

منهای فوتبال

قضاوت رضایی در گزینشی المپیک



فدراسیون جهانی تنیس روی میز لیست داوران و کادر برگزاری چهار مسابقه مهم و حساس که قرار است از ۱۰ تا ۳۰ اسفند در دوحه قطر برگزار شود را اعلام کرد که بجز سیمین رضایی از ایران، دو سرداور یونانی و مصری بر گزار کنندگان این مسابقات هستند. طبق لیست اعلامی سیمین رضایی سرداور بین المللی ایران در سه مسابقه کونتندر، استار کونتندر و انتخابی جهانی المپیک به عنوان کمک سرداور و در رقابت‌های انتخابی المپیک در آسیابه عنوان سرداور مسابقات تعیین شد. این رقابت‌ها با شدیدترین پرتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شوند و در هر مرحله اگر تست کرونا ی بازیکنی مثبت شود این رویدادها را از دست می‌دهد.

■ ■ ■

نزدیکی ژیمناستیک

به سهمیه المپیک

عبدالله جمعی ملی پوش ژیمناستیک ایران در خصوص وضعیت تمرینات خود عنوان داشت: «در حال حاضر تمرینات خود را در بوشهر دنبال می کنم و شرایط خوبی دارم. با توجه به شیوع ویروس کرونا ما چند اردو را به صورت آنلاین برگزار کردیم و در ادامه هم اردوی تیم ملی در قزوین برگزار شد که واقعا اردوی خیلی خوبی بود.» او با اشاره به اینکه در سه، چهار سال اخیر برنامه‌ریزی‌های خوبی برای تیم ملی ژیمناستیک هنری ایران انجام شده، گفت: «اردوها اعزام‌های زیادی در این مدت داشته‌یم و این در حالی است که به خاطر مشکلات فراوان اقتصادی، اعزام به مسابقات واقعا کار سختی است، اما مسئولان فدراسیون پای کار بودند و توانستند شرایط مناسبی را برای تیم ملی ایجاد کنند. همه این برنامه‌ریزی‌ها باعث شد ژیمناستیک ایران به کسب سهمیه المپیک نزدیک شود.» وی در خصوص جو تیم ملی ژیمناستیک تصریح کرد: «بین ژیمناست‌هایی که در اردو حضور دارند صمیمیت و دوستی زیادی برقرار است و در عین حال که رقابت وجود دارد اما همه با هم رفیق هستند.»

■ ■ ■

کاراته در اردوی ششم

مرحله ششم اردوی تیم ملی کاراته آقایان کشورمان با رعایت پرتکل‌های بهداشتی از روز گذشته (۱۹ بهمن) در دانشگاه علامه طباطبایی تهران آغاز شد. ملی‌پوشان کاراته کشورمان طبق روال جدید ابتدا تست کرونا دادند تا پس از اعلام نتایج، تمرینات تیم ملی کاراته از امروز آغاز شود. طبق اعلام شهرام هروی سرمربی تیم ملی کاراته، این مرحله از اردو تا ۲۷ بهمن ادامه خواهد داشت. ششمین مرحله از اردوی تیم ملی کاراته آقایان برای حضوری قدرتمند در رقابت‌های کاراته وان استانبول و مراکش که یکی از رقابت‌های گزینشی برای المپیک توکیو است، تشکیل می‌شود.

■ ■ ■

نشست مجازی آلتکو و مریان

طبق برنامه‌ای که فدراسیون والیبال قبل از این اعلام کرده بود، نشست آنلاین با حضور سرمربیان لیگ برتر والیبال و ولادیمیر آلتکوسرمربی روسی تیم ملی ایران برگزار شد. این نشست با عنوان نشست تبادل نظر و با حضور رئیس فدراسیون والیبال برگزار شد. در این نشست مجازی، علاوه بر ولادیمیر آلتکو، توماس توتولودستیار سرمربی تیم ملی والیبال نیز حضور داشت. محمدرضا دوزنی در بخشی از این نشست عنوان کرد: «والیبال ایران سال سختی را پشت سر گذاشت، اما لیگ امسال جذابیت خاص خود را دارد و مدل برگزاری لیگ متمرکز، بهترین روش در دوران بیماری کرونا است. لیگ برتر والیبال سال ۱۹۹۰ اواخر اسفند به پایان می‌رسد و اردوی تیم ملی از هفتم فروردین سال ۱۴۰۰ با حضور برترین بازیکنان لیگ‌های داخلی آغاز خواهد شد. زمان ملحق شدن آلتکو به اردوی تیم ملی نیز ۲۲ فروردین خواهد بود. در ادامه، لژیونر هانزیه به اردو ملحق می‌شوند و تیم ملی والیبال ایران قبل از شروع لیگ ملت‌ها، یک اردوی برون مرزی در کاران نیز خواهد داشت. تیم ملی پس از اردوی کاران، به کشور میزبان لیگ ملت‌ها اعزام خواهد شد و بعد از دوران قرنطینه، به مصاف حریفان خود می‌رود. مرحله نهایی لیگ ملت‌ها نیز طبق برنامه قبلی اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی، در تورین ایتالیا برگزار خواهد شد.»

تراکتور، تیمی خارج از مدار منطق

تبریز در مه!

شکست خوردن، این روزها به تکراری ترین عادت تراکتورسازی و قابل پیش بینی ترین نتیجه در این باشگاه تبدیل شده است. تبریزی‌ها روزهای ناامیدکننده‌ای را در لیگ برتر پشت سر می‌گذارند و این روزها روبه‌روی همه تیم‌های مدعی، به راحتی زانو می‌زنند. به نظر می‌رسد دوران خالی شدن ورزشگاه‌ها به خاطر کووید ۱۹، بیشتر از هر باشگاهی به ضرر تراکتور تمام شده است. چرا که آنها در غیاب تماشاگران شان به یکی از ضعیف ترین تیم‌های دیدارهای خانگی تبدیل شده‌اند. تیمی که در یادگار امام مدام شکست می‌خورد و از اهداف بزرگی که از ابتدای فصل داشته، دور و دور تر می‌شود.



آرپاطاری

میانه‌های فصل، زمانی برای ناامیدشدن تراکتورسازی در لیگ برتر است. آنها هر فصل را با رویاهای بزرگ و انگیزه‌های زیادی شروع می‌کنند اما در میانه‌های راه، بخشی از این انگیزه را از دست می‌دهند. تراکتور همیشه یکی از فعال ترین تیم‌های پنجره نقل و

انتقالات به شمار می‌رود اما نمی‌تواند از این خریدهای خوبی در راستای رسیدن به قهرمانی لیگ برتر استفاده کند. رشید مظاهری، تنها مهره کلیدی این باشگاه است که در تابستان از این تیم جدا شده تا برای استقلال به میدان برود. به جز رشید، قرمزها همه مهره‌های مهم دیگر تیم‌شان را حفظ کرده‌اند و توانسته‌اند قرارداد هر سه ستاره پرتجربه تیم‌شان

را تمدید کنند. این تیم در زمستان به سراغ خریدهای گرانقیمتی مثل سعید واسعی رفت و ۱۴ هفته پس از شروع لیگ برتر بیستم، در رده هشتم جدول لیگ دیده می‌شود. آنها حتی در جدول از آلومینیوم اراک و گل گهر سیرجان پایین‌تر قرار دارند. از یاد نبریم آلومینیوم اولین و گل گهر دومین فصل همه تاریخش در لیگ برتر را سپری

به سراغ همان تئوری آشنای «ناتام گذاشتن» رقابت‌های لیگ برتر خواهند رفت! اگر آنها بدانند که دیگر در این رقابت شانسی برای موفقیت ندارند، احتمالاً دوباره باشگاه‌های دیگر را برای نیمه تمام گذاشتن رقابت‌ها تهییج می‌کنند و فضای فوتبال باشگاهی ایران را به هم می‌ریزند. تراکتور همین حالا با صدر جدول، هفت امتیاز فاصله دارد و بعید به نظر می‌رسد تیم مسعود شجاعی با این فرم، در ادامه فصل قادر به جبران این فاصله باشد.

مشکل بزرگ تراکتور در این فصل به دیدارهای «خانگی» مربوط می‌شود. تیمی که همیشه در یادگار امام فوق العاده محکم و شکست‌ناپذیر به نظر می‌رسید، حالا فرم کاملاً متفاوتی را تجربه می‌کند. این تیم در اولین مسابقه خانگی فصل، باتساوی بدون گل روبه‌روی نفت مسجدسلیمان متوقف شد و در دومین مسابقه خانگی نیز نتیجه را به سپاهان واگذار کرد تا از دو دیدار اول این فصل در یادگار، فقط یک امتیاز به دست بیاورد. آنها در سومین مسابقه خانگی این فصل نیز به تساوی بدون گل با فولاد خوزستان رسیدند تا به روند ناخوشایند دیدارهای خانگی این فصل تداوم ببخشند. اولین برد قرمزهای تبریز در خانه، سرانجام در هفته هفتم روبه‌روی پیکان رقم خورد اما بر خلاف چیزی که تصور می‌شد، این برد شروع قدرتنمایی‌های تراکتورسازی در خانه نبود. آنها در همین استادیوم، با شهر خودرو به تساوی رسیدند و سپس در سه دیدار متوالی خانگی با استقلال، آلومینیوم و پرسپولیس شکست خوردند. سه باخت پیاپی در خانه، برای تیمی مثل تراکتور که همیشه در یادگار امام تیمی خطرناک و زهردار بوده، باورنکردنی به نظر می‌رسد. آنها دیگر در یادگار، قدرت همیشگی‌شان را ندارند و در خانه، بسیار آسیب‌پذیر به نظر می‌رسند. نبود تماشاگرها، تاثیر بسیار زیادی روی سرنوشت تراکتور داشته اما به نظر می‌رسد مشکلات بزرگ آنها

این عرصه تحمیل شده است. ظاهراً این همه درخشش برای برخی از سینمایی‌ها و دوستان خبرنگارشان قابل هضم نبوده است. چرا که آنها برای تخریب این ستاره، دست به هر کاری می‌زنند. این خبرنگاران نیستند که باید در مورد سرنوشت سینمایی جمشیدی تصمیم بگیرند. این تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها هستند که باید او را برای فیلم‌های‌شان انتخاب کنند و این «مردم» هستند که باید در مورد سرنوشت این فیلم‌ها تصمیم بگیرند.

حمایت گسترده مردم از ستاره سابق پرسپولیس و تیم ملی در شبکه‌های اجتماعی هم، نشان می‌دهد که او کارش را به درستی انجام داده است. این همه جملات آزاردهنده در مورد این بازیگر اما، معلوم نیست با چه هدفی مطرح می‌شوند. چرا خبرنگارهایی که همه دغدغه زندگی‌شان ممنوعیت ورود ورزشی‌ها به سینماست، حتی ذره‌ای روی پول‌های کثیف رد و بدل شده در سینما یا ورود

چهره‌های خاص در این حوزه و مسائلی مثل پولشویی، واکنش نشان نمی‌دهند. با این حال



میانه‌های فصل، زمانی برای ناامیدشدن تراکتورسازی در لیگ برتر است. آنها هر فصل را با رویاهای بزرگ و انگیزه‌های زیادی شروع می‌کنند اما در میانه‌های راه، بخشی از این انگیزه را از دست می‌دهند

فقط به این موضوع محدود نمی‌شود. قرمزهای تبریز فصل ناامیدکننده‌ای را پشت سر می‌گذارند و اگر نتوانند هر چه زودتر این روند را تغییر بدهند، هیچ شانسی برای فکر کردن به قهرمانی لیگ نخواهند داشت.

تغییرات مداوم مربیان، ثبات‌فنی را از تراکتور گرفته است. انتخاب مسعود شجاعی به عنوان «سرمربی» هم یک تصمیم نه‌چندان درست بوده است. رسیدن به این مرحله برای مسعود، فوق العاده زود بوده است. چرا که او هوز از تجربه کافی برای هدایت یک باشگاه بزرگ برخوردار نیست. همیشه هم این طور نخواهد بود که «زنوزی» دامن ترکیب نیمکت تیمش را تغییر بدهد اما بدون هیچ مشکلی از کیلومترها دورتر روی صندلی مالکیت تیم باقی بماند. اگر در روی همین پاشنه بچرخد، بدون تردید نوبت خود زنوزی هم از راه خواهد رسید. همین حالا بعضی از هواداران باشگاه، خواهان پایان یافتن دوران مالکیت این باشگاه و جدایی چند بازیکن مسن از تراکتور هستند. جالب اینکه دستیار مسعود شجاعی در پایان شکست این هفته، در جمله‌ای شبیه سال‌های دور غلام پیروانی «بضاعت» تیمش را در همین حد دانسته است. یعنی تیمی که باقرار داده‌ای میلیاردری و انبوهی از ستاره‌ها بسته شده، بضاعت خودش را در حد شکست در سه دیدار متوالی خانگی می‌داند. همین جمله به تنهایی، همه چیز را در مورد تراکتور روایت می‌کند.

واکنش این فوتبالیست به سوال تلخ مطرح شده، در نوع خودش تحسین‌برانگیز است. پژمان جمشیدی در دوران فوتبال، همیشه یک ستاره آرام به شمار می‌رفت و نسبتی با هیاهو و جنجال نداشت. او هرگز شهرتش را مدیون سروصدا به راه انداختن نبود و با همین سیاست هم به دنیای سینما وارد شد. حتی همین حالا و در میان انبوهی از قضاوت‌ها، او آرامش‌اش را حفظ کرده و به جای یک جواب جنجالی، اعلام کرده که اصلاً زندگی‌برایش آنقدر ارزشمند نیست که برای «دیده شدن» به هر قیمتی، دست به هر کاری بزند. در این بازی، بدون شک پژمان جمشیدی سر بلند است. بازیکنی که یک فوتبالیست احترام‌برانگیز بود و حالا به یک بازیگر تحسین‌برانگیز تبدیل شده است. جالب اینکه جمشیدی دوست دارد زندگی‌اش فصل سومی هم داشته باشد. فصلی که احتمالاً در مربیگری برای او رقم خواهد خورد.

نفر، با این میزان از شفافیت حرف بزنند. اینکه می‌نویسند از ابتلا به بیماری تا چند روز چه دروایی مصرف کرده و به بیمارستان مراجعه کرده یا نه، جزو اسرار پزشکی است. اینکه علی‌انصاریان در تماس با دکتر چه مسائلی را به زبان آورده و چه فکری در باره کرونا داشته، جزو اسرار پزشکی است. حتی اگر «قصوری» از سوی آنها نیز صورت گرفته باشد، این قصور در درجه اول به جامعه پزشکی برمی‌گردد. چرا که یک سال پس از ورود کرونا به کشور، کادر پزشکی هنوز توضیح شفافى در مورد زمان ورود به بیمارستان از سوی بیماراران مطرح نکرده و توضیح کافی را در این خصوص نداده است. چرا که بعد از گذشت یک سال، مردم هنوز خطرات کرونا را به دقت نمی‌شناسند و عبور و مرور به بین شهرهای مختلف هر روز آزادتر از روز قبل می‌شود.

دکتر هاشمیان، بارها تاکید کرده که با انصاریان و می‌نویسند هم مثل بیماران «معمولی» برخورد کرده است. حالا باید از او سوال کنیم که اگر ما درباره بیماران معمولی دکتر هاشمیان هم چیزهایی از این پزشک بپرسیم، آیا جواب‌هایی تا این اندازه شفاف دریافت خواهیم کرد. آیا دکتر در باره بیماران دیگر هم به همین تا این اندازه دقیق و کامل اظهار نظر می‌کند و اسرارشان را با دیگران به اشتراک می‌گذارد. او در قامت یک پزشک، سوگند خورده تا حفاظت اسرار بیمارانش با مبالغه‌آموس که در دنیای فعلی، هیچ چیز به اندازه لایک و فالوئر اهمیت پیدا نمی‌کند.