

شاید دیدار با تراکتور آخرین فرصت محرم برای فرار از بحران باشد

شام آخر؟

اول آسیا باز ماند و به لیگ دوم قاره تبعید شد. با این اتفاق اولین ناکامی فصل در کارنامه محرم به ثبت رسید اما بازی در خارج از خانه و قدرت الدحیل باعث شد تا این مربی خیلی هم تحت فشار قرار نگیرد.

قصه سپاهان پس از رقابت‌های آسیایی به لیگ رسید اما بدانشی نوید کیا این بود که در هفته اول باید به مصاف گر به سیاه سال کرده بودند. این تیم می‌رفت. طبق پیش‌بینی‌ها ملوان همان حریف سر سخت سپاهان در سال‌های اخیر بود و توانست در هفته اول این تیم را در انزلی متوقف کند. با این وجود تساوی یک- یک در انزلی آن هم مقابل ملوانی که فصل گذشته یکی از بهترین تیم‌های لیگ بود، نتیجه بدی به حساب نمی‌آمد و شروع چندان بدی برای محرم در لیگ نبود.

اوضاع از هفته دوم برای سپاهانی‌ها کمی نگران‌کننده شد، جایی که آنها در شرایطی که رکورد چهار برد متوالی مقابل این تیم را داشتند. البته این تمام ماجرا نبود چرا که سپاهان مقابل پرسپولیس فوتبالی هجومی را به نمایش گذاشت تا محرم کمی از فشار هادور بماند.

هفته سوم لیگ از راه رسید و باز هم خبری از برد سپاهان در لیگ نشد. شاگردان نوید کیا این بار به سیرجان رفتند و مقابل گل‌گهر با نتیجه یک- یک

با مشخص شدن نوید کیا به عنوان سرمربی، احمد جمشیدیان به عنوان مدیر تیم و هادی عقیلی به عنوان دستیار به کادرفنی سپاهان اضافه شدند تا جمع همبازی‌های قدیمی در تیم محبوب‌شان جمع شود. البته این پایان داستان نبود چرا که بناظر نوید کیا گابریل پین، دستیار موفق فرهاد مجیدی هم به نصف جهان آمد تا وزن کادرفنی حسابی بالا برود.

با بسته شدن پرورنده کادرفنی، اولین ماموریت نوید کیا در سپاهان مشخص شد؛ رسیدن به لیگ‌نخبگان، سپاهانی‌ها که به واسطه نایب‌قهرمانی راهی پلی‌آف لیگ نخبگان شده بودند، باید برای رسیدن به مرحله گروهی با الدحیل دیدار می‌کردند که روی کاغذ حریف سرسختی برای تیم دوم لیگ ایران بود. سپاهان در نهایت برای دوئل با این تیم از تراکتور قهرمان کسم آورد. پاتریس کارترون فرانسوی در اواسط فصل گذشته هدایت زردپوشان اصفهانی را قبول کرد و پیش‌بینی می‌شد پس از نایب‌قهرمانی هم به فعالیتش در اصفهان ادامه دهد اما این مربی چند هفته پس از پایان مسابقات از ایران رفت و قرار دادش را به صورت توافقی با باشگاه فسخ کرد. با رفتن کارترون، پروژه استخدام مربی جدید کلید خورد و تنها پس از چند روز و بدون هیچ حرف و حدیث خاصی این محرم نوید کیا بود که هدایت زردپوشان نصف‌جهان را قبول کرد.

هفته سوم لیگ از راه رسید و باز هم خبری از برد سپاهان در لیگ نشد. شاگردان نوید کیا این بار به سیرجان رفتند و مقابل گل‌گهر با نتیجه یک- یک متوقف شدند تا اصدای اعتراض بخشی از هواداران سپاهان بلند شود

چهره به چهره



از طرفی هم مردان والیبال کشورمان نیز برای حضور در مرحله بعد نیاز به پیروزی در این دیدار دارند و در صورت پیروزی در سه ست، شانس صعود به عنوان تیم اول را خواهند داشت و در غیر این صورت تمامی حالات صعود به نتیجه دیدار قبل یعنی مصر و تونس بستگی خواهد داشت.

تیم ملی فیلیپین تاکنون سهمیه بازی‌های المپیک، لیگ جهانی و لیگ ملت‌ها را به دست نیاورده است، اما به لطف رامون سوزارا که هم اکنون علاوه بر ریاست فدراسیون والیبال فیلیپین، مسئولیت کنفدراسیون والیبال آسیا را نیز بر عهده دارد، به دنبال ماجراجویی در والیبال جهان و پیشرفت در این رشته ورزشی جذاب است. هدایت تیم ملی والیبال فیلیپین برعهده آنجیولینو فریگونی از ایتالیا است و بازیکنان این تیم در قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۵ به قرار زیر هستند: پاسور: آو جاشوا تامار و جریکو آداجار قطر پاسور: لئو اوردیالس و لویی رامیرز مدافع میانی: کیم مالاوونگا، زونزمل تاگیبولوس و لوید جوسافات

در یافت‌کننده قدرتی: برایان باگوانس، وینس باتریک لورنزو، مارک خسوس اسپخو، میشلو بودین و جاد الکس دیسکیتادو

لیبرو: جاش یباینز و جک کالینگتینگ دو تیم ملی والیبال ایران و فیلیپین در طول تاریخ دو بار به مصاف یکدیگر رفتند که همیشه ایران فاتح میدان بوده است و فیلیپینی‌ها در حسرت شکست ایران هستند که آخرین دیدار در قهرمانی مردان آسیا سال ۱۹۹۵ بوده است و ایران سه بر صفر به پیروزی رسیده است. تیم ملی والیبال ایران در حال حاضر با ۲۱.۱۲۲ امتیاز در رتبه پانزدهم رده‌بندی فدراسیون جهانی است و فیلیپین نیز با ۳۹.۸۳ امتیاز در جایگاه هفثادوهفتم جهان قرار دارد.

تیم ملی والیبال فیلیپین در دو دیدار اول و دوم خود در قهرمانی مردان جهان یک شکست برابر تونس و یک برد برابر مصر کسب کرد و برای صعود به مرحله بعد باید مقابل ایران برنده شود.

در حال حاضر چهار تیم تونس، ایران، مصر و فیلیپین با یک برد و سه امتیاز در رتبه‌های اول تا چهارم گروه نخست رقابت‌های قهرمانی مردان جهان قرار گرفتند و دو تیم روز پنجشنبه سهمیه مرحله حذفی به دست می‌آورند. مرتضی شریفی (کاپیتان)، علی‌رضانی، عر شیا به‌نژاد، علی حاجی پور، بر دیا سعادت، محمد ولی‌زاده، سیدعبسی ناصری، یوسف کاظمی، امیر حسین اسفندیار، احسان دانش دوست، پوریا حسین‌خانزاده، علی حق پرست، محمدرضا حضرت پور و آرمان صالحی ۱۴ ملی‌پوش ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ هستند که با هدایت روبرو و بیاتزا به میدان می‌روند.

سرمربی تیم ملی کشورمان عر روز گذشته یک جلسه تمرین ویژه برای مرتضی شریفی، محمد ولیزاده، خانزاده، حاجی پور، کاظمی و به‌نژاد و همچنین یک جلسه تمرین توپی برای هشت بازیکن دیدار در نظر گرفت تا مردان والیبال ایران با آمادگی هر چه بیشتر در این مسابقه حاضر شوند.

فهرست دیدارهای رسمی تیم‌های ملی والیبال ایران و فیلیپین و نتایج به دست آمده به قرار زیر است:

۱۹۵۸ (بازی‌های آسیایی): ایران (۳-۰) فیلیپین (۲) ۱۹۹۵ (قهرمانی آسیا): ایران (۳-۰) فیلیپین (صفر)



با ایلنا همراه شوید

خبرگزاری کار ایران «ایلنا»



قرار نیست مقابل نماینده اردن حرفی برای گفتن نداشته باشند و با شکست به اصفهان برگردند.

حالا سپاهان ۱۲۶ روزی می‌شود رنگ برد را ندیده و این هفته هم با تراکتوری بازی دارد و مدافع عنوان قهرمانی است. شاید این شام آخر محرم در اصفهان باشد و پرونده او را در نصف جهان ببندد اما شاید برد در این بازی بتواند به کلی سرنوشت نوید کیا را تغییر دهد.

الحسین هم در خانه برای سپاهان در سر دست کرد و توانست نماینده فوتبال ایران را در لیگ دوم آسیا با نتیجه یک بر صفر شکست دهد. این شکست دیگر جای هیچ حرف و حدیثی را باقی نگذاشت و باعث شد محرم حسابی تحت فشار قرار بگیرد. به هر حال سپاهانی‌ها شاید به اندازه فصل‌های قبل پول خرج نکرده باشند و ستاره تیم‌شان به نام محبی هم به امارات کوچ کرده باشد اما

متوقف شدند تا صدای اعتراض بخشی از هواداران سپاهان بلند شود. این بار دیگر نه سپاهان خوب بازی کرده بود و نه گل‌گهر تیمی بود که تساوی مقابل آن بتواند نوید کیا را در حاشیه امن قرار دهد. پیش‌بینی می‌شد طلسم ناکامی‌های سپاهان با محرم در اولین مسابقه آسیایی مقابل الحسین اردن شکسته شود. تیمی که روی کاغذ حریف آسانی برای زردپوشان اصفهانی بود. با این وجود

رویارویی را به نام خود برند. البته با توجه به پیروزی مهم آذرپیرا در نیمه‌نهایی که احمد تاج‌الدینوف را برای نخستین بار از پیش رو برداشت، کسی فکرش را نمی‌کرد اسانیدر بتواند مسابقه را به سود خود پیش ببرد. امیرعلی حتی شروع خوبی هم در فینال داشت. او بعد از یک اخطار داوران و یک امتیاز به حریف، روی حمله اسانیدر توانست حریفش را در خاک بشناند و وقت اول را دو-یک به سود خود به پایان رساند.

در حالی که حملات اسانیدر در وقت دوم شدت گرفته بود و آذرپیرا هم به خوبی در حال دفاع بود، داور وسط با قطع کردن کشتی خواستار یک اخطار برای آذرپیرا و یک امتیاز برای اسانیدر به خاطر گرفتن انگشت حریف شد، رایی که توسط قاضی و رئیس تشک هم تأیید شد و کشتی در فاصله کمتر از یک دقیقه تا پایان دو-خو شد. باز هم آذرپیرا بود که چند ثانیه با طلا فاصله داشت و برنده کشتی لقب می‌گرفت، اما مقاومت او در فاصله کمتر از ۱۰ ثانیه به پایان کشتی شکسته شد و اسانیدر که بهترین ورزش خود در سه سال اخیر را به نمایش گذاشته بود، توانست یک امتیاز دیگر بایرون بردن پای آذرپیرا بگیرد. امیرعلی برای جبران تنها پنج ثانیه زمان داشت اما حریفش این زمان را مدیریت کرد و طلای جهان را به دست آورد.

این مدال نقره اولین مدال جهانی امیرعلی آذرپیرا بعد از برنز او در المپیک پاریس بود. اما کایل اسانیدر دهمین مدال جهانی و المپیکش را به رنگ طلا درآورد و نشان داد همچنان می‌تواند بر بام جهان بایستد.

برنز نخودی و فیروزبول

امایدنیست در پایان نگاهی هم به دو مدال دیگر تیم ملی داشته باشیم. محمد نخودی کشتی‌گیر وزن ۷۹ کیلوگرم کشورمان که با چهار مدال جهانی راهی زاگرب شده بود، امید زیادی داشت که پنجمین مدالش رنگ طلایی داشته باشد. او با نیمه‌نهایی هم به خوبی پیش رفت اما در این مرحله مقابل گئورگیوس کوگیومتسیدیس از یونان مغلوب شد تا تنها فرصتش برای مدال آوری در دیدار رده‌بندی رقم بخورد. او در آخرین مسابقه چهار بر دواز سد جبرئیل گادجیف از آذربایجان گذشت و به مدال برنز دست یافت.

امیر حسین فیروزپور هم انگیزه‌های زیادی برای روی سکو رفتن داشت. کشتی‌گیر وزن ۹۲ کیلوگرم کشورمان در سودای این بود که در زاگرب نخستین مدالش را به دست بیاورد. او با اینکه در مرحله نیمه‌نهایی کشتی جذابی مقابل گادزی ماگومدوف روس داشت، نتوانست به فینال برسد تا مثل نخودی به رده‌بندی برود. او در این مسابقه هم تماشایی ظاهر شد و توانست در کم‌تر از دو دقیقه با یک سر و ته فوق‌العاده زیبا کمیل کورو گلیف قراق را ضربه فنی کند و اولین مدالش در جهانی بزرگ‌سالان را به دست بیاورد.

ساله با چشمان درشت و اعتمادبه‌نفس بی حد، ۶ گل زد و تیمش را به نیمه‌نهایی رساند. انتقال به پاری سن ژرمن در ۲۰۱۷، با قراردادی ۱۸۰ میلیون یورویی، او را به گران ترین نوجوان تاریخ تبدیل کرد. در پاریس، امپا به رکورددار گلزنی باشگاه تبدیل شد و ۴۲ گل در لیگ قهرمانان زد؛ بیش از بسیاری از اسطوره‌های باشگاه. فصل ۲۱-۲۰، هت‌تریک مقابل بارسلونا در نوکمپ، نقطه عطفی بود اما فینال مقابل بایرن در سری تلخ داشت. استعداد به تنهایی کافی نیست، قهرمانی نیاز به جادو دارد. در جدول برترین گلزنان تاریخ لیگ قهرمانان، امپا به حالادرده ششم قرار دارد؛ پشت سر غول‌هایی چون کریستیان رونالدو با ۱۴۰ گل، مسسی با ۱۲۹، لواندوفسکی با ۱۰۵، بن‌مابا با ۹۰ و رانول با ۷۱. اما فاش‌لش با آنها کم‌تر از همیشه است. رونالدو، با هفت کفش طلای لیگ قهرمانان، نماد استقامت است اما امپا به میانگین بیش از ۰.۶۴ گل در هر بازی، شتاب بیشتری دارد. هالند رقیب هم‌نسل امپا، به ۴۹ گل در رده دهم است. امپا به فعلا جلوفاتده. این رقابت، فوتبال اروپا را هیجان‌انگیزتر می‌کند؛ اا امپا می‌تواند به قبل از ۳۰ سالگی به صد گل اروپایی برسد؛ با توجه به فرم فعلی‌اش پاسخ مثبت به نظر می‌رسد.

نگرانی‌هایی را درباره فینال ایجاد کرده بود اما رحمان بی‌رحم برای آخرین مسابقه انگیزه‌هایی بسیار یافت و داشت و بعد از یک روز استراحت، با انرژی مضاعفی روی تشک آمد و نشان داد که این کشتی با تمام سرشاخ‌شدن‌های قبلی‌اش در این مسابقه متفاوت است. چرا که او باید به مصاف کسی می‌رفت که ۱۳ ماه پیش طلای المپیک را از گردن او درآورد و رحمان را راهی سکوی نایب‌قهرمانی کرد.

نمایش رحمان در فینال قهرمانی جهان ۲۰۲۵ مقابل کیو کای ژاپنی می‌تواند یکی از ماندگارترین مسابقات کشتی باشد. طلای رحمان عمو زاد و مسابقه او در فینال رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان در وزن ۶۵ کیلو می‌تواند در آینده به عنوان یکی از کلاسیک‌های این رشته ورزشی مطرح شود؛ جایی که کشتی‌گیر ایرانی، شروع سریع کیو کای ژاپنی را که برای گرفتن مچ پایش یورش برده بود، با یک کنده و تاباندن او پاسخ داد و سپس چهار بار دیگر این حریف را به خاک نشان داد تا ۴۰ ثانیه مانده به پایان وقت اول کشتی با نتیجه ۱۰ بر صفر در حالی ا تشک بیرون بیاید که تاج پادشاهی را بر سر می گذاشت. البته با توجه به سرعت و قدرت کشتی‌گیر ژاپنی هیچکس تصور نمی‌کرد که این کشتی نه‌تنه‌ابه وقت دوم ترسد، بلکه در وقت اول زمان هم‌یز یاد بیاورد.

رحمان در این مسابقه در بی‌رحم ترین ورزش خود بود. او در نمایش فنی و دیدنی خود از حیرت رقیبش هم استفاده می‌کرد و امتیازات را پشت سر هم به دست می‌آورد. در حمان به خوبی نشان داد که نتیجه‌اش مقابل این کشتی‌گیر ژاپنی در المپیک پاریس تنها یک اتفاق بوده و حالا هر دو کشتی‌گیر در جای درست ایستاده‌اند.

این دومین مدال طلای قهرمانی جهان او پس از بلغراد ۲۰۲۲ است که وی را در ۲۰ سالگی به اوج محبوبیت رسانده بود. رحمان سه

قهرمانی آسیا و یک مدال نقره بازی‌های آسیایی هانگژو را نیز دارد. و در ۲۳ سالگی، کشتی‌گیر بی‌رقیب وزن ۶۵ کیلو گرم شده است.

رحمان را دیگر نشان داد که می‌توان روی او حسابی ویژه‌باز کرد و باید منتظر افتخار آفرینی‌های بیشتر او باشیم.

پایان نقره‌ای امیرعلی

بعد از طلای رحمان عمو زاد، اهالی کشتی منتظر بودند تا سسومین طلای تیم ملی ایران هم ضرب شود و کاروان کشورمان پایان طلایی در زاگرب داشته باشد. اما امیرعلی آذرپیرا که باید مقابل یکی از باتجربه‌ترین کشتی‌گیران وزن ۹۷ کیلوگرم قرار می‌گرفت، نایب‌قهرمان شد تا پایان نقره‌ای برای خود و تیمش رقم بزند. امیرعلی در فینال مقابل کایل اسانیدری قرار گرفت که پیش از این دو بار در سال ۲۰۲۴ با او سرشاخ‌شده بود و هر دو بار هم این دوبنده پوش کشور بود که به پیروزی رسیده بود.

این بار اما اسانیدر ۳۰ ساله با انگیزه‌های بالاتر و البته آمادگی بدنی بسیار بهتر از سال قبل وارد تشک شد و توانست نتیجه سومین

انتظار پایان بدون مدال را برای آنها نداشت. با این حال کسب هفت مدال از ۱۰ وزن آمار خوبی برای تیم ژمان در دستکار محسوب می‌شود که می‌تواند با توجه به میانگین سنی نسبتاً پایین تیم ایران، اهالی کشتی را به آینده این تیم امیدوار کند.

طلا با چاشنی انتقام

رحمان عمو زاد برای اینکه مدال طلای وزن ۶۵ کیلوگرم را به گردن بیاویزد، به کم‌تر از سه دقیقه احتیاج داشت. هر چند نفس نفس‌زدن‌های رحمان در آخرین ثانیه‌های برخی از کشتی‌هایش

امپا به توانسته آمار و ارقام جدیدی را در اروپا به ثبت برساند

پرواز را به خاطر بسپار

در شبی که ژنال مادرید فصل جدید لیگ قهرمانان را آغاز کرد، کلیان امپا به باردیگر نشان داد چرا به عنوان یکی از بزرگ‌ترین استعدادهای نسل خود شناخته می‌شود. مقابل المپیک ماریسی، ستاره فرانسوی ژنال مادرید با دو ضربه پنالتی دقیق، نه تنها پیروزی تیمش را رقم زد، بلکه مرزهای جدیدی در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا کشید. ماریسی با گل زودرس تیموتی‌وا در دقیقه ۲۲ پیش افتاده بود اما نتوانست در برابر سرعت و خونسردی امپا به مقاومت کند. پنالتی اول در دقیقه ۲۹، پاسخی فوری به عقب‌ماندگی نام داشت و دومی در دقیقه ۸۱ در حالی که ژنال با اخراج دنی کارواخال ۱۰ نفره شده بود، روحیه جنگجویانه قهرمان ۱۵ دوره اروپا را نشان داد. این دو گل، امپا، به مرز ۵۷ گل در این رقابت‌ها رساند و او را در رده ششم برترین گلزنان تاریخ، هم‌رده با توماس مولر، اسطوره بایرن مونیخ، قرار داد. امپا به نته‌تا پنجاهمین گل خود برای ژنال را جشن گرفت، بلکه پیامی روشن به قیافرسنا؛ دوران سلطنت او در اروپا تازه آغاز شده است. مروری بر گزارش فوتبال ۳۶۰ در این مورد خالی از لطف نخواهد بود.

این دستاورد امپا، به فراتر از آمار، نمادی از تحول سریع او از یک پدیده جوان به یک