

منهای فوتبال

راه جدید کاراته با سجاد

کاراته ایران سال‌ها با حضور سیدشاهرام هروی در راس کادر فنی، تجربه‌های موفق و شیرینی را پشت سر گذاشته بود. یک سرسرمی باتجربه و خوش‌پوش که در بخش عمده‌ای از خاطرات خوب کاراته نقشی ویژه داشت. حالا اما با تغییرات جدیدی که اتفاق افتاده قرار است او به‌عنوان مسئول فنی به کارش ادامه دهد و از این به بعد یک قهرمان نام آشنا سرمیریگری تیم ملی را بر عهده دارد.

سجاد گنج‌زاده که در دوران ورزش قهرمانی افتخارات بسیار زیادی به‌دست آورده و حتی مدال طلای المپیک را هم به‌دست آورده‌است، قرار است تجربه‌های خود را به‌عنوان سرسرمی در اختیار ملی‌پوشانی قرار دهد که می‌خواهند قدم در مسیر او بگذارند.



سجاد البته در این مسیر از هم‌تیمی سابق خود هم استفاده می‌کند و امیر مهدی‌زاده را کنار خود دارد. ابراهیم حسن‌بیگی نیز دیگر مربی تیم ملی خواهد بود. قهرمانی آسیا، رقابت‌های جهانی مصر و بازی‌های آسیایی ناگويا سه رویداد مهمی است که گنج‌زاده باید شاگردان خود را برای آن آماده کند. ملی‌پوشانی که گنج‌زاده اعلام کرده قرار است بدون تعارف انتخاب شوند.

او در این باره گفت: «در تیم ملی ما هیچ‌کسی تعارف نداریم. اردوهای تیم ملی برای همه کاراته‌کاهایی که حضور دارند شرایط مساوی خواهد داشت. مسابقات، انتخابی‌ها، عملکرد در اردوها و برخی پارامترهای دیگر در انتخاب اصلی و نهایی تاثیرگذار است. در واقع صرفاً فقط انتخابی تیم ملی ملاک نیست. نظم و انضباط، اخلاق حرفه‌ای و انگیزه‌ای که در تمرینات به نمایش خواهند گذاشت، کاراته‌کاها باید با تلاش بیشتر خود را به کادر فنی تحمیل کنند.»



جدال دیدنی روس‌ها در لیگ ایران

لیگ برتر کشتی آزاد به ایستگاه پایانی رسید و مرحله نیمه‌نهایی و فینال این رقابت‌ها روز جمعه از ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح در سالن شهدای هفتم تیر برگزار خواهد شد. ابتدا قرار بود این رقابت‌ها در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شود اما به دلیل مشکلات گرمایشی و چکه کردن سقف، برگزارِ این مسابقه در سالن ۱۲ هزار نفری لغو شد. حالا جدال نیمه‌نهایی و فینال لیگ برتر در شرایطی برقرار می‌شود که در مرحله نیمه‌نهایی تیم‌های استقلال با خیبر خرم‌آباد و تیم بانک شهر هم با ستارگان پاس ساری باید روبرو شوند. البته که رقابت اصلی در فینال لیگ کشتی آزاد جدال استقلال جویبار با بانک شهر است.

این دو تیم در مرحله رفت و برگشت مقدماتی با هم دیدار داشتند که در دور رفت استقلال به خاطر امتیاز بیشتر پیروز شد اما دور برگشت این بانک‌شهر بود که انتقام گرفت و حریفش را مغلوب کرد. سومین جدال این دو تیم به احتمال زیاد در فینال خواهد بود؛ جایی که بانک شهر با سه مدعی روس به مصاف استقلال جویبار خواهد شد.



تیم بانک شهر برای مرحله نهایی لیگ کشتی با عبدالرشید سعدالیف ملقب به تانک روس و دارنده مدال طلای جهان والمپیک در وزن ۹۷ کیلوگرم وارد مذاکره شد و بالاترین قرارداد را نوشت و قرار بود او به‌زودی به ایران بیاید و در لیگ کشتی روی تشک برود. اما طبق آخرین اخبار تیم بانک شهر برای حفظ منافع ملی و شرایط کشتی‌گیران داخلی از حضور سعدالیف در لیگ ایران جلوگیری کرد و به جای او عبدالمجید کودیف کشتی‌گیری که سال گذشته هم برای بانک شهر کشتی گرفته است به میدان خواهد آمد.

بنابراین بانک شهر با حضور سه کشتی‌گیر روس، عبدالمجید کودیف، زاتوریک سیداکوف دارنده مدال طلای المپیک و سه طلای جهان و عباس گادجی ماگمدوف دارنده مدال طلا و نقره جهان در لیگ کشتی ایران حضور خواهد داشت. البته استقلال جویبار هم با ستارگان روس و همچنین حسن یزدانی در لیگ به میدان می‌آید و از این بابت جدال مدعیان و ستاره‌های روس و ایران جذابیت لیگ را چند برابر می‌کند. پیش از این استقلال جویبار با احمد در سیسوف در وزن ۵۷ کیلوگرم که قهرمانی زیر ۲۳ سال اروپا را در کارنامه دارد، شامیل مدفوف دارنده مدال برنز جهان در وزن ۶۵ کیلوگرم و ابراهیم کادیف قهرمان جوانان جهان در وزن ۸۶ کیلوگرم سه کشتی‌گیر روس باشگاه استقلال جویبار قرار داده بود که حتی در مرحله گروهی از برخی کشتی‌گیران روس استفاده کرد.

حسن یزدانی شامه‌ای استقلال‌ی‌ها قرار است در دو وزن بالاتر به مصاف حریفان خود برود. بدون شک حضور یزدانی در لیگ کشتی آزاد همه نگاه‌ها را به‌سوی خود جذب کرده است. یزدانی با نیامدن سعدالیف به ایران، می‌تواند بعد از مدت‌ها روی تشک پردرد و هواداران راز انتظار طولانی‌دین او روی تشک خارج کند.

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حیدری

زیرنظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

به نظر می‌رسد خداداد تصمیمی برای اصلاح خود و رفتارش ندارد

خودکشی تدریجی

دیگر، بازه است. ما اشتباه کردیم. ما یا خنده‌های مان، به شما مجوز دادیم که جلوتر بروید.

امام‌اجراد دیگر بازه نیست. وقتی در رسانه ملی، جایی که میلیون‌ها خانواده، زن و بچه پای آن نشسته‌اند، واژه‌ای را به کار می‌برید که حتی در دعوای خیابانی هم با احتیاط استفاده می‌شود. این دیگر شیرین‌زبانی نیست؛ این سقوط اخلاقی است. اینکه در تحلیل سیاسی یا ورزشی، ادبیات چالهمیدانی را وارد می‌کنید، نشان از شجاعت شما نیست؛ نشان از تهی بودن چنته‌تان از استدلال منطقی است. اما فاجعه اصلی در بازی با ذوب‌آهن و مصاحبه بعد از آن رخ داد. اشتباه کردن، انسانی است. ممکن است آدمی در اوج عصبانیت حرفی بزند و بعد پشیمان شود. اگر می‌آمدید و می‌گفتید «عصبانی بودم، اشتباه کردم، عذر می‌خواهم»، شاید باز هم می‌شد شما را بخشید. مردم ایران مردم

فوتبال ایران اسطور ه‌های زیادی داشته‌است. همداری‌ها، مهاجرانی‌ها و حجازی‌ها. آنها هم اعتراض می‌کردند، آنها هم گاهی فریاد می‌زدند. ناصر حجازی رک‌ترین مرد فوتبال ایران بود، اما آیا هرگز کلامش به لجن آلوده‌شد؟ تفاوت «بزرگ بودن» و «مشهور بودن» دقیقاً همین‌جاست

بخشنده‌ای هستند، ولی شما چه کردید؟ در دوربین زل زدید، سینه‌سپر کردید و با حالتی حق‌به‌جانب گفتید: «چرا شلوغش می‌کنید؟ همه مردم همین حرف‌ها را می‌زنند!» آقای اسطوره! ایست! همین‌جا نگه دارید. اجازه ندهید که بی‌ادبی خودتان را پشت نام مردم پنهان کنید. کدام مردم؟ مردمی که شما را قهرمان خود می‌دانستند؟ مردمی که فرزندان‌شان را با هزار امید پای تلویزیون می‌نشاند تا از قهرمانان ملی‌شان درس بگیرند؟ نه‌آقای عزیز، مردم ایران در خلوت و عصبانیت شاید حرفی بزنند، اما هیچ‌وقت، تکرار می‌کنیم، هیچ‌وقت وقاحت جار زدن آن را در فضای عمومی ندارند.

اینکه شما ضعف کنترل زبان‌تان را به فرهنگ یک ملت تعمیم می‌دهید، توهین آمیز تر از خود آن فحش است. شما باین حرف، عملاً گفتید که «بی‌فرهنگی» نرمال است. شما استاندارد‌ها را پایین می‌دهید که اگر کسی به شما انتقاد کرد، به جای پاسخ منطقی، می‌توانید بددهنی کنید و بعد بگویید «همه‌همین‌طورند!» در همین مصاحبه پس از بازی تراکتور، باز هم همان نوار تکراری همیشه‌گی: «می‌خواهند ما قهرمان شویم.» «دست‌هایی در کار است،» «اگر نمی‌خواهید بگویید.» این جملات را ما چند سال است که از دهان شما می‌شنویم؛ در ایومسلم، در پیام، در استقلال اهواز، در سپیدرود... هر جا که نتیجه‌نگر فتید، با زمین کج بود، با داور

غرض داشت، یا فراسیون نمی‌خواست. آیا یک بار، فقط یک بار شده که جوی آینه‌بایستید و بگویید «شاید ایراد از رفتار من است؟» رفتار شما در کنار زمین، پر خاش‌های مداوم‌تان به داور، استرسی که به تیم خودتان تزریق می‌کنید، این‌ها عواملی نیستند که مانع موفقیت می‌شوند؟ شما باین رفتار، تمرکز را از تیم بزرگ و پرهوادار تراکتور می‌گیرید و آن را وارد حاشیه‌هایی می‌کنید که خودتان خالقش هستید. هوادار تراکتور گناهش چیست که باید تاوان عصبانیت‌های کنترل‌نشده

مدیر تیمش را بدهد؟ فوتبال ایران اسطور ه‌های زیادی داشته‌است. همداری‌ها، مهاجرانی‌ها و حجازی‌ها. آنها هم اعتراض می‌کردند، آنها هم گاهی فریاد می‌زدند. ناصر حجازی

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به رواهرمیر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

ایمیل: toseeirani@gmail.com



از سر دلسوزی است. از سر غمی است که وقتی می‌بینیم قهرمان کودکی‌های‌مان تبدیل به‌نماد پر خاشگوشی شده، گلو‌ی‌مان را می‌گیرد. آقای خداداد! ما هنوز دل‌مان می‌خواهد آن تصویر دست‌های‌باز شده‌در ورزشگاه ملبورن را دوست داشته باشیم. نگذارید آن تصویر زیر غبار این ادبیات سیخ‌دفن شود.

اگر نمی‌توانید بر خشم‌تان غلبه کنید، اگر نمی‌توانید می‌گرفن را ببینید و خودتان را کنترل کنید، اگر فکر می‌کنید بددهنی نشانه خاکی بودن است، لطفاً به خاطر فوتبال، به‌خاطر هواداران و به‌خاطر حرمت نام خودتان، مدتی سکوت کنید. یک محضه کنید. بازی‌های لطفی که یک اسطوره می‌تواند به هوادارانش بکند، این است که دیگر حرف نزنند.

چهره به چهره

چهره به چهره

کارشناسان از بن‌بست تاکتیکی تیمش می‌نوشتند. اما برد، همیشه بهترین پاک‌کن برای اشتباهات است. بازی تمام شد و پرسپولیس سه امتیاز حیاتی را به حسابش واریز کرد. اما صحنه‌های بعد از گل، دل آدم را به درد می‌آورد. شادی بازیکنان برابر سکوهای خالی، شبیه اجرای یک تئاتر کم‌دی در سالی خالی از تماشاگر بوده‌غم‌انگیز. فوتبال ما دارد چیزی را از دست می‌دهد که با هیچ درد و باختی قابل جبران نیست. روح، باز یکن پیکان تکل می‌زد و صدای برخورد ساق‌ها در ورزشگاه می‌پیچید. مربی فریاد می‌زد و صدایش اکو می‌شد. این فضا، فضای رقابت نیست؛ فضای تمرین است. پرسپولیس برد، اما فوتبال باخت. تیمی که حیاتش به نفس هوادارانش بند است، در این قفس‌های سیمانی دارد خفه می‌شود.

پرسپولیس مقابل پیکان نشان داد که هنوز تا رسیدن به‌فرم ایده‌آل فاصله دارد. خط دفاعی گاهی روی ضدحملات شکننده نشان داد و خط حمله بدون اورونوف، بی‌زور بود. این هشدار بزرگی برای اوسمار است. نمی‌شود همیشه منتظر ماندن تا ستاره از یک قفس‌های سیمانی سخت‌تر در راهند و تیم‌های بزرگ‌تر مثل پیکان عقب‌نمی‌نشینند.

در این هفته در ورزشگاه پاس قوامین، پرسپولیس توانست از سد محکم پیکان عبور کند. اما نه با قدرت تاکتیک، بلکه با جادوی ساق‌های اورونوف. این برد، مسکنتی بود بر دردهای تیمی که هم از درون (ضعف در خلق موقعیت) و هم از بیرون (نبود هوادار) رنج می‌برد. تا وقتی درهای آزادی باز نشود و خون تازه به رگ‌های این فوتبال تزریق نشود، حتی بردهای شیرین هم طعمی از خاک و غربت خواهند داشت. پرسپولیس برد، اورونوف درخشید، اما ای کاش کسی بود که برای‌شان دست بزند...



نهایی (چیپ) که با خونسردی تمام نواخته شد، کلاس متفاوتی از فوتبال ایران بود.

این گل، ضعف‌های تاکتیکی پرسپولیس را پوشاند. واقعیت تلخ این است که پرسپولیس خلق موقعیت نمی‌کرد، بلکه منتظر حاده بود و اورونوف آن حاده‌ش شیرین بود. اوسمار در این مسابقه روی لبه تیغ راه می‌رفت. اگر آن توپ گل نمی‌شد، امروز تمام

اتفاق روز

تخصص طارمی در لیگ قهرمانان دوباره به کار آمد

طلسم شکنی با مهدی

دقیقه ۷۳ ورزش را به حریف ریخت و در دومین بازی پیاپی در لیگ قهرمانان اروپا خوش درخشید. طارمی بعد از گلزنی مقابل رئال مادرید، این بار در نقش گل‌ساز خوش درخشید و لاسون مار تیز را در موقعیت گلزنی قرار داد تا در دقیقه ۷۲، المپیاکوس یک بر صفر از حریف‌قزاقست پیش‌بفتد.

طارمی بعد از گل‌سازی، دو فرصت طلایی به‌دست آورد تا بتواند خیال تیمش از کسب پیروزی در این مسابقه آسوده کند. طارمی در دقیقه ۷۵ توانست دو موقعیت پیاپی گلزنی به‌دست آورد که ضربه اول او بار خشش گلر غیرت والبتنه کمک‌تیر دروازه‌به‌گل تبدیل نشد و در ادامه حملات پرحاشمه المپیاکوس، طارمی روی ریباند ضربه‌الکعبی در مقابل دروازه غیرت نتوانست دروازه‌این تیم را باز کند تا این مسابقه با برتری یک‌گله المپیاکوس به پایان برسد و این تیم اولین پیروزی اروپایی‌اش در فصل جدید، جشن بگیرد.

المپیاکوس حالا در شرایطی اولین برد خود در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا را به‌دست آورد که تیم یونانی با پنج امتیاز به رتبه بیست‌وششم جدول ۳۶ تیمی لیگ قهرمانان اروپا در مرحله گروهی صعود کرد. تیم‌های اول تا هشتم مستقیماً راهی مرحله حذفی می‌شوند، تیم‌های نهم تا بیست‌و چهار هم به مرحله پلی‌آف می‌روند که المپیاکوس برای صعود به مرحله پلی‌آف شانس دارد و باید نتواند برابر بایرلور کوزن و اژاکس حاکم امتیاز را کسب کند تا امیدهایش برای صعود به مرحله پلی‌آف زنده بماند. مهدی طارمی در حالی در ترکیب المپیاکوس درخشید که حالا در ۱۶ مسابقه در فصل جاری رقابت‌ها در پیراهن تیم یونانی (در سوپرلیگ یونان، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا) توانسته ۱۰ گل بزند و دو گل بسازد. در حالی که المپیاکوس در ۶۳۷ دقیقه توانست روی ۱۲۲ گل موثر باشد و به‌طور میانگین هر ۵۲ دقیقه یک گل ایاں سل به نام خود ثبت کرده که رکوردی خیره‌کننده و جالب توجه محسوب می‌شود و باید دید در ادامه فصل شرایط برای مهدی چگونه پیش خواهد رفت.

