

درباره تجربه شکنجه آور تماشای جام ملت‌ها از رسانه ملی

با ما از فوتبال متنفر شوید!

اگر کمی و فقط کمی اطلاعات فوتبالی داشته باشید، تماشای دیدارهای جام ملت‌ها از صداوسیما برایتان به یک تجربه شکنجه آور تبدیل خواهد شد. حتی آنهایی که آشنایی چندانی با جزئیات فوتبال ندارند، از روبه‌رو شدن با هیجان کم، جملات اشتباه و عبارات تکراری گزارشگران وطنی به ستوه می‌آیند، اما آنهایی که مخاطب حرف‌های تری جام ملت‌ها به شمار می‌روند، مقابل حجم بی‌اطلاعی این گزارشگران و شکر هامبهوت می‌شوند. تردیدی وجود ندارد که حتی هواداران دهه هشتادی فوتبال، نسبت به این چهره‌ها اطلاعات بیشتری از جام ملت‌ها دارند. مردانی که سال‌ها بر تلویزیون تکیه زده‌اند، اما ظاهر ادغغ‌های به نام فوتبال ندارند و در همین چندروز مردمانی از جام ملت‌ها منجر کرده‌اند.



آزادکننده

گزارشگران فوتبال در دنیا، حالا دیگر تنها بخشی از جریان «تاریخ‌سازی» نیستند و خودشان به بخشی از «تاریخ» تبدیل شده‌اند. در همین چندروز اول جام ملت‌ها، جملات گزارشگران عربی در مورد گل تاریخی اردن به استرالیا، بازتاب‌های بس‌بسیار زیادی در تمام دنیا داشته‌اند. این گزارش‌ها در دست به اندازه گل اردن و حتی بیشتر از آن، برظرافت و

هنرمندانه هستند. در تلویزیون ایران اما همچنان خبری از گزارش‌های درست و حرف‌های نیست. به نظر می‌رسد گزارشگران ایرانی به جای پیشرفت کردن، هر سال پسرقت می‌کنند و کیفیت گزارش‌های‌شان نیز هر سال ضعیف‌تر از سال گذشته می‌شود. «شعار دادن» ساده‌ترین کار ممکن در گزارش یک مسابقه فوتبال است. جواد خیابانی بارها و بارها در طول گزارش بازی فلسطین و سوریه، شعارهایی در مورد مردم

کشور را با عبارات تریکیب کرده که تا حدود زیادی بی‌ربط به فوتبال به نظر می‌رسند. او مثل همیشه گاف‌های کلامی خاص خودش را داشت و طبع معمول نیازی به عذرخواهی در این مورد احساس نمی‌کند. سرنهنگ علیفر که از عمر اولین گزارش‌ش چند دهه سپری شده است، همچنان برای دایمشم‌سازها فوتبال گزارش می‌کند و امیدوار است سوزده داغ فضای مجازی باشد. او در جریان گزارش جدال حساس اردن و استرالیا،

درباره استفاده از «وی‌ای‌آر» در جام ملت‌ها هیچ اطلاعاتی نداشت و بعد از هر برخورد مشکوک، منتظر بود که داور وسط صحنه را بازبینی کند. سرنهنگ در گزارش‌ش بیانیه‌ای در نقد پیوستن استرالیا به فوتبال آسیا صادر کرد و در عین حال، بارها و بارها و بارها پیش‌بینی‌اش از «دست و پابسته بودن» اردن را روی آنتن مورد تمجید قرار داد. آسیانکی نیز در دست مثل همیشه در صف بدترین گزارشگران تاریخ فوتبال قرار داشت. چهره‌ای که تا

دقیقه ۵۵ بازی افتتاحیه تصور می‌کرد «علی خصیف» درون دروازه تیم ملی امارات قرار گرفته است. او انتظار داشت «عمر عبدالرحمان» در بازی‌های بعدی به اردوی تیم ملی اضافه شود و به همراه «برادرش» عامر عبدالرحمن به میدان برود!

درصد زیادی از گزارشگران فوتبال در رسانه ملی عملاً ادغغ‌های به نام فوتبال ندارند و ظاهر ادیگر حتی برای پنهان کردن این بی‌میلی، رغبتی از خودشان نشان نمی‌دهند. آنها تبدیل به «حقوق‌گیران» سازمان شده‌اند و طوری گزارش می‌کنند که انگار به ضرب و زور «وادار» به انجام چنین کاری شده‌اند. اگر گزارشگری تنها یک درصد ادغغ فوتبال داشته باشد، طبیعتاً روزی چند دقیقه برای تعقیب اخبار این رشته ورزشی وقت می‌گذارد. اگر کسی به فوتبال

علاقه داشته باشد و این رشته را دنبال کند، حتماً پارگی رباط صلیبی عمر عبدالرحمان و خارج شدن او از فهرست تیم ملی و حتی فهرست باشگاه الهلال عربستان برای فصل آینده لیگ قهرمانان آسیا با خبر است و می‌داند که این ستاره نسبتی با «عامر» عبدالرحمن ندارد. اگر گزارشگری فوتبال را دوست داشته باشد، حتماً شنیده است که «کمک‌داور ویدئویی» از مراحل حذفی به جام ملت‌های آسیا اضافه خواهد شد. حقیقت آن است که این گزارشگرها حتی برای گزارش دیدارهای خیره‌فوتبال مناسب به نظر نمی‌رسند و شاید تنها برای قرار دادن نام بازیکن‌ها در کنار هم در دیدارهای فوتبال بین مدارس ایده‌آل باشند. برای پی‌بردن به میزان شکنجه تعقیب جام ملت‌ها از شبکه ورزش، کافی است ماجرای دیدار هند و تایلند را مرور کنیم. جایی که گزارشگر بازی دیر به استودیو رسید و جواد خیابانی

یک بار ترکیب دو تیم را معرفی کرد. آقای گزارشگر نیز به محض رسیدن به استودیو، یک بار دیگر دست به معرفی ترکیب زد تا بیننده‌ها در عرض چند دقیقه، ۴۴ بار نام فوتبالیست‌های دو تیم را شنیده باشند. رسانه ملی برای ساخت برنامه مناسبتی در راستای پوشش جام ملت‌ها هزینه‌های زیادی انجام می‌دهد اما هزینه‌ها چه سودی خواهند داشت وقتی این برنامه‌ها قرار است به «سوزده طنز» و شوخی شبکه‌های اجتماعی تبدیل شوند؟ دعوت از کارشناس، چه فایده‌ای دارد وقتی مهدی پاشا زاده روبه‌روی دوربین‌ها بدون تماشای حتی یک دیدار تدارکاتی از استرالیا، این تیم را مدعی اول قهرمانی معرفی می‌کند و ناگهان در جریان بازی متوجه می‌شود که این تیم دیگر قدرت دوره قبل را ندارد؟

گزارشگران ایرانی در آغاز جام ملت‌ها آنقدر افتضاح و پراشتباه ظاهر شده‌اند که حالا دیگر چهره‌هایی مثل عادل و مزدک با صدا‌های کاملاً معمولی و گاف‌های همیشگی، یک چشم برای پادشاهی در شهر کورها دارند. تلویزیون در چند سال مختلف از این خلاء، مسابقه «آقای گزارشگر» را بر گزار کرد اما وقتی داوران آن مسابقه چندین گزارشگر «تمام‌شده» بودند، طبیعتاً نمی‌شد انتظار داشت که آقای گزارشگر خروجی خوبی داشته باشد. تلویزیون باید قبل از هر تورنمنت فوتبال، برای گزارشگرانش کلاس توجیهی برگزار کند تا آنها را به آشنایی لازم با اصول اولیه فوتبال برساند. در شرایط فعلی رقابت بر سر اشتباه کردن و ضعیف ظاهر شدن آنقدر بالا گرفته که تصور می‌شد تلویزیون برای «بدترین گزارش» به کارنده‌هایش پاداش می‌دهد!

سکوت سرمربی درباره فرزندان!

فریبرز عسکری سرمربی تیم ملی نتواند بعد از اعلام نقرات دعوت شده به اردوی تیم ملی، مصاحبه مفصلی با ایسنا داشت. او در این گفتگو از هر دری سخن گفت و حتی صراحتاً از جاندانشن ابوالفضل یعقوبی در ترکیب تیم حرف زد اما هیچ اشاره‌ای به فرزندان عاشرورزاده، شکستش در انتخابی و ماندن او پشت اردوی تیم نداشت. شاید عسکری در ذهن خودش هنوز سر در راهی مانده و دنبال فرصت مناسبی است تا فرزندان با استفاده از آن خودش را به اردوی تیم برساند. عسکری درباره مسابقات قهرمانی جهان که اردیبهشت ۹۷ برگزار می‌شود نیز گفت: «شرایط مسابقات از لحاظ امتیازدهی متفاوت است و به همین دلیل اگر تیمی طلا نگیرد نمی‌تواند قهرمان شود. برای این رقابت‌ها با رویکرد متفاوتی شروع به تمرین می‌کنیم و از الان به همه ملی‌پوشان می‌گوییم که باید مثل یک سرباز به اردوهای تیم ملی بیایند چون شرایط سختی است.»

پنهان کاری در اعلام رای کمیته انضباطی!

فدراسیون بسکتبال در راستای تمام اتفاقات ریز و درشت قابل تاملش که شمارش تعداد آنها از دست خارج شده، در اعلام رای کمیته انضباطی هم پنهان کاری عجیبی دارد. در حالی که به گواهی صحبت مسعود عماری دبیر فدراسیون رای جلسه کمیته انضباطی اتفاقات دیدار نفت آبادان و شیمیدر تهران صادر شده اما با گذشت چندروز این رای تا ظاهر در پرواز اعلام نشده بود. این در حالی است که یکی، دو روز قبل یکی از کانال‌های تلگرامی خبر از سه جلسه محرومیت آبادان از حضور تماشاگران و جریمه نقدی داده بود. موضوعی که واکنش منفی زیادی در پی داشت و حکم سنگینی تعبیر شد. حالا تصور می‌شود فدراسیون که به اندازه کافی در دسر و چالش دارد، تلاش می‌کند رای را اعلام کند که نه سیخ بسوزد و نه کباب تانجنال جدیدی درست نشود. روز گذشته فدراسیون رای انضباطی بانوان را برای دیدار تیم‌های بسکتبال بانوان نفت آبادان و هیرو اعلام کرد که طبق آن پوران عباسی سرمربی هیرو و دو جلسه و تینا عیسانیان بازیکن تیم هیرو نیز یک جلسه محروم شدند. همچنین مهرنوش داوودی و زینب البوعلی آمارگیران فدراسیون تا اطلاع ثانوی از حضور در تمامی مسابقات محروم هستند

تلاش پشت پرده برای امضا نکردن اساسنامه

باستعلامی که کمیته ملی المپیک از کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) گرفته انتخاب خزانهدار و دبیر کل از سوی رییس کمیته مشکلی ندارد بر این اساس تغییرات در این بند در اساسنامه لحاظ شد. در همین راستا و در نزدیکی مجمع کمیته المپیک که قرار است ۲۵ دی برگزار شود، شنیده شد یکی از مدیران ورزشی در تماس با اعضای مجمع از آنها خواست به تصویب اساسنامه رای ندهند! پس از این ماجرا، دسترسی به ایمیل‌ها و ارتباطات از این مقام مسئول که ممنوع‌الامضا و ممنوع‌الخروج است و در سال‌های اخیر نتوانسته از ایران خارج شود، گرفته شده و از همین رو مکاتبات و نامه‌ها با امضای اول شخص مجموعه، انجام می‌شود. پر واضح است که البته شخص اول مجموعه هم مدت‌ها در پی رهایی از وضعیت موجود که با سفرها و کارهای اداری راه به دوش انداخته، است اما باهوش‌تر از این است که بی‌گدار به آب بزند. او بدون استناد به مشکلات شخصی مدیر زیر مجموعه‌اش از تغییر قانون اساسنامه دنبال‌باز کردن راه جدید است. تیر اول در انتخابات وقتی به خطا رفت و گزینه مورد نظر رای نیاورد، مدتی مدارا در پیش گرفته شد تا به نقطه کنونی برسند.

ا‌په و فلوره

سه‌میه المپیک می‌خواهند

فضل‌اباقرزاده رییس فدراسیون شمشیربازی در مورد شرایط تیم‌های ملی گفت: «تیم‌ا‌په ما خود را برای جام جهانی قطر که اوایل بهمن آغاز می‌شود، آماده می‌کند و در حال حاضر زیر نظر علی یعقوبیان در اردو حضور دارند. تیم ساب‌هم برای جام جهانی لهستان تمرین می‌کنند.» او با اشاره به این‌که در ا‌په و فلوره به دنبال کسب سه‌میه المپیک از زون آسیا هستند، افزود: «برای این کار سعی کردیم اعزام‌های مان را از یاد کنیم تا چچه‌ها تجربه زیادی داشته باشند، با توجه به اینکه کشور های قدرتمندی در ا‌په و فلوره آسیا حضور دارند به همین دلیل کسب سه‌میه از طریق رن‌کینگ جهانی خیلی سخت است و توجه ما به بخش زون آسیاست.»

چهره روز

درباره اولین ستاره جام ملت‌های ۲۰۱۹

سونیل خان!

شبهات بزرگ فوتبال هند و تایلند در سال‌های گذشته، استفاده از چهره‌های مسن و حتی باز نشسته با شهرت جهانی در ترکیب تیم‌های فوتبال باشگاهی است. هندی‌ها البته از چهره‌های شناخته‌شده‌تری به کشورشان دعوت کردند، هزینه‌های نجومی‌تری انجام دادند، تماشاگران بیشتری به ورزشگاه کشاندند و در نهایت توانستند فوتبال را به یک ادغغ ملی تبدیل کنند. اتفاقی که هنوز در تایلند رخ نداده است. در چند دهه گذشته، تایلند نسبت به هند همواره تیم قابل‌اتکاتری در فوتبال آسیا بوده است اما حالا جام ملت‌ها در شرایطی آغاز شده که هند در یک قدمی صعود از گروه قرار گرفته و تایلند سرمربی‌اش را در دست بعد از اولین بازی برکنار کرده است! در جریان مسابقه هند و تایلند، سونیل چتری یکی از نفراتی بود که تفاوت‌ها را رقم زد. بازیکنی که با یک نمایش استثنایی خیلی زود به صدر جدول گل‌زنان جام ملت‌های آسیا راه پیدا کرد. او توانست هند را بعد از ۵۵ سال به یک پیروزی در جام ملت‌های آسیا برساند. هند آخرین بار در سومین دوره جام ملت‌ها در سال ۱۹۶۴ در حالی که بسیاری از کشورهای رقابت‌ها را تحریم

سوزده روز

از تهران تا استرالیا و امارات

داستان میزبانی

کشورهای میزبان جام ملت‌ها تقریباً در همه ادوار گذشته تاثیر خاص خودشان را روی سرنوشت تیم ملی ایران داشته‌اند. این بار امارات در سمت دیگری از جدول قرار گرفته و اگر ایران صدرنشینی در گروه را از دست ندهد، بعید به نظر می‌رسد تا پایان جام با تیم میزبان روبه‌رو شود اما به میدان رفتن در امارات، داستان تازه‌ای از کشمکش همیشگی تیم ملی با کشورهای میزبان جام جهانی خواهد ساخت. تیم



در این تیم هم موفق نبود تا دواور به کشورش برگردد. ستاره این روزهای فوتبال هند، حالا برای باشگاه بنگالورو توپ می‌زند و شاید در ۳۴ سالگی، باید رفته رفته به فکر خداحافظی از بازی‌های ملی باشد. رویای بازی در جام جهانی، هیچ‌وقت برای این مهاجم به حقیقت تبدیل نشده اما صعود هند از مرحله گروهی نیز چیزی شبیه به یک رویای بزرگ است که حالا می‌تواند به حقیقت بپیوندد.

تیم ملی بانوان نپال به میدان می‌رفتند. کوچک‌ترین عضو این خانواده کاملاً فوتبالی، خیلی زود استعدادش را نشان داد و اولین قرارداد حرفه‌ای‌اش را امضا کرد. حدود ۹ سال قبل، بالاخره یک باشگاه خارجی برای جذب این بازیکن پیشقدم شد اما دوران حضور سونیل در کانزاس آمریکا چندان خوشایند نبود. او بعد از درخشش در جام ملت‌های ۲۰۱۱ به تیم دوم اسپورت تینگ ایلسون بر تغال رفت اما

جایی که به نظر می‌رسد چین هیچ شانس برای عبور از ایران در مرحله نیمه‌نهایی ندارد اما سوت‌های عجیب داور و اخراج باور نکر دنی سستار زار از زمین، اوضاع را برای تیم برانکو پیچیده کرد و در نهایت روبه‌روی سکوهای پر از تماشاگر ورزشگاه چینی، ایران در ضربات پنالتی تسلیم حریف شد و شانس صعود به فینال را از دست داد. سال ۲۰۱۵ نیز یک داور استرالیایی در کشور خودش، مانعی بزرگ به نام ایران را از مقابل راه کانگوروها کنار زد. بنجامین ویلیامز با یک تصمیم بحث‌برانگیز، مهرداد پولادی را از زمین مسابقه با عراق اخراج کرد تا فاصله فرش قرمز پهن شده برای کاروان ایران از سوی استرالیا و کارت قرمز عجیب به مهرداد پولادی، بسیار کوتاه باشد.

ایران بود و میزبان‌ها به سهم خودشان برای خارج کردن تیم ملی از جام ملت‌ها تلاش می‌کردند. در جام ملت‌ها، کویت یک جو کاملاً امنیتی در اردوی تیم ملی حاکم کرد. چند روز بعد از آغاز جام، جنگ عراق با ایران آغاز شد اما کویت میزبان حتی به ندرت ابزار ارتباطی برای خبر گرفتن از خانواده در اختیار فوتبالیست‌های ایرانی قرار می‌داد. به کمک همین شرایط سخت و البته داوری‌های یک‌طرفه، کویت ایران را در نیمه‌نهایی شکست داد و راهی فینال شد. سال ۱۹۸۸ در قطر نیز شرایط نسبتاً مشابهی رخ داد و باز هم جو استاد یوم‌ها و البته داوری‌ها کاملاً به ضرر تیم ملی بودند. بزرگ‌ترین ضربه از کشور میزبان اما در سال ۲۰۰۴ رقم خورد.

ملی ایران در دو دوره اول رقابت‌های جام ملت‌های آسیا حضور نداشت. این تیم در دوره سوم این رقابت‌ها به جمع تیم‌های «تحریم کننده» تورنمنت پیوست. چرا که این دوره در سرزمین‌های اشغالی برگزار می‌شد و بسیاری از کشورهای آسیایی حاضر نبودند این تورنمنت را به رسمیت بشناسند. ورود ایران به جام ملت‌ها با گرفتن «میزبانی» آغاز شد. تیم ملی در چهارمین دوره، اولین حضور و اولین قهرمانی‌اش در جام ملت‌ها