مهاجم کنیایی نقش ببندد، آن هم در شرایطی که محمدرضا آزادی در ۱۷ بازی برای استقلال و در طول ۱۱۰ دقیقه موفق به ثبت سه گل برای استقلال شده و جوئل کوجو هم در ۱۶ بازی و در طول ۸۰۲ دقیقه حضور در ترکیب آبی پوشان پایتخت، سه گل برای آبی پوشان پایتخت زده تا میانگین گل زده آزادی، هر ۳۷۰ دقیقه باشد و کوجو هم به صورت میانگین هر ۲۶۷ دقیقه یکبار برای آبی پوشان گل زده باشد.

اسکوچیچ موافقت کند، احتمال جدایی توافقی اشترکالی و جذب یک مهاجم خارجی دیگر به عنوان جایگزین او برای عدم تضعیف خط حمله تراکتور دور از ذهن نیست.

استارت آبی ها را جوما زد
مسعود جوما که با نظر پیشتسو موسیمان به استقلال آمده بود، در حضور کوتاه مدتش در این تیم کارنامه خوبی از خود به جا گذاشته بود و حالا تصمیم گرفته بافسخ یک طر فقه قراردادش به دلیل عدم مطالباتش، ایران را ترک کند. البته از نظر فنی، جدایی او نه هواداران را ناراحت می کند و نه کادر فنی را. چرا که همان زمان که مرد آفریقایی تصمیم گرفت سهمیه بازیکن خارجی تیم را ب مهاجم مصدومی که مدت ها از آخرین بازی اش می گذشت ترک کند، انتقادات زیادی به او وارد شد. با این حال محبتی جباری در پنج مسابقه ای که روی نیمکت استقلال بود، چهار بار جوما را در ترکیب اولیه قرار داده تا نشان دهد او مهاجم محبوبش است.

در این بین دادن عنوان بهترین مهاجم فصل استقلال به جوما هم جای تعجب دارد. او که به بازی اخیر آبی پوشان برابر صنعت نفت موفق به گلزنی شد و پیشتر در لیگ بر تر به آلومینیوم و سپاهان

نگاهی به چند نقل و انتقال تابستانه

اخباری در اصفهان

آخرین خبرها، او با مدیران باشگاه برای تمدید دو ساله قرار دادش به توافقات اولیه دست پیدا کرده است.

در نهایت بعد از منتفی شدن این انتقال، شنیده می شود مدیران باشگاه تمرکزشان را روی جذب محمدرضا اخباری معطوف کرده اند. کسی که نقش ویژه ای در کسب عنوان بهترین دفاع لیگ در گل گهر سیرجان داشت و تا پایان مسابقات سایه به سایه علیرضا بیرانوند برای کسب دستکش طلایی رقابت کرد. قرارداد اخباری با سرمهای پوشان اما به پایان رسیده و او حالا می تواند به عنوان بازیکن آزاد تیم بعدی خود را انتخاب می کند. درباره اخباری گفته می شود با تجربه ای که در تراکتور به دست آورده، تمایل دارد بار دیگر حضور در یک تیم پرطرفدار و مدعی را تجربه کند. ویژگی هایی که سپاهان دارد و جای مرد شماره یکش هم خالی است. اخباری و سپاهان تا به اینجا مذاکرات مثبتی را هم پشت سر گذاشته اند و به احتمال بسیار زیاد باید این گلر را در فصل جدید با پیراهن سپاهان ببینیم.

البته از سوی دیگر مهدی تار تا سر مربی گل گهر هم خواستار تمدید قرارداد گلر باتجربه اش شده اما با توجه به پیشنهاد سپاهان، احتمال اینکه اخباری یک فصل دیگر در سیرجان بماند بسیار کم به نظر می رسد. به همین دلیل هم گفته می شود اولویت بعدی سرمربی سرمهای پوشان در خط دروازه، جذب حسین پورحمیدی است و با توجه به جدایی پورحمیدی از تراکتور، احتمال انتقال دروازه بان فصل گذشته تراکتور به گل گهر بیش از پیش افزایش یافته و به نظر می رسد که در ادامه جابه جایی در خط دروازه تیم ها، اخباری راهی اصفهان شود و پورحمیدی از تبریز به سیرجان برود.

مهاجم محبوب در راه جدایی
تیم فوتبال تراکتور تاستان گذشته ستاره های زیادی را جذب کرد و با همین خریدها توانست نخستین قهرمانی اش در تاریخ لیگ بر تر را به دست بیاورد. به این ترتیب اینکه آنها بخواند حضور فعالی در بازار داشته باشند کمی بعید به نظر می رسد. با این حال رقم هایی که باز یکنان ایرانی برای قرارداد طلب می کنند، باعث شده که تراکتوری ها روی جذب بازیکنان خارجی تمرکز کنند. این بار انتظار این هستند تا مصوبه مجاز بودن حضور «۷۰+» بازیکن خارجی در فهرست تیم ها نهایی شود تا پروژه نقل و انتقالاتی خود را با سرعت پیش ببرند؛ چرا که ستاره های خارجی این تیم در رقم خوردن این قهرمانی نقش ویژه ای داشتند.

در این بین شنیده می شود یکی از ستاره های خارجی و خوب تراکتور در مسیر جدایی توافقی از تبریز می هاست. با حضور دروژدک در تبر، ز تومیسلاو اشترکالی به نوعی به سایه رفته، چرا که در نیم فصل نخست اشترکالی در ترکیب اصلی جای داشت اما دروژدک در نیم فصل دوم در ۱۷ بازی ۱۰ گل زد تا با درخشش خود جای هوموتش را در ترکیب سرخ پوشان بگیرد. گفته می شود اشترکالی حالا موقعیت خود را در خطر می بیند و با وجود اینکه قرارداد دو ساله با باشگاه به امضا رسانده، خواهان جدایی شده است. قرار است نظر نهایی را درباره وضعیت مهاجم کروات، در اگان اسکوچیچ بدهد و اگر

آر یا طاری

حالا که لیگ به پایان رسیده و تنها یک مسابقه تا بسته شدن پرونده تمام مسابقات سال باقی مانده است، بیشتر اخبار و هیجان های دنیای مستطیل سبز به نقل و انتقال بازیکنان برمی گردد. تا همین جا که فصل نقل و انتقالات به صورت رسمی آغاز نشده، باشگاه پرسپولیس با مدیریت رضا درویش که در خطر برکناری بود، توفانی تر از سایر رقبا ظاهر شده و خریدهای پر سر و صدایی انجام داده است. سایر تیم ها هم فعالیت خود را در بازار آغاز کرده اند و به نظر می رسد باید منتظر تغییرات جذابی در ترکیب تیم ها به خصوص نیمه های مدعی باشیم. تیم هایی که قصد دارند فصل جدید را با هدف های جدید آغاز کنند و بر قدرت تر ظاهر شوند.

چارچوب هایی با گلر های جدید
تا اینجا انتقال پیام نیازمند از سپاهان به پرسپولیس، نه تنها یکی از مهم ترین جابه جایی ها در پست دروازه بان، بلکه در تمام فصل نقل و انتقالات به شمار می رود. اما خروج پیام از ترکیب طلایی پوشان به خودی خود آلام یک انتقال جذاب دیگر درون چارچوب را می داد. چرا که سپاهان تیمی نیست که دروازه اش را به سادگی به کسی بسپارد و طبیعتا انتخاب جایگزین برای نیازمند که سال ها درون چارچوب تیم اصفهانی درخشیده، تصمیم و کار سادهای نیست و جزو انتقالات جذاب به شمار می رود.

در این مدت نام های زیادی پیرامون سپاهان برای حراست از دروازه این تیم شنیده شد. هم گلر های جوان که شاید از زوئی شان حضور در تیم بزرگی چون سپاهان است و هم دروازه بان هایی که به حضور در تیم های نام دار و بزرگ عادت دارند. به عنوان مثال حسین حسینی یکی از کسانی بود که نامش به عنوان دروازه بان جدید طلایی پوشان مطرح شد و گویا اصفهانی ها این پروژه را با جدیت خاصی دنبال می کردند و حتی سا او مذاکره هم کردند اما این مذاکرات خروجی مثبتی نداشته است. حسینی که در ۹ فصل اخیر پای ثابت فهرست استقلال بوده و توانسته رفته رفته خود را به عنوان دروازه بان شماره یک آبی ها مطرح کند و کاپیتان استقلال شود، فصل پر نوسانی را پشت سر گذاشت و یکی از چهره هایی بود که در چند مقطع از فصل مورد غضب هواداران آبی پوش قرار گرفت. با این وجود و در حالی که خبر های ضد و نقیضی درباره احتمال تمدید نشدن قرارداد حسینی با استقلال به گوش می رسد اما طبق

مناسب تر ی در جام جهانی بردارد. تفکری که صدا البته پوست اندازی در تیم ملی را به عقب و عقب تر می اندازد.

عقب و عقب تر می اندازد.

توفیق اجباری به دست آزمون

در این بین اتفاق دیگری نیز رخ داده که سبب می شود دست امیر قلعه نویی برای بازی دادن به بازیکنان جوان تر باز باشد و آن هم مصدومیت سسر دار آزمون است که روز ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در دقیقه ۷۳ دیدار برابر الداحلین برای این مهاجم آماده ایجاد شد تا نتواند همراه با سایر بازیکنان در فیهادی خردامه شرکت داشته باشد.

رقابت چهار مهاجم برای جانشینی سردار
کادر فنی تیم ملی با آگاهی از غیبت سردار از آزمون اقدام به انتخاب لیست نهایی در

فیهادی خردامه و دوبازی برابر قطر و کره شمالی در ورزشگاه آزادی کرد و بدون در نظر گرفتن لژیونرها از امیر حسین حسین زاده و علی علیپور دعوت به عمل آمده است. با پایان رقابت هایی که لژیونر هادر گیر آنها هستند، می توان از احتمال دعوت سعید سحرخیزان و شهریار مغاللو با حداقل یکی از آنها در بخش هجومی صحبت کرد و در این شرایط کار کادر فنی تیم ملی برای انتخاب زوج مهدی طارمی اصلا ساده نیست.

حسین زاده زوج طارمی می شود؟
با اضافه شدن سحرخیزان و شهریار مغاللو رقابت

شدیدی برای حضور در ترکیب اصلی ایجاد خواهد شد اما امیر حسین حسین زاده فصل فوق العاده ای را با کسب عنوان آقای گلی در لیگ بر تر پشت سر گذاشته و یکی از ستاره های تراکتور در قهرمانی تاریخی قرمز پوشان تبریزی بوده است. در این شرایط به نظر می رسد با وجود اینکه علی علیپور، سعید سحرخیزان و حتی شهریار مغاللو فرم خوبی دارند، انتخاب اول کادر فنی تیم ملی امیر حسین حسین زاده باشد. ضمن اینکه استفاده از حسین زاده ۲۴ ساله تاثیر قابل توجهی در میانگین سنی تیم ملی در دو مسابقه برابر قطر و کره شمالی خواهد داشت. البته که وضعیت مهدی طارمی پس از حضور در فینال لیگ قهرمانان اروپا هم بسیار تعیین کننده خواهد بود و اگر مهاجم اینتر فشار زیادی در مصاف با پاری سن ژرمن متحمل شده باشد، شاید مصاف با قطر از روی نیمکت آغاز کند که در این صورت فضا برای حضور مهاجمان دیگر باز تر می شود و شاید حتی کادر فنی تصمیم به استفاده از یک مهاجم بگیرد و با ارایش ۳-۲-۳ بازی کند.

اتفاق روز

نگاهی به گروه دوم جام جهانی باشگاه ها رویای بزرگ

شمارش معکوس ادامه دارد و رفته رفته خبر ها از همه رقابت های مهم دنیا به سوی ایالات متحده متمایل می شوند و پیرامون شمالی جدید جام جهانی باشگاه ها پر سه می زند. موج رسانه ای این رقابت بزرگ در راه است و این بار گروه دوم رقابت ها را مورد بررسی قرار می دهیم؛ جایی که پاری سن ژرمن، اتلتیکو مادرید، سیاتل و یو تافو گو در آن حاضرند و دو قدرت اروپایی گسروه، کار صعود را برای رقبای آمریکایی خودشان دشوار جلوه می دهند. پاریس در این آوردگاه در صورت قهرمانی در لیگ قهرمانان، به دنبال یک چهار گانه تاریخی با لوئیس انریکه خواهد بود.

پاریسی ها به دنبال تاریخ سازی
آنها در یک قدمی فتح لیگ قهرمانان در قاره سبز برای اولین بار هستند و در صورت دستیابی به این افتخار بزرگ، چه چیزی را گوارا تر پیوند زن آن به موفقیت در جام جهانی باشگاه ها کسی چه می داند. شاید به خودشان آمدند و دیدند همه عناوین بزرگ را در یک فصل درو کرده اند و در طعنه ای تاریخی با شخصیت ترین تیم باشگاهی فوتبال دنیا نام بگیرند. شاگردان انریکه در این فصل لیگ قهرمانان اروپا از سد لیور پول و آرسنال هم گذشته اند و به جز اتلتیکو مادرید، دور قریب دیگر، حریفان تیم به شمار نمی روند. انریکه و شاگردانش به میدان می آیند تا با یک صعود آسان در جام جهانی باشگاه ها هم قدرت نمایی کنند.



ناکامی را جبران کن
لالیگایا هم با دو غول سر سر نیم ریگوسیمونته خراب شد ولیگ قهرمانان هم دوباره آنها را به عنوان یک مدعی قهرمانی نپذیرفت. این تیم ستاره مربی صاحب سبک و شخصیت دارد و در ظاهر چیزی کم نیست اما افتخار مدت هاست که دنیای اتلتیکو ترا ترک کرده و آنها را به آینده حواله می دهد. حالا لیگ رقابت شبیه به نسخه های قبلی جام جهانی آماده است تا شاگردان انریکه بتوانند این بار تر ی در آن همه از دست رفته ها را جبران کنند. تیم بانیرو گرفتن از حسرت لالیگاو داغ لیگ قهرمانان این فصل، انگیزه بسیاری برای قهرمانی در جام جهانی باشگاه ها دارد و کم تر از این، بار هم با حسرت دوباره همراهی شود.

برزیلی های مرز و خطر ناک
تیم ر ناتو یاوران لیگ برزیل هنوز به جا نگذاشته فصل قبل نرسیده و در حال عبور از دوره های آزمون و خطای فصل به سر می برد. با این وجود هنوز زود است قهرمانی فصل گذشته آنها در سری ا برزیل و فیلر لیگ تادورس را از یاد ببریم. نماینده برزیل حرف برای گفتن دارد و رقبیی از پیش تسلیم شده را رقبای اروپایی نخواهد بود. با همان رمز و راز که لیبیر تادورس را فتح کردند، می توانند در این گروه هم شانس صعود به شمار بیانند. یو تافو گو یک تیم متکی به ستاره های بزرگ نیست اما به معنای واقعی کلمه یک تیم است. مجموعه ای از استعداد های جوان برزیلی را هم در ترکیب خودشان می بینند و جام جهانی باشگاه ها فرصت مناسبی برای دیده شدن و انتقال به اروپا به شمار می آوند. انگیزه های این تیم برزیلی در سطح فردی و تیمی در جام جهانی باشگاه ها زیاد قابل توجه به نظر می رسد و نمی شود آنها را دست کم گرفت.

فرستی برای لذت بردن
به تر ترکیب تیم برایان اشمتزر نگاه می کنیم هر چه می گردیم، نامی نمی بینیم که بتواند در مقابل حرفه ایی به بزرگی اتلتیکو و پاریس ایستادگی کند. نماینده کشور میزبان شاید برای لذت بردن از حضور در یک رقابت بزرگ عازم جام جهانی باشگاه ها شده و شاید هوا را آن خوش بین این تیم هم رویایی به بزرگی صعود از گروه دوم رقابت ها را نداشته باشد. ساختار این تیم به هیچ وجه به اندازه تیمی شبیه نیست و کسی انتظار ویژه ای ندارد. سیاتل با ترکیب معمولی و دور از خلق شگفتی اش فقط برای رقم زدن یک تجربه به جذاب آماده می شود و هر امتیازی در این مسابقات به دست بیاورد و حتی هر گلی به ثمر برساند، موفقیتی بزرگ و خاطره ای های هی بخش برای تاریخ این باشگاه خواهد بود.

چهره به چهره

جوانگرایی، چالشی که هنوز در تیم ملی ادامه دارد

یک توفیق اجباری

رقابت های باشگاهی با تمام فراز و فرود هایش در تمام دنیا به روزهای پایانی کار خود در فصل جاری رسیده و در ایران هم س از اینکه تکلیف لیگ قهرمانی بر تر مشخص شد، روز پنجشنبه هم قهرمان جام حذفی از بین استقلال و ملوان معرفی می شود تا پیش از ورود به هیجان رقابت جام باشگاه های جهان که برای اولین مرتبه با حضور ۳۲ تیم برگزار خواهد شد، برای چند روزی تمام نگاه ها به مسابقات ملی در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ دوخته شود. رقابت هایی که اگر چه برای فوتبال ایران به دلیل نتایجی که امیر قلعه نویی

و شاگردانش در هشت بازی اخیر با کسب ۲۰ امتیاز کسب کرده اند و صعودشان به جام جهانی قطعی شده اما برای بسیاری از تیم ها حکم مرگ و زندگی را دارد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، در واقع برای امیر قلعه نویی دو بازی در فیهادی خردامه در حکم دوبازی تدارکاتی به شمار می آید که می تواند تاحد زباید از حجم انتقادات علیه او که بخش عمده ای از آنها تکیه بر فرصت دادن به بازیکنان جوان تر و پایین آوردن میانگین سنی تیم ملی را دارند بکاهد.

ناقص ماندن پروژه جوانگرایی

رخ دادن شرایط ویژه در تیم ملی در حالی است که قلعه نویی و دیگر اعضای کادر فنی تیم ملی به شدت برای جوانگرایی در تیم ملی تحت فشار هستند. کار به قدری جدی شد که قلعه نویی برای چندمین بار وعده جوانگرایی مشروط در تیم ملی را داده و گفت زمانی که وضعیت صعود تیم ملی به جام جهانی قطعی شود، فرصت بیشتری به جوانان خواهد داد. فعلا ولی به نظر می رسد با توجه به داستان اهمیت سید بندری در جام جهانی، محقق شدن کامل این وعده، دوباره غیر ممکن باشد. درست است که ایران تا زمان قرعه کشی جام جهانی چند فیهادی دیگر هم پیش رو دارد ولی با توجه به فاصله کم موجود بین رقبای تعقیب کننده تیم ملی در رتینگ، هر آن این استرس برای اعضای کادر فنی وجود دارد که حضور در سید دو از کف برود. شاید با چنین نگاهی است که حتی با وجود وعده جوانگرایی دادن در تیم ملی، قلعه نویی هنوز هم بازیکنان ۳۲ و ۳۳ ساله را سه اردو فرامی خواند؛ به این امید که بتواند قرعه

کلنگ زنی ۲۵۰ میلیارد تومان پروژه جدید عمرانی شهرداری رباط کریم



قرار گرفته بود و پروژه بوستان این محله یکی از پارک های فاخر در منطقه جنوب غرب استان تهران خواهد بود تا شهروندان محترم بتوانند از آن بهره مند شوند. #فرهنگسرای جدید رباط کریم میزبان اهالی هنر خواهد بود دکتر الهیاری گفت: یکی از نقاط کمبود در کهن شهر رباط کریم، یک فرهنگسرای فاخر بود که به حمدا لله در یک موقعیت خوب به مساحت ۲ هزار مترمربع این پروژه کلنگ زنی شد که در آن یک سالن آمفی تئاتر دیده شده و برای تمامی خانه های فرهنگ و هنر شهر، محلی برای فعالیت و ارائه خواهد بود.

گزارش از: الهه حمزه ای

