

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۰۰@tosee_irani

ایمیل: toseeirani@gmail.com

منهای فوتبال

محک سخت در کرواسی

بالاخره پس از مدت‌ها کش و قوس ویزای کشتی‌گیران ایرانی برای حضور در اولین تورنمنت، ترکیگت اتحادیه جهانی کشتی‌صادر شد.ملی‌پوشان کشتی‌آزادراهی کرواسی شدند تا در این مسابقات حضور پیدا کنند. رقابت آزاد کاران ایران از ۱۵ بهمن‌ماه آغاز خواهد شد و حسن یزدانی پرافتخارترین کشتی‌گیر ایرانی برای اولین بار در وزن جدید ۹۷ کیلوگرم در یک تورنمنت بین‌المللی حضور خواهد داشت. رقابت‌های کشتنی فرنگی هم ۱۷ تا ۱۹ بهمن‌ماه برگزار خواهد شد و ملی‌پوشان کشتی‌فرنگی هم تا چندروز دیگر راهی کرواسی خواهند‌شد. ۱۶ فرنگی کار اعزام این مسابقات خواهد شد. در رقابت‌های کرواسی در وزن ۵۵ کیلوگرم پویا دامرز نایب قهرمان جهان که در مسابقات قهرمانی کشور حاضر نشده‌بود، شرکت خواهد کرد.

طبق گفته‌اعضای کادرفنی تیم‌ملی کشتی‌فرنگی دامررز قرار است در تورنمنت کرواسی محک بخورد و پس از آن وارد چرخه انتخابی تیم‌ملی خواهد‌شد. این مسابقات انتخابی کشتی‌گیران کشورهای ازبکستان، قزاقستان و ایران محسوب می‌شود و در صورتی که نماینده ایران که کار نسبتاً راحتی در پیش دارد به مدال طلا دست پیدا کند، در رقابت‌های آسیایی قرقیزستان نیز به عنوان نماینده کشور مان به میدان خواهد رفت. تنها کشتی‌گیران مطرح این وزن پویا دامررز دارنده مدال نقره و برنز جهان و جسوریکا اورتیبیکوف دارنده دو مدال برنز جهان از ازبکستان هستند. همچنین محمدرضا گرابی دیگر کشتی‌گیر ایرانی که او هم در مسابقات قهرمانی کشور شرکت نکرد اما از دید کادرفنی گرابی قهرمان المپیک است و نباید نادیده گرفته شود، به همین خاطر فرصت دوباره‌ای به او داده شده و قرار است در مسابقات آلبانی مورد محک قرار بگیرد. این رقابت‌ها در اسفندماه برگزار خواهد شد.



گرابی که سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو را با تغییر وزن و بازگشت از ۶۷ تا ۹۷ کیلوگرم برای تیم‌ملی فرنگی در گزینشی آسیایی به دست آورد و پس از آن در رسال ۲۰۲۱ دو نشان طلای المپیک و جهان را از آن خود کرد و سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ را نیز با دو نشان نقره و برنز جهانی به پایان رساند، بعد از آنکه دوبنده ۶۷ کیلوگرم تیم‌ملی را به سعید اسماعیلی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس واگذار کرد، نماینده ۷۲ کیلوگرم ایران در مسابقات جهانی ۲۰۲۴ اوزان غیر المپیک بود که در این رقابت‌ها کارش را با یک باخت به پایان رساند و سال ۲۰۲۵ بعد از چند سال حضور متوالی در تیم‌ملی، فرنگی کاران را در جهانی‌زاگر همراهی نکرد.

■ ■ ■

معنوی نژاد در آستانه انتقال بزرگ



در ابتدای فصل جاری مشخص شد که محمدجواد معنوی نژاد با بدشأنسی بزرگی می‌رواچه شده است. ستاره‌ای که بسیاری او را یکی از مستعدترین بازیکنان تاریخ و الیبال ایران می‌دانند، در سال‌های اخیر بارها با مصدومیت‌های پی‌پی‌رو به‌ر و شده و همین موضوع مانع از نمایش کامل توانایی‌هایش شده است. با این وجود، معنوی نژاد همواره به عنوان لژیونر در اروپا حضور داشته و تلاش کرده مسیر حرفه‌ای خود را در بالاترین سطح ادامه دهد. معنوی نژاد قرار بود این فصل در رقابت‌های سری A2 ایتالیا و با پیراهن تیم سیه‌نا به میدان برود، اما مصدومیت شدید در اوایل فصل او را برای ادامه‌ها از میادین دور کرد. در ابتدا اعلام شد که این بازیکن پس از بهبود شرایط جسمانی دوباره به ترکیب سیه‌نا باز خواهد گشت، اما در ادامه قرار داد او با باشگاه ایتالیایی فسخ شد تا اینکه این لژیونر ایرانی در هاله‌ای از ابهام قرار بگیرد. اکنون با بهبود نسبی آسیب‌دیدگی، شنیده‌ها حاکی از آن است که محمدجواد معنوی نژاد با یکی از باشگاه‌های مطرح پلاس لیگای لهستان به توافق رسیده و احتمالاً ادامه فصل را در این لیگ معتبر سپری خواهد کرد. این انتقال می‌تواند نقطه عطفی برای بازگشت او به روزهای اوج باشد، بازگشتی که در صورت موفقیت، شاید دوباره نام معنوی نژاد را به جمع گزینه‌های تیم‌ملی و الیبال ایران بازگرداند.

■ ■ ■

انصراف نوشاد از گرنداسمش سنگاپور



مسابقات گرنداسمش سنگاپور که یکی از معتبرترین مسابقات تنیس روی میز است و جایزه یک میلیون و ۵۵۰ هزار دلاری دارد، روز دیگر آغاز می‌شود. نوشاد علمیان با وجود اینکه به‌دین گرنداسمش دعوت شده و نامش در بین بازیکنان شرکت‌کننده در این مسابقات است، اما از این رقابت‌ها کناره‌گیری کرد و مهر داد علی‌قادرلانی رییس فدراسیون تنیس روی میز در این مورد گفت: «نوشاد علمیان به دلیل داشتن لیگ فرانسه از حضور در مسابقات سنگاپور انصراف داده و شرکت نمی‌کند. در بخش زنان، ندا شهسواری انتخاب شده است و بنیامین فرجی هم در این مسابقات حضور دارد.»

آریا طاری

در هفته‌ای که لیگ بیست‌وپنجم به سیم آخر رده، نیمکت‌های چهار تیم مدعی، داغ‌ترین و ملتهب‌ترین روزهای خود را سپری می‌کنند. یکی در خلسه پیروزی و صدرنشینی است، یکی در میان شعله‌های بحران فریاد می‌زند، یکی با سکوت نجیبانه به سمت سقوط می‌رود و دیگری سایه سنگین گذشته را روی سرش حس می‌کند. لیگ بیست‌وپنجم به نقطه‌ای رسیده است که دیگر شانس، جای خود را به شخصیت داده است. جایی که اشتباه یک مربی، نه یک بازی، بلکه سرشودش یک فصل و هزیننه‌های میلیاردری با یک نگاه را به یاد می‌دهد. امروز تراکتور، استقلال، سپاهان و پرسپولیس در چهار دنیای متفاوت سیر می‌کنند؛ دنیا‌هایی که معماری آنها، مردانی هستند که روی نیمکت نشسته‌اند.

اگر در ابتدای فصل کسی می‌گفت تراکتور اسکوچیچ، پس از آن شروع برنوسان و جناح‌های بی‌پایان، در

چهره به چهره

روزهای خوب یونایتد با کریک ادامه دارد

رنسانس سرخ

نازنین دشتی

در فوتبال، گاهی سکوت بلندتر از فریاد شنیده‌می‌شود. برای سال‌ها نیمکت منچستر یونایتد جایگاه مردانی بود که یا با زویمه‌های سنگین و غروری بی‌پایان آوندند و یا شعارهای احساسی سعی در تحریک هواداران داشتند. اما هیچ‌کدام نتوانستند آن حلقه مفقوده را پیدا کنند؛ تا اینکه مایکل کریک، مردی که در دوران بازیگری‌اش همواره در جعب می‌داد دیگران در خشش را بندزدند و او چرخنده‌های تیم را روغن کاری کند، سکان را به دست گرفت. سه بازی و سه برد، آماری است که روی کاغذ می‌درخشد، اما در قلب هواداران، این چیزی فراتر از اعداد است. این امید است، سمی‌ترین و در عین حال زیباترین حسی که یک هوادار فوتبال می‌تواند تجربه کند.

مایکل کریک هرگز بازیکنی نبود که برای تیترو روزنامه‌های بازی کند. او در دوران سرالکس فرگوسن، متروتم نبود؛ کسی که ضرب‌آهنگ بازی را تعیین می‌کرد. فضا را می‌یست و پالس‌های خاش‌شکن، نبض بازی را در دست می‌گرفت. حالا در قامت مربی، او همان خونسردی جراحی گونه را به کنار زمین آورد. است. وقتی او مسئولیت تیم را در یکی از بحرانی‌ترین دوران‌های تاریخ مدرن باشگاه پذیرفت، جو سنگینی بر ولدتر افورد حاکم بود. تیم در دهه‌های میانی جدول دست‌وپا می‌زد و هویت هجومی‌اش زیر سوال رفته بود. کریک اما همان لیجند کنایه آمیز و آرامش‌هیشگی، به‌رخکن رفت. او نیامد تا ساختار را ویران کند؛ او آمد تا به بازیکنان یادآوری کند که پیراهن فرمز منچستر، وزن ندارد که هر کسی تاب تحمل آن ندارد. او با درستی که از سال‌ها گذشت، فرگوسن، مورن‌نیو و سولشر آموخته‌بود، ترکیبی از نظم و آهنین و آزادی خلاقانه ایجاد کرد.

هر یک از این سه پیروزی، داستانی متفاوت برای گفتن داشتند. بازی اول؛ در اولین نمایش،

اتفاق روز

حال رئال با آریلو خوب نیست و شاید به همین دلیل پرس سراغ گزینه آلمانی رفته است

شبح کلوپ

ساعت از نیمه‌شب گذشته بود، اما چراغ‌های دفتر مدیریت در طبقه فوقانی ورزشگاه سانتیاگو برنابئو هنوز روشن بود. بیرون در خیابان‌های مادرید، هواداران رئال با چهره‌هایی که شباهتی به گراند نداشت، به سمت خانه‌های‌شان می‌رفتند. آنها همین چند دقیقه پیش شاهد برد دو بر یک مقابل رایو ویکانو بودند. بردی در دقیقه ۱۰۰ با پنالتی کیلیان امپابه، اما در برنابئو، منطق با تمام دنیافرق دارد. اینجا، چگونه برن دگرایی از برن مهم‌تر است.

آلوارو آریلو، مردی که روزی با تعصب مثال‌زدنی در زمین مسابقه شناخته می‌شد، اکنون روی نیمکت لزان رئال مادرید با یحرانی روبه‌رو است که شاید با هیچ تاکتیکی کار نشود؛ بحران هویت. رئال دینش، تیمی بود که انگار قطع‌اتش به هم وصل نمی‌شدند. وینیسیوس گل می‌زد، دلوگورامی، پوسید، اما اسکوها با سردی نگاهش می‌کردند. امپابه بیست‌ودومین گل فصلش را به ثمر می‌رساند، اما شادی‌اش بیش از آنکه از سرشوق باشد، از سرفرق تکلیف به نظری می‌رسید. تیم آریلو را بر رایو ویکانوی نقره، به جای آنکه حریف را در موج‌های حملات غرق کند، در گردابی از پاس‌های عرضی بی‌هدف و استرس از دست دادن امتیاز دست‌وپا می‌زد. آریلو که پس از دوران کوتاه و ناموفق به‌عدار زایی آلونسو سکان هدایت را بر عهده گرفت، قرار بود روح مادریدستا را به‌رخکن بازگرداند. اما حالا رختکن



چهار روایت از نیمکت‌های لرزان لیگ بیست‌وپنجم در هفته‌های اخیر

شطرنج خونین



هفته نوزدهم با ۲۵ امتیاز صدرنشین مطلق خواهد بود، شاید خوش‌بین‌ترین هوادار این تیم هم باور نمی‌کرد. اما در آگان نشان داد که استادم مدیریت بحران در سکوت است. اسکوچیچ تراکتور را از یک تیم احساسی و متکی به فرد به یک ماشین پیروزی تبدیل کرده است. او در نیم‌فصل دوم، ساختار دفاعی تراکتور را چنان مستحکم کرد که حتی در

اگر در ابتدای فصل کسی می‌گفت

تراکتور اسکوچیچ، پس از آن

شروع برنوسان و جناح‌های

بی‌پایان، در هفته نوزدهم با ۲۵ امتیاز

صدر نشین مطلق خواهد بود، شاید

خوش‌بین‌ترین هوادار این تیم هم باور

نمی‌کرد. اما در آگان نشان داد که استاد

مدیریت بحران در سکوت است

مربی متمرکز بر تمرین باشد، شبیه به یک معترض دائمی شده است که تمام ناکامی‌ها را به گردن مدیریت و غیبت بازیکنان می‌اندازد. آمار یک گل در چهار بازی اخیر، برای تیمی که سودای قهرمانی دارد، چیزی فراتر از بحران است؛ این یک فاجعه است. استقلال، ساپینتو در بازی مقابل پیکان و استقلال خوزستان ثابت کرد که هیچ طرح و برنامه‌ای برای باز کردن دفاع حریف ندارد. تیمی که در طول ۹۰ دقیقه حتی یک موقعیت جدی نمی‌سازد، یعنی روی نیمکتش دچار انسداد تاکتیکی شده است. ساپینتو مدام از تمدید قرار داد برای فصل بعد حرف می‌زند، اما کدام منطق می‌گوید مربی‌ای که از ۱۹ بازی فقط هشت برد (با احتساب هدیه انضباطی ملوان) داشته، شایسته تمدید است؟ چرا عارف آقا نسبی زیر نظر او محو شد؟ چرا امین رضاییان که در فولاد می‌درخشد، در سیستم او جایی نداشت؟ چرا ابوالفضل جلالی مدام بین نیمکت و ترکیب تبعیدی می‌شود و دیگهان فیکس می‌شود؟ ساپینتو به جای پاسخ به این سوالات، پشت دیواری از انتقاد علیه مدیریت تاجرنیا و مدیر برکشتن منیر و آسانی سنگر گرفته است. او استقلال را به تیمی تبدیل کرده که فقط هست، اما خلق نمی‌کند. حالا تمام اعتبار او به بازی با الحسین اردن گره خورده است؛ تیمی که سپاهان را برده و اصلا شوخی بر دار نیست. اگر ساپینتو در آسیا هم ناکام بماند، دیگر هیچ بلیطی‌ای او را نجات نخواهد داد.

سپاهان محرم نوید کیا، بزرگ‌ترین ناامیدی نیم‌فصل دوم است. تیمی که با هشت برد متوالی در دور رفت، همه را به تحسین واداشته بود، حالا در سرازیری وحشتناکی سقوط کرده است. محرم که همیشه به نجابت و اخلاق شناخته می‌شد، حالا با یک اتهام سنگین فنی روبه‌رو است. او در بازی‌های بزرگ، خلع سلاح می‌ی‌شود. شکست رفت و برگشت به پرسپولیس و باخت به استقلال و تراکتور، نشان می‌دهد که نقشه‌های محرم در برزنگاه کار نمی‌کند. سپاهان او در نیمه دوم بازی تراکتور مالک توپ بود، دو بار تیر دروازه را لرزاند، اما در نهایت باخت. چرا! چون در

لیگ بیست‌وپنجم ایران، در هفته نوزدهم به ما آموخت که نام‌ها و هر ینه‌ها تضمین‌کننده موفقیت نیستند. در آگان اسکوچیچ با هوشمندی، تراکتور را به ساحل آرامش صدرنشینی رسانده است. او فعلا برنده مطلق این شطرنج است. ریکاردو ساپینتو در استقلال، میان توجهات مدیریتی و ضعف‌های مفرط فنی گیر کرده و آسیا آخرین سنگر اوست. محرم نوید کیا با سپاهان در حال تجربه کردن سخت‌ترین دوران مربیگری‌اش است؛ جایی که نجابت دیگر کافی نیست و او نیاز به تغییر استراتژی

دارد. او سمار ویرانیز امروز در برابر چادر ملور، ولی لبه تیغ را می‌مرد تا ثابت کند سایه هاشمیان و دوران ناکامی از سر پرسپولیس دور شده است. جدول یک بیست‌وپنجم دیگر جای برای اشتباه ندارد. تراکتور ۲۵ امتیاز، با اسکوچیچ از بقیه فاصله گرفته و حالا توپ در زمین سه مربی دیگر است. آیا آنها می‌توانند از خواب زمستانی بیدار شوند، یا باید بیندیشند و تاج‌گذاری سرخ‌های تیریز را تماشا کنند؟ استقلال، سپاهان و پرسپولیس برای بازگشت به زندگی، نیاز به چیزی فراتر از شانس دارند؛ آنها نیاز به تغییر دارند.

لیگ بیست‌وپنجم ایران، در هفته نوزدهم به ما آموخت که نام‌ها و هر ینه‌ها تضمین‌کننده موفقیت نیستند. در آگان اسکوچیچ با هوشمندی، تراکتور را به ساحل آرامش صدرنشینی رسانده است. او فعلا برنده مطلق این شطرنج است. ریکاردو ساپینتو در استقلال، میان توجهات مدیریتی و ضعف‌های مفرط فنی گیر کرده و آسیا آخرین سنگر اوست. محرم نوید کیا با سپاهان در حال تجربه کردن سخت‌ترین دوران مربیگری‌اش است؛ جایی که نجابت دیگر کافی نیست و او نیاز به تغییر استراتژی

بر دلارهای بی‌پایان و تیغ پ‌پ گوار دیولا، بر شهر حکمفرمایی می‌کردند. اما فویتال فقط در باره جام‌ها نیست؛ در باره داستان‌ها، نوسان بازار گشت یونایتد یا یکی از پسران وفادار خودش، داستانی است که هیچ پولی نمی‌تواند آن را بخرد. «منچستر فرمز است» دیگر فقط یک کیشن اینستاگرامی نیست؛ این واقعیتی است که در صف‌های طولانی فروشگاه‌های باشگاه‌وفر یا دهی‌هاولاران در کافه‌های اطراف «سرف‌پاسی‌وی» دیده می‌شود. کریک توانسته غرور جریحه‌دار شده تیمی از شهر را اثر میم‌کند؛ او ثابت کرد که قدرت سنت و اصالت، وقتی یادانش روز ترکیب شود، شکست‌ناپذیر است. چیزی که هواداران را بیش از این ۹ امتیاز به‌د جا آورده، سبک‌بازی تیم است. یونایتد در یک، تیمی نیست که بعد از زن گل غلب‌نشینی کند. آنها تیمی هستند که بوی خون را حس می‌کنند و برای گل دوم و سوم هجوم می‌برند. این همان راه یونایتد (The United Way) است. کریک به خوبی می‌داند که در او لندرفا، در پیروشن کافی نیست. شش‌پاید باشکو پیروز شوید. توانسته تعالی بین ساختار دفاعی و آزادی عمل مهاجمان ایجاد کند. تیم دیگر برابر فشار حریفان کوچک، دست‌وپای خود را گم نمی‌کند؛ او برابر بزرگان، باج نمی‌دهد.

حالا سوال اصلی اینجاست: آیا باید به دنبال نام‌های پرزرق و برق دنیای مربیگری رفت؟ نتایج و نشان می‌دهد که گاهی پاسخ تمام مشکلات، در داخل خانه است. کریک نیاز ی به زمان برای شناخت فرهنگ باشگاه دارد؛ او خود فر هنگ است. او می‌داند که در خنکن چه می‌گذرد، او می‌داند که هوادار چه می‌خواهد؛ او همه‌مهم‌تر، او می‌داند که چگونه باید پیروز شد. اگر این روند ادامه یابد، مدیریت باشگاه با چالشی شیرین روبه‌رو خواهد بود. آیا آنها جرأت خواهند داشت که فرمان را به طول کامل به این نجیب‌زاده انگلیسی بسپارند؟

منچستر یونایتد در حال حاضر نه‌ات‌رس بلکه با لیخنده به تقویم بازی‌ها نگاهی می‌کند، سه‌بازی و سه برد، پیمایی به تمام رقبای داخلی و اروپایی بوده؛ غول بیدار شده است. مایکل کریک با دستان خالی از ادعا اما ذهنی پر از استراتژی، امید را به تاتار روباهای گر داند. شهر منچستر دوباره رنگ خون به خود گرفته و این فرم‌زی نشان از حیات مجدد تیمی دارد که هرگز یاد نگرفته تسلیم شود. حالا منچسجیت‌ها می‌گویند: «ما در ابتدای یک مسیر هستیم، مسیری که شاید به جام‌های نقره‌ای ختم شود، اما تا همین جاهم کریک پیروز شده است؛ چرا که او دوباره به ما اجازه داد تا رویا پردازی کنیم.»

اتفاق روز

نه مربی‌ای که با چهره‌ای برافروخته و مستاصل، فقط به ساعت نگاه می‌کند. مذاکرات با کلوپ، پیمایی آشکار به آریلو است. فرصت تو تمام شده است. پیروزی مقابل رایو ویکانو شاید در جدول سه امتیاز به حساب زال واریز کرده باشد، اما در ترازوی اعتبار، سنگینی کفه را به‌سمت تغییر مربی متمایل کرد. رئال مادرید اکنون در دو جبهه می‌جنگد؛ یکی در زمین مسابقه برای عقب‌نماندن از بارسلونا، اما در این روزها و دوبگری در پشت پرده برای متقاعد کردن مرد آلمانی جهت پذیرفتن پروژه‌ی کهنشانی‌های اگر کلوپ، بایده‌ن آنها تاکتیک‌ها، بلکه استمفر شهر مار به تغییر خواهد کرد. این هفته، وقتی امپابه پالتی آگل کرد، برنز در جایگاه و به‌حتی لیخند هم نزد او می‌دانست که این برد، فقط یک مسکن موقت برای زخمی است که نیاز به جراحی دارد. جراحی به‌دست یک متخصص آلمانی.



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه کسورات قانونی و مالیات
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر نصیرآباد(فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (داروین حدائق رتبه ۵ در رشته راه و بند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستابه) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه:

۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۲. برآورد شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ سه‌شنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ شنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان کلیه گیری و اسفالت معابر