

وریا به خانه برگشت

در پی پیروزی مهم استقلال مقابل فجر سیاسی، خبر بازگشت وریاغفوری به جمع کادرفنی تیم، بار دیگر امیدها برای بازگشت به روزهای خوب را در دل هواداران زنده کرد. غفوری که پس از دوران درخشانش در پیراهن این باشگاه و کاپیتانی آن، در پایان لیگ بیست‌ویکم و پس از کسب قهرمانی لیگ برتر از جمع آبی‌ها جدا شدو نهایتاًزدنیای فوتبال خداحافظی کرد، اکنون تصمیم گرفته است مسیر مربیگری را انتخاب کند.

باخذ مدرک A کنفدراسیون فوتبال آسیا و گذراندن مراحل اولیه مربیگری، اوپیش از این رسالت دارد تا در قامت مربی به خدمات خود به فوتبال ایران ادامه دهد. با وجود اظهار علاقه اولیه برای حضور در کادرفنی استقلال و تایید ریکاردو ساینیتو، در آن زمان حضور غفوری محقق نشد و تنهاخسرو حیدری به عنوان دستیار ایرانی به تیم افزوده شد. اما روز گذشته باشگاه به صورت رسمی اعلام کرد که غفوری به جمع کادرفنی ملحق شده‌است.

این خبری است که با استقبال گسترده هواداران همراه شد و به عنوان شروع مر حله جدیدی در تاریخ همکاری این باشگاه و وریا نامیده می‌شود. بازگشت غفوری می‌تواند نشانه‌ای باشدار جدیت آبی‌پوشان در استفاده از ظرفیت‌های داخلی برای ارتقای ساختار فنی تیم. حضور وریا در کادرفنی استقلال می‌تواند چند رخداد مهم را هم با خود به همراه داشته باشد. اول، انتقال تجربه دیرینه او به نسل جدید بازیکنان؛ دوم، ایجاد انسجام بیشتر در بخش دفاعی و باطن تیم که همواره از اهمیت بالایی بر خوردار بوده؛سوم، تقویت ارتباط باشگاه با جامعه هواداری که او را چهره‌ای محبوب می‌داند. این اتفاق در زمانی رخ می‌دهد که استقلال از وضعیت بحرانی فاصله گرفته و اکنون نیاز دارد که با اعتماد به نفس و ثبات، مسیر موفقیت را ادامه دهد.



رسانه رسمی استقلال درباره حضور وریا در تیم نوشته است: «باشگاه استقلال با افتخار اعلام می‌کند که وریا غفوری، کاپیتان سابق و از چهره‌های ماندگار تاریخ این باشگاه، به عنوان کمک‌مربی تیم فوتبال استقلال به جمع کادرفنی اضافه شد. وریاغفوری که سال‌ها با تعصب، شجاعت و صداقت پیراهن آبی را بر تن داشت، این بار در قامت مربی به خانه خود بازگشته تا تجربه، دانش و روحیه رهبری‌اش را در خدمت تیم محبوب میلیون‌ها هوادار قرار دهد. حضور این چهره محبوب و باتجربه که با درخواست مستقیم ریکاردو ساینیتو و تلاش‌های مدیریت باشگاه نهایی شد، می‌تواند نقشی مهم در مسیر تداوم افتخار و موفقیت‌های استقلال ایفا کند.»

بدین ترتیب، افزوده شدن وریا غفوری به کادرفنی استقلال، نه‌تنها یک حرکت فنی بلکه یک پیام استراتژیک از سوی باشگاه برای ارتقای سطح حرفه‌ای و انسجام داخلی تیم، آبی‌های امیدوارند با بهره‌گیری از تجارب او در کنار هدایت ساینیتو، فصل جدید را بقدرت و ثبات بیشتری ادامه دهندو مخاطبان خود را در انتظار موفقیت‌های بزرگ‌تر نگه دارند.

منتهای فوتبال

اعزام ناامیدکننده تکواندو

بیست وهفتمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی جهان که از روز جمعه به میزبانی شهر ووشی چین آغاز شده‌است، روز گذشته با مبارزات ملی‌پوشان کشورمان روز چهارم خود را پشت سر گذاشت و نمایندگان کشورمان به روند ناامیدکننده خود ادامه دادند.



در وزن ۸۰- کیلوگرم مردان مه‌ران بر خوراری در مبارزه اول خود به مصاف با یو ا مورس رفت و در دو راند و با اقتدار این تکواندوکار را شکست داد. بر خور داری در مرحله بعد مارتینهو از پر تغال را هم با اقتدار شکست داد و به دور بعدی این مسابقات صعود کرد. بر خور داری در دور یک‌هشتم‌نهایی به مصاف جسوریک جاسنوف از ازبکستان رفت و در دو راند حرف خود را شکست داد و به مرحله یک‌چهارم‌نهایی صعود کرد و در حالی که با یک پیروزی می‌توانست مدال خود را قطعی کند، برابر حریفی از چین شکست خورد و از دور مسابقات کنار رفت.

در وزن ۴۶- کیلوگرم بانوان هم سعیده نصیری در نخستین مبارزه خود به مصاف داکستان تیمور شرقی رفت و در دو راند این حریف را شکست داد و به مرحله بعد صعود کرد. این ملی‌پوش در مبارزه دوم خود «کیرووا» از جمهوری آذربایجان را دو بر صفر شکست داد و راهی مر حله بعد شد. نصیری در مرحله یک‌هشتم‌نهایی برابر جایز باست از کارستار یاکرت و دو بر صفر بازنده شد و از دور مسابقات کنار رفت.

تیم ملی تکواندو ایران که با ت کیب کامل راهی بیست وهفتمین دوره رقابت‌های قهرمانی جهان شده‌است، توسط مهدی حاجی موسایی به یک مدال نقره و رسیده و سایر ملی‌پوشان از دور مسابقات کنار رفتند. ناھید کیانی، آرن سلیمی، مهلا مومن زاده، محمدحسین یزدانی و ملیکا میر حسینی ملی‌پوشانی بودند که در سه روز اول با شکست برابر حریفان خود از دور مسابقات کنار رفتند و نتوانستند به مدال برسند.

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حیدری

زیر نظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

toseeirani.ir

رنال پس از پنج شکست متوالی بالاخره توانست بارسا را شکست دهد

بازی بازگشت



به عنوان موتور خط میانی درخشید. آونسو در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی گفت: «تیم بسیار بالنگیزه بود. این برد نه تنها سه امتیاز، بلکه اعتماد به نفس را باز گرداند. ما حتی می‌توانستیم بیشتر کاموپینگدار کنار شواسمنی، بلینگام و گولر، خط هافبک مادردید را نفوذناپذیر کرد. این سیستم اجازه‌دهد رانل در نیمه اول با برتری عددی در میانه میدان، بارسا را افلج کند. کیلیان امپابه در دقیقه ۲۱ با پاس بلینگام دروازه را گشود و بلینگام خودش در دقیقه ۴۲، پس از گل مسایو فرمین لویز، برتری را باز گرداند. در نیمه دوم، آونسو با تعویض‌های به موقع از جمله خروج وینسیوس جونیور در دقیقه ۷۲ بازی را کنترل کرد و اجازه نداد بارسا حتی یک شانس واقعی بسازد.

دفاع رنال مقابل خط حمله فلیک استحکام خوبی از خود نشان داد. دین هاوسن در مرکز دفاع با خروج به موقع از خط دفاع و اضافه شدن به خط میانی، بارسا را از ریتم انداخت و بلینگام که چهارمین گلش در پنج ال کلاسیکو اخیر را زد،

آفاق روز

بازی پرسپولیس با تراکتور بدون اوسمار

آقا کریم دوباره روی نیمکت

باوجود اینکه کریم باقری پس از جدایی وحید هاشمیان مصاحبه تندی را علیه مسئولان این باشگاه انجام داد و نسبت به مدل جدایی سر مربی جوان این تیم انتقاد کرد، او همچنان به عنوان عضوی از کادرفنی و در کنار مهرداد خانبان، امیرحسین پیروانی و پپه لوسادار تمرینات این تیم حضور دارد.

باقری با درخواست اعضای هیات‌مدیره حالا به عنوان مسئول فنی تیم تمرینات قرمزها را زیر نظر گرفته و به همراه پیروانی و خانبان و مربی بدنساز اسپانیایی امور فنی تیم را پیش می‌برد. با توجه به اینکه قرارداد هاشمیان با پرسپولیس هنوز به صورت رسمی فسخ نشده و توافقات لازم برای این جدایی اتفاق نیفتاد و از آن طرف اوسمار ویرا هم بامداد چهارشنبه وارد ایران خواهد شد و عملاً فرصتی برای حضور در کنار تیم نخواهد داشت، کریم باقری به عنوان نفر اول فنی پرسپولیس در دیدار مقابل تراکتور روی نیمکت خواهد نشست و به نوعی سرمربی موقت این تیم در یکی از مهم‌ترین مسابقات فصل قرمزها خواهد بود.

شانس استقلال و تراکتور برای قهرمانی بیشتر شد

برد ارزشمند مدعی‌ها

هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران در شرایطی به پایان رسید که دو تیم مدعی تراکتور و استقلال بردهای ارزشمند و یک‌طرفه‌ای کسب کردند. تراکتور که به‌نظر



چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷ ۶۶۸۱

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

ایمیل: tosee_irani@gmail.com

شماره ۲۰۳۴ / سه‌شنبه ۶ آبان ۱۴۰۴ / ۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ / ۱۸ اکتبر ۲۰۲۵

است. پس از چند دقیقه غیبت در رختکن، او آرام به نیمکت بازگشت؛ انگار هیچ اتفاقی نیفتاده و حتی در دقایق پایانی با بلینگام و امپابه ایستاد؛ تصویری از اتحاد ظاهری که زیر آن، زخم‌های عمیق پنهان بود.

کیلیان امپابه، مهاجم فرانسوی رنال مادردی، پس از عملکرد درخشان در آخرین ال کلاسیکو و پیروزی تیمش مقابل بارسلونا، جایگاه خود را به عنوان قاتل بلوگرانساتبیت کرده ر کوردهای مهمی را به نام خود ثبت کرده است. در این دیدار از هفته دهم لالیگای فصل ۲۵-۲۰۲۶، امپابه که به عنوان بهترین بازیکن میدان انتخاب شد، گل اول رنال مادردی را به ثمر رساند، هرچند فرصت‌زدن گل دوم از روی نقطه پنالتی را از دست داد. طبق آمار او، تنها امپابه اکنون در جمع سه بازیکن برتر با بیشترین گل زده مقابل بارسلونا در تمام رقابت‌های قرن ۲۱ قرار دارد. او با ۱۲ گل در ۹ بازی، تنها پشت سر دواسطوره رنال مادردی یعنی کریستیانو رونالدو (۲۰ گل در ۳۴ بازی) و کریم بنزما (۱۶ گل در ۴۶ بازی) جای گرفته‌است. همچنین، امپابه سومین بازیکن تاریخ ال کلاسیکوها در قرن ۲۱ تبدیل شد که موفق به گلزنی در چهار ال کلاسیکوی متوالی می‌شود (با ۶ گل زده). پیش از او، تنها رونالدینیو (۲۰۴ تا ۲۵۲ گل در چهار بازی) و کریستیانو رونالدو (۱۰۲ تا ۱۲۰ باهفت گل در ۶ بازی) به این رکورد دست یافته بودند. این آمار نشان می‌دهد که امپابه با میانگین گلزنی خیره‌کننده، با سرعت زیادی در حال نزدیک شدن به رکوردهای تاریخی این دو فوق‌ستاره‌است.

جود بلینگام، ستاره بین‌المللی و انگلیسی‌رنال مادردی، با درخشش مقابل بارسلونا، موفق شد یک رکورد تاریخی را به نام خود ثبت کند و نامش را در صفحات طلایی ال کلاسیکو حک‌نماید. عملکرد این هافبک جوان در این بازی بزرگ فراتر از انتظار بود. در ابتدا، او با یک حرکت هوشمندانه و ارسال پاسی دقیق، زمینه را برای گل اول مسابقه توسط کیلیان امپابه فراهم کرد تا تیمش در مسیر پیروزی قرار گیرد. سپس، درست پیش از پایان نیمه اول و در دقیقه ۴۳، زمانی که بارسلونا بازی را به تساوی کشیده بود، بلینگام با شم بالای خود برای گلزنی، در نقطه مناسبی از محوطه جریمه قرار گرفت و پس از ضربه سر او، میلیتانو، گل پیروزی‌بخش و دوم تیمش را به ثمر رساند. بر اساس آمار منتشر شده، این مشارکت مستقیم در هر دو گل کافی بود تا بلینگام به جوان‌ترین بازیکن تاریخ رنال مادردی در قرن ۲۱ تبدیل شود که توانسته در یک مسابقه ال کلاسیکو، هم گل بزند و هم پاس گل بدهد. او این دستاورد تاریخی را در سن ۲۲ سال و ۱۱۹ روزگی به دست آورد. این رکورد پیش از این در اختیار هم‌تیمی برزیلی‌او، وینسیوس جونیور، قرار داشت که در مرحله نیمه‌نهایی کوپالدی ۲۰۲۳ و در سن ۲۲ سال و ۲۶۷ روزگی موفق به انجام این کار شده بود. درخشش بلینگام در این بازی بزرگ که تنها چند روز پس از به ثمر رساندن گل پیروزی‌بخش مقابل یوونتوس رخ داد، نشان‌دهنده بازگشت او به اوج آمادگی است و جایگاه او را به عنوان یکی از مهره‌های کلیدی و رهبران جدید رنال مادردی در مهم‌ترین نبردهای فوتبال اسپانیا تثبیت می‌کند.

آمار فنی یامال در این بازی، داستانی از یک شب ناامیدکننده روایت می‌کند؛ صفر گل، صفر پاس گل، صفر شوت در چارچوب، تنها دو دربیبل موفق از پنج تلاش و از دست دادن توپ در ۱۲ موقعیت. این اعداد برای ستاره‌ای که به عنوان یکی از آینده‌دارترین استعدادهای اروپا شناخته می‌شود به شدت ناامیدکننده است. در مقایسه با فصل گذشته، او عملاً در قفس تاکتیکی ژابی آونسو گرفتار شد. آوارو کاراس، مدافع چپ رنال در دوئل‌های مستقیم او را خرد کرد. یامال در کل بازی تنها چهار دوئل زمینی از ۱۲ تلاش را برد (۳۳ درصد موفقیت) و در نبردهای هوایی حتی یک بار هم موفق نبود. این عملکرد ضعیف، کادرفنی بارسا را مجبور کرد در نیمه دوم پستش را تغییر دهد و او را از بال راست به نقش هافبک هجومی منتقل کند. تغییر هم نتوانست جریان بازی را به نفع بارسا عوض کند.

این بازی یک چهره ویژه دیگر هم داشت و طبق معمول او کسی نبود جز وینسیوس جونیور! در شبی که همه چیز بر وفق مراد مادردی‌ها پیش می‌رفت، لحظه‌ای در دقیقه ۷۲ همه چیز را دگرگون کرد. وینسیوس جونیور، ستاره برزیلی سفیدپوشان ناگهان تابلوی تعویض را دید و جهان جلوی چشمانش فرو ریخت. دوربین‌ها ثبت کردند؛ وینی با چشمانی پر از ناباوری، پنج بار با صدای بلند پرسید: «من؟؟ انگار باور نمی‌کرد ژابی آونسو، مربی جوان تیم، جرات چنین تصمیمی را داشته باشد. آونسو، لحظه‌ای مکث کرد و با صدایی آرام اما محکم فریاد زد: «بیا وینی... لعنتی!» کلمات نشان‌دهنده ترکیبی از خشم و ناامیدی بود. وینسیوس اما به او نزدیک نشد. مستقیماً به تونل رفت، بدون حتی یک نگاه به مربی‌هاهم تیمی‌هاو نیمکت را با اعتراض‌هایش تنها گذاشت. این تعویض، بیش از یک تصمیم تاکتیکی، نماد تنش‌های درونی رنال بود. آونسو با ورود رودریگو، سعی داشت نفس خط حمله را تازه کند. ایسن تصمیم در نهایت برد را حفظ کرد و فاصله رنال را در صدر لالیگا به پنج امتیاز رساند اما واکنش وینسیوس، همه چیز را به حاشیه برد.

ستاره برزیلی ۲۶ ساله، ظاهر از این سبک سانتیاگو برانیو به میدان نبردال کلاسیکو تبدیل شده بود. لامین یامال ستاره ۱۸ ساله بارسلونا، نتوانست درخشش لازم را به نمایش بگذارد. شکست بارسا مقابل رنال مادردی، نه تنها نوار بردهای متوالی کاتالان‌ها را پاره کرد، بلکه عملکرد ضعیف یامال را زیر ذره‌بین برد. مصاحبه جنجالی او پیش از بازی و ادعای اینکه رنال همیشه قلب می‌کند، به جای انگیزه‌بخشی به تیری در تاریکی تبدیل شد. بازیکنان رنال را بیدار و تماشاگران برانیو را علیه او متحد کرد. مصاحبه یامال قبل از بازی، بیش از آنکه به او انگیزه بدهد، به ضررش تمام شد. هر بار توپ به پایش می‌رسید، سوت‌های کرکننده تماشاگران رنال، فضا را سنگین‌تر می‌کرد. این فشار روانی، تمرکز یامال را به وضوح مختل جلوه‌داد. چندین بار در پاس‌های ساده اشتباه کرد و در لحظات کلیدی، تصمیم‌گیری‌هایش عجولانه بود. از سوی دیگر، این مصاحبه به بازیکنان رنال انگیزه‌ای مضاعف داد.

در شبی که سانتیاگو برانیو به میدان نبردال کلاسیکو تبدیل شده بود، لامین یامال ستاره ۱۸ساله بارسلونا، نتوانست درخشش لازم را به نمایش بگذارد. شکست بارسا مقابل رنال مادردی، نه تنها نوار بردهای متوالی کاتالان‌ها را پاره کرد، بلکه عملکرد ضعیف یامال را زیر ذره‌بین برد

نکته جالب اینجاست که مشابه اتفاق این فصل، دقیقاً فصل گذشته هم رخ داد و این

تقابل برای باقری تجربه جدیدی نیست؛ هفتمین ماه سال گذشته و در روزهایی که پرسپولیس با خوان کارلوس گاردیوی اسپانیایی شرایط سختی را تجربه می‌کرد و در نهایت، رضادرویش تصمیم به برکناری این مربی و استخدام اسماعیل کار تال گرفت، پرسپولیس در یک بازی دشوار و حساس در استادایوم پر از تماشاگر آزادی میزبان تراکتور تیزیر بود. مسابقه‌ای دشوار که شکست پرسپولیس در آن مسابقه فاصله آنها با تراکتور را به عده‌شده می‌رساند و مدافع عنوان قهرمانی عملاً شانس برای تکرار آن نداشت اما پرسپولیس در آن بازی با وجود اراده‌ی پخته گانه محمد خداندیده‌لوری ریکاردو الوز و ۱۰ نفره شدن قرمزها پس از بررسی در اتاق VAR. در نهایت با گل‌های سروش رفیعی و گئورگی گولسیانی تراکتور را با حضور جنجالی علیرضا بیرانوند، شجاع خلیل‌زاده، دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی ترابی شکست داد و یک پیروزی پراهمیت را برای قرمزپوشان ثبت کرد.

حالا تاریخ به نوعی در حال تکرار است و تقریباً ۹ ماه پس از آن بازی، باز هم باقری به عنوان سرمربی موقت قرار است پرسپولیس را مقابل تیم شهرش یعنی تراکتور هدایت کند. باید دید آقا کریم که هیچ‌وقت علاقه‌ای به سرمربیگری نشان داده اما همیشه نفر اول انتخاب‌های باشگاه برای هدایت موقت تیم است، این بار می‌تواند پیروزی ارزشمند سال گذشته را در تئریز تکرار کند یا نه.

می‌رسد بهترین فرم ممکن را به دست آورد به پنج گل تیم گل گهر را از پیش‌رو برداشت تا بهترین برد سال تا به الان را به نام خود کند. استقلال هم توانست در شیراز از سد تیم سختکوش فجر سیاسی با سه گل بگذرد تا فرم خویش در هفته‌های گذشته را تداوم ببخشد.

بهترین خطوط حمله لیگ

به گزارش فوتبال ۳۴۰، بردهای به دست آمده برای این تیم‌ها جایگاه آنها در جدول را هم حسایی دلپذیر کرده است. استقلال به لطف یک بازی کمتر تراکتور، توانست خودش را ۱۳ امتیازی و صدرنشین کند. از سوی دیگر، تراکتور هم با یک بازی کمتر و ۱۲ امتیاز در رده سوم ایستاده تا همچنان فشردگی جدول لیگ برتر، به قوت خود پابرجا باشد. با این حال، پس از پایان رقابت‌های این هفته، وجه اشتراک دیگری هم برای طرفین حاصل شده؛ هر دو تیم شمار گل‌های زده‌شان در این فصل را دورقمی کرده‌و این روزها بیشترین تعداد گل را دارند.

استقلال با هشت بازی و ۱۲ گل زده، از این حیث با لاتینشان است. پشت سر این تیم هم تراکتور از هفت بازی و ۱۱ گل زده جایگاه دوم را دارد. پس علاوه بر اینکه هر دو تیم استقلال و تراکتور بردها یک‌طرفه‌ای کسب کرده‌اند، نتوانسته‌اند بهترین خط حمله لیگ راهم از آن خود کنند.

قهرمان از تهران یا تبریز؟

فرم کنونی تراکتور و استقلال، حداقل در این روزها، به گونه‌ای است که به کمتر تیمی شانس رسیدن به قهرمانی در این دوره از لیگ برتر را می‌دهد. درست است که جدول بسیار فشرده و فاصله تیم‌ها با یکدیگر اندک است؛ اما سبک بازی این دو تیم و دیکته