

## منهای فوتبال

## نفس راحت بسکتبال



تیم ملی بسکتبال با شکست دادن استرالیا، دومین حریف خود در پنجره ششم و پایانی انتخابی جام جهانی، در آزادی جشن صعود گرفت تا با گره نخوردن کارش به دیدارهای دیگر، یک نفس راحت بکشد. بازی رفت دو تیم در استرالیا با حساب ۷۶ بر ۴۷ به سود میزبان به پایان رسید و این بار این آسمانخراش‌های ایران بودند که توانستند با نتیجه ۸۵ بر ۷۴ کانگوروها را شکست بدهند و خود را آماده حضور در سومین جام جهانی شان کنند. بعد از صعود ایران اما مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان که در تهران حضور نداشت تلفنی به کادر فنی و بازیکنان تبریک گفت. جام جهانی برای تیم‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است چراکه این رقابت‌ها راهی برای المپیک شدن است. تیم ملی ایران هم از این قاعده مستثنی نیست و با هدف المپیک شدن به چین می‌رود. نکته جالب بعد از صعود ایران اما خوشامدگویی فدراسیون جهانی بسکتبال بود که در پوستر خود از تصویر حامد حدادی، ارسلان کاظمی و صمد نیکخواه‌بهرامی استفاده کرد. سه بازیکنی که بنا به دلایل عجیب تیم ملی را در این مرحله از مسابقات همراهی نکردند. جام جهانی ۲۰۱۹ بسکتبال مرداد سال آینده در چین برگزار می‌شود. قرعه‌کشی مسابقات ۲۵ اسفند برگزار خواهد شد.

## رکوردشکنی احمدی در هند

بعد از افت اخیر بالاخره الهه احمدی پرچمدار ایران در بازی‌های آسیایی تکانی خورد. بانوی تیرانداز ایران در سومین روز از رقابت‌های جام جهانی هند که سهمیه المپیک هم در آن توزیع می‌شود، در مرحله حذفی تفنگ سه‌وضعیت، در گروه یک‌این مده راه رقابت کرد و با امتیاز ۱۸۰/۵۲ در رده نخست گروه ایستاد. او توانست رکورد مقامات جهان در این ماده را ثبت کند. احمدی که در کسب طلای بازی‌های آسیایی ناکام بود، حالا قصد در دوسومین حضور در المپیک را تجربه کند تا شاید طلسم مدال نقره‌فتش در المپیک راهم بشکند.

## پولاد سرد و مجمعی که آرام نخواهد بود

با اجرای قانون منع به کارگیری بازنشسته‌ها، روسای فدراسیون‌های بسیاری از صندلی‌های خود کنار رفتند تا انتخابات فدراسیون‌ها با دز هیچان در صف برگزاری باشند. اما مجمع وزنه‌برداری که نه‌به‌خاطر رئیس بازنشسته، بلکه با پایان دوره ریاست علی مرادی در اردیبهشت قرار است برگزار شود، یکی از حساس‌ترین مجمع‌ها خواهد بود. علی مرادی طبق آن چه اعلام کرده بود، در آخرین روز، ثبت‌نام کرد تا تعداد نامزدها به عدد ۹ برسد. احتمالاً مرادی می‌خواسته ببیند که برای نگه داشتن صندلی‌اش باید با چه کسانی به رقابت بپردازد. رقابتی که با حضور فردی چون حسین رضازاده قطعاً جالبش خواهد بود. علی مرادی، حسین رضازاده، کوروش باقری، سجاد انوشیروانی، حسین مقامی، محمد رضا خونودی، نصرا... عابدینی، فرشاد غزالیان و عبدالکریم پورکیان نفراتی هستند که برای جانشینی مرادی ثبت‌نام کرده‌اند. کسانیکه اغلب از منتقدان پرو پا قرص مرادی هستند و این نکته است که جذابیت انتخابات را دوچندان می‌کند. دوره ریاست مرادی هفتم اردیبهشت به پایان می‌رسد. اما گوشه و کنار صحبت‌هایی پیرامون مرادی شنیده می‌شود. طبق شنیده‌ها وزارت ورزش خواهان ادامه کار مرادی است و با توجه به رابطه خوبی که او با روسای هیات‌ها دارد، هیچ بعید نیست که سکان وزنه‌برداری در دست خودش بماند. البته ناگفته نماند این انتقاد از سوی منتقدان به مرادی وارد بود که او با تأخیر در برگزاری انتخابات هیات‌ها زمینه‌های لازم برای ماندگاری‌اش را مهیا می‌کند. موضوعی که با ورود وزارت ورزش همراه شد و با فشار به مرادی او را وادار به برگزاری مجمع استان‌ها کرد. از سوی دیگر این موضوع هم شنیده می‌شود که رقبای مرادی قصد دارند در مجمع به سود رضازاده کار کنند تا وزیر ورزش بار دیگر قهرمان سابق المپیک را در راس امور ببیند. حال باید منتظر ماند و دید که سرانجام تکلیف رئیس پولاد سرد چه خواهد شد.

## درباره عبور یک شهاب‌سنگ از آسمان استقلال

## آینده با آیندا!

برای هواداران استقلال، این فصل را می‌توان به قبل و بعد از تماشای بازی‌های آیندا پاتوسی خلاصه کرد. ستاره تازه‌وار دالبته هنوز تنها دو مسابقه را در تیمش پشت سر گذاشته و جدال‌های حساس زیادی در استقلال خواهد داشت اما درخشش خیره‌کننده او در اولین بازی‌ها برای تیم، یکی از دلایل مهم خوش‌بینی به آینده تیم شفر است. او در دو مسابقه، روی هر پنج گل استقلال تأثیر داشته و در حدود اندازه‌های یک سوپر استار ظاهر شده است.



## آر باطاری

پس از قطعی شدن انتقال پاتوسی به استقلال، تردیدهای زیادی در مورد کیفیت این بازیکن وجود داشت. فوتبالیستی که به سرعت از اروپا طرد شده و با وجود بازی در لیگ آفریقای جنوبی، به تیم ملی نه‌چندان سطح بالای این کشور دعوت نمی‌شود، می‌تواند یک «ستاره» تمام‌عیار باشد. با این وجود حضور آیندا در اولین جلسه‌های تمرینی با استقلال، همه

نگاه‌ها را در مورد او تغییر داد. شفر به اندازه‌ای از کیفیت پاتوسی راضی بود که حاضر نمی‌شد به هیچ قیمتی این بازیکن را از دست بدهد. پروسه ثبت رسمی قرارداد مرد شماره پنج استقلال، با مشکلات زیادی روبه‌رو شد. به نظر می‌رسید او به لحاظ قانونی امکان ثبت قرارداد با تیم ایرانی را ندارد و از حداقل‌های کمیته نقل و انتقالات برای پیوستن به فوتبال ایران برخوردار نیست اما یک تبصره جدید از راه رسید و کمک کرد تا او به صورت قانونی

برای آبی‌ها به میدان برود و بالاخره در دیدارهای رسمی نیز آفتابی شود. پاتوسی در کوتاه‌ترین زمان ممکن نشان داد که ارزش صبر استقلال و مبارزه باشگاه برای ثبت قراردادش را داشته است. دو سانت خوب او در بازی با پارس جنوبی، به دو گل تبدیل شدند و در نبرد با ذوب‌آهن نیز، این بازیکن دوباره موفق به گل‌زنی شد و البته روی دو گل دیگر نیز تأثیر گذاشت. از زمان ورود آیندا به ترکیب تیم شفر، این تیم پنج گل به ثمر رسانده و این بازیکن روی

هر پنج گل نقش ایفا کرده است. حالا دیگر همه تر دیدها در مورد او بر طرف شده‌اند و استقلالی‌ها حسرت غیبت این ستاره در زمین تراکتورسازی تبریز را می‌خورند. شاید حضور پاتوسی در یادگار امام، می‌توانست سر نوشت آن مسابقه حساس را نیز به سود استقلالی‌ها تغییر بدهد. درخشش این بازیکن در نبرد با پارس جنوبی، یک «تصادف» نبود. چراکه فرم خوب او در دومین مسابقه‌اش با پیراهن استقلال ثابت شد و حالا همه برای آینده باشگاه

روی او حساب و ویژه‌ای بازی می‌کنند. برخلاف گرو و نویمایر که هرگز نتوانستند از فشار انتظارات خارج شوند، پاتوسی خیلی زود به مهره موردعلاقه سکوهای آبی تبدیل شده است. کیفیت او قابل مقایسه با دو خارجی جدا شده استقلال نیست و این بازیکن در شروع، حتی آماده‌تر از مامه‌تیام نشان داده است. او البته یک مهاجم مرکزی به شمار نمی‌رود اما با ادامه گل‌زنی و خلق موقعیت گل در ترکیب استقلال، می‌تواند کاری کند که هواداران آبی دیگر نام‌تیام را از یاد ببرند. او همان مهره‌ای است که آبی‌ها از مدت‌ها قبل در انتظارش بودند. بازیکنی که پاس‌های فوق‌العاده‌ای می‌دهد، مشارکت بسیار خوبی در حملات تیمش دارد، به موقع در حساس‌ترین صحنه‌ها حاضر می‌شود و در زمانی بسیار کوتاه، به هماهنگی قابل توجهی با هم‌تیمی‌ها رسیده است. جذب پاتوسی و نحوه استفاده از او در ترکیب اصلی، نشان می‌دهد که وینفرد شفر راه درستی را برای ساختن تیم ایده‌آلش در نظر گرفته است. اوایل فصل او مدام روی این نکته تأکید داشت که برای رساندن استقلال به فرم مطلوب، به زمان نیاز دارد. مرد آلمانی در ماه‌های گذشته نقاط ضعف تیمش را شناسایی کرد و با تغییر دادن ترکیب، در نیم‌فصل دوم این تیم را به سطح متفاوتی رساند. اعتماد به گرو و نویمایر در نیم‌فصل اول، نتایج خوبی به دنبال نداشت اما او این بار دیگر مسیر درستی را انتخاب کرد و بالاخره توانست استقلال را به شکل جدی در میان مدعیان قهرمانی لیگ برتر قرار بدهد. رویای فتح لیگ، هنوز هم برای شفر و پسرها دست‌یافتنی به نظر می‌رسد. آنها البته خیلی زود با برنامه‌فشرده لیگ قهرمانان نیز روبه‌رو

خواهند شد اما تعداد ستاره‌های آماده در ترکیب این تیم، می‌تواند استقلال را «ضدضربه» کند. به نظر می‌رسد آبی‌ها در حال «وابسته شدن» به ستاره خارجی جدید تیم‌شان هستند. این موضوع باید یک هشدار بزرگ برای مدیران باشگاه باشد. قرارداد قرضی پاتوسی در پایان همین فصل به پایان می‌رسد و سپس طرفین باید برای امضای یک قرارداد جدید به توافق برسند. اگر محبوبیت پاتوسی به همین شکل بیشتر و بیشتر شود و رسانه‌ها توجه‌ز یادتری به او نشان بدهند، توافق با این بازیکن نیز دشوار تر خواهد شد. مدیران استقلال باید از همین حالا به دنبال قطعی کردن خرید پاتوسی برای فصل آینده باشند تا ماجرای که به واسطه تیم برای باشگاه اتفاق افتاد، دیگر در هیچ شرایطی تکرار نشود. تیم در روزهای حضور در ترکیب استقلال فوق‌العاده بود اما جدایی‌اش از باشگاه، برای مدت زیادی آبی‌ها را با مشکل روبه‌رو کرد. حالا مدیران باشگاه باید خیلی زود سر نوشت آینده آیندا را روشن کنند و اجازه ندهند او نیز چنین شرایطی را برای تیمش رقم بزنند.

## عدد به عدد

## زمین گیر شدن

فولاد قطعی بالاخره باخت و نساجی جلالی بالاخره برد. قطعی از لحظه ورود به اهواز طی چهار بازی سه برد و یک تساوی به دست آورده و شرایط خیلی خوبی برای تیمش ساخته بود. اما بالاخره در قائمشهر زمین گیر شد و با دو گل مقابل نساجی شکست خورد. نساجی از ابتدای لیگ فقط یک بار با اختلاف بیش از یک گل پیروز شده بود که به بازی با استقلال خوزستان و پیروزی دو بر صفر مقابل این تیم برمی‌گشت. حالا برد مشابه مقابل فولاد نشان داده بازی با تیم‌های اهوازی برای امید شهر خسته خیلی خوش‌یمن است. جورج گولسیانی این بار گل به خودی نزد و در عوض با یک ضربه پنالتی گل دوم تیمش را زد.

## سبقت موقت

در نبرد دوسومری پر سپولیسی، مری با تجربه‌تر پیروز شد و در جدول رده‌بندی موقتا از پرسپولیس سبقت گرفت. پدیده در مشهد دومین برد را در دومین بازی خانگی از نیم‌فصل دوم جشن گرفت و برای ۲۴ ساعت هم که شده به رتبه دوم جدول رسید. یونس شاکری در هر نیمه یک گل زد و ستاره این میدان بود. او حالا با هفت گل به رتبه چهارم گل‌زنان لیگ رسیده اما دقیق حضورش در میدان با سه نفر اول قابل مقایسه نیست. شاکری فقط ۶۴۰ دقیقه بازی کرده و طی این مدت هفت گل (یعنی به‌طور میانگین هر در ۹۰ دقیقه یک گل) به ثمر رسانده است. سپیدرود هم با این باخت به رکورد ۳۴ گل خورد ره رسید.

## تساوی گل نزن‌ها

استقلال خوزستان یک پنالتی از دست داد و یک پنالتی گل کرد تا مقابل نفت آبادان به تساوی یک بر یک برسد. استقلال با این تساوی بالاخره اولین امتیازش را در نیم‌فصل دوم دست کرد اما همچنان در حسرت بردن مانده است و طولانی‌ترین رکورد فصل را در این زمینه دارد. استقلال خوزستان دقیقاً ۱۲ بازی متوالی را بدون کسب حتی یک پیروزی پشت سر گذاشته است. شهاب گردان در دقیقه سه این بازی پنالتی میثم کریمی را گرفت و نفت آبادان بسا گل دقیقه ۶۹ می‌توانست برنده این بازی باشد اما دو تیمی که هیچ کدام در نیم‌فصل دوم گل زده بودند هر کدام یک گل زدند تا بازی به تساوی کشیده شود.

## پنالتی سوخته

پنالتی محسن کریمی مقابل ذوب‌آهن نهمین پنالتی از دست رفته لیگ هجدهم و اولین پنالتی از دست رفته استقلالی‌ها بود. در لیگ جاری تا کنون ۴۰ ضربه پنالتی اعلام شده که ۳۱ ضربه تبدیل به گل شده و ۹ پنالتی هم از دست رفته است. استقلال در لیگ جاری فقط یک بار صاحب پنالتی شده بود که وریا غفوری آن پنالتی را مقابل سایپا تبدیل به گل کرد. محسن کریمی هم در ضربه اول موفق شد چهلینم پنالتی لیگ را تبدیل به گل کند اما داور دست‌نور به تکرار داد و رشیدمظاهری برای اولین بار در این فصل پنالتی گرفت. این اتفاق در حالی رخ داد که در فوتبال روز دنیا کم‌تر داور داور دست‌نور به تکرار پنالتی می‌دهد!

## اوت اول

برای اولین بار در لیگ هجدهم یک پنالتی در حین بازی به اوت رفت و همین پنالتی حکم پیروزی پیکان را بعد از هشت باخت متوالی امضا کرد. پیکان در تبریز یک بر صفر از ماشین‌سازی پیش افتاد تا بعد از ۱۴۷ روز در آستانه پیروزی قرار بگیرد. حملات میزبان برای جبران نتیجه به کسب یک ضربه پنالتی در دقیق تلف شده بازی منجر شد اما رضا خالقی فر این پنالتی را از کنار دروازه پیکان به خارج زد. در لیگ هجدهم این اولین ضربه پنالتی است که به خارج از چارچوب زده می‌شود. در حالی که همین چند روز قبل در جام حذفی پرسپولیس و پدیده چهار پنالتی از ۹ پنالتی را به خارج از چارچوب زدند.

## اتفاق روز

نگاه به ماجرای عجیبی که شانس قهرمانی جام اتحادیه را از چلیسی گرفت

## رسوایی و دروغ!

تا دو دقیقه قبل از پایان وقت‌های تلف شده مسابقه سیتی و چلسی در فینال جام اتحادیه انگلیس، همه چیز به سود تیم مانو ریتسوساری پیش می‌رفت. تیمی که کم‌تر از دو هفته قبل گل از سیتی دریافت کرده بود، این بار به خوبی بازی را در کنترل خودش داشت و حتی چند موقعیت خطرناک را نیز روی دروازه حریف قدرتمندش ایجاد کرد. به نظر می‌رسید سناریوی بازی، قدم به قدم با نقشه‌های سرمربی چلسی پیش‌رفته و این تیم در نهایت اولین جام فصل را تصاحب خواهد کرد. با این وجود اتفاق عجیبی که در دقیقه پایانی وقت‌های تلف شده رخ داد، همه چیز را کاملاً عوض کرد. ساری تصمیم به تعویض کیا گرفت تا سنگربان پنالتی گیر تیمش را روی خط دروازه قرار بدهد. ویلی کابایروسه سال قبل

به عنوان دروازه‌بان سیتی، با مهار سه پنالتی قهرمانی جام اتحادیه را برای تیمش به ارمان آورده بود. او حالا در چلسی حضور داشت و انتظار می‌رفت برای پنالتی‌ها به زمین وارد شود. ساری نیز چنین تصمیمی داشت اما کیا با یک رفتار باور نکردنی، حاضر به ترک زمین مسابقه نشد. او از تصمیم سرمربی برای خارج شدن از ترکیب سرپیچی کرد و در زمین مسابقه باقی ماند. موضوعی که حیرت هواداران چلسی و خشم شدید سرمربی این تیم را به همراه آورد. گلر ۷۱ میلیون پوندی اسپانیایی چلسی، توانست یکی از ضربه‌های پنالتی حریف را مهار کند اما در سایر ضربه‌ها درخشان ظاهر نشد. او با وجود اصرار عجیب برای باقی ماندن در زمین، نتوانست تیمش را قهرمان جام اتحادیه کند.



چلسی به پایان رسیده‌اند و این بار مربی دیگر اقتدارش را از دست داده است. چلسی درون زمین نیز دیگر بازیکنان پر تجربه و بزرگی مثل جان تری و فرانک لمپارد را نیز در اختیار ندارد. خالی شدن از اسطوره‌ها، یکی دیگر از دلایل رقم خوردن این صحنه عجیب از آبی‌ها در ومبلی بوده است.

لحظات، انکار نشدنی بود. او به رفتار زشت گلر تیمش اقرار نمی‌کند، چرا که این کار موجب زیر سوال رفتن اقتدار خودش در تیم می‌شود و ثابت می‌کند که ساری کنترل رختکن را از دست داده است. دروازه‌بان چلسی نیز حقیقت را پنهان می‌کند تا در نگاه هواداران تیمش منظور تر نشود. واضح به نظر می‌رسد که روزهای خوب ساری در