

#### ورزش بانوان

#### دوازدهمین جام قهرمانی خاتون در سکوت بم بالارفت جشن ساکت

#### نگار رشیدی

هجدهمین دوره لیگ برتر زنان به پایان رسید. مسابقاتی که پنج ماه به طول انجامید و در نهایت یک قهرمان تکراری داشت؛ خاتون بم. تیمی که لیگ را با ۱۱ قهرمانی در ویتربن افتخارات خود شروع کرد و باز هم نشان داد که از قهرمانی خسته نشده‌است. از همان هفته نخست هم می‌شد پیش‌بینی کرد که بمی‌ها جام قهرمانی را به تیم دیگری تعارف نکنند اما بر خلاف فصل‌های قبلی که هفته‌های آخر جنبه تشریفاتی داشت، این بار نه‌چهره تیم قهرمان زودتر از موعد مشخص شد و نه دومین تیم سقوط کرده به لیگ یک. به این ترتیب امسال شاهد یک پایان لیگ حساس تر و هیجان‌انگیز تر بودیم.

خاتون در حالی به آخرین دیدار لیگ پا گذاشته که در یک بازی قبلیش رکورد ۱۵۲۷ روز بدون شکست بودن را از دست داد. شاید اگر آن رکورد پابرجا می‌ماند، خاتون می‌توانست با خیال راحت‌تری در بازی مقابل سپاهان قرار بگیرد چراکه با نتیجه‌هایی که رقم خورد، در آخرین مسابقه گل گهر شانس این را داشت که با عبور از حریف شیرازی نیم‌نگاهی به قهرمانی داشته باشد. در نهایت اما خاتون با تحمیل دومین شکست فصل به سپاهان و کسب ۴۹ امتیاز، مسیر جانی‌ها را در رویای کسب جام رها کرد.

قهرمانی خاتون آنقدر قابل پیش‌بینی بود که چهره‌های ارشد مدیریتی فدراسیون از فریده شجاعی، نایب رییس زنان و رحمان سالاری، عضو هیات‌رئیس فدراسیون به بم رفته بودند تا در جشن قهرمانی دختران خاتون حضور داشته باشند. جشنی که یکی از ساکت‌ترین جشن‌های قهرمانی به‌شمار می‌رود.

دوازدهمین قهرمانی در ۱۸ فصل عددی نیست که هر تیمی بتواند آن را به دست بیاورد. شاید در دنیای موازی، رقم خوردن این نتیجه صدای بازیکنان این تیم را به گوش کل سیاره می‌رساند اما اتفاقات اخیر کشور و تعداد زیاد داغ‌دیده‌ها باعث شد که همه چیز در سکوت پیش برود. بعد از پایان بازی، خاتونی‌ها مدال‌های خود را به گردن آویختند، با نظم روی سن رفتند، جام را تحویل گرفتند، در سکوت بالای سر بردند و خیلی زود سن قهرمانی را ترک کردند. این کار، در فضای مجازی حسایی چرخید و تحسین شد. این جشن ساکت، خاتون را در تاریخ فوتبال ایران و همین‌طور ورزش زنان بیش از همیشه ماندگار کرد. تیمی که عادت دارد دست به کارهای بزرگ بزند و حالا این بار علاوه بر بحث فنی، نشان داد در احترام و معرفت هم مدعی است.



اما بد نیست در اینجا نگاهی هم به گل‌گهر بیندازیم. تیمی که از ابتدایرقب اصلی خاتون در مسیر قهرمانی نشان داد و تا آخرین هفته برای رسیدن به هدف جنگید. گل‌گهر سیرجان در پایان فصل ۴۷ امتیازی شد و با تنها دو امتیاز اختلاف عنوان نایب‌قهرمانی را به دست آورد. گل‌گهری‌ها در آخرین بازی با درخشش دوباره افسانه چترنور و شبنم بهشت‌پرگل چهار بر دوا را مقابل ایستاتیس کران فارس به دست آورد اما آنها اگر حتی گل‌های‌شان را دورقمی هم می‌کردند، باز هم بیشتر از بله دوم بسال نمی‌فتند. برد خاتون مقابل سپاهان آنها را در حسرت نخستین قهرمانی لیگ برتر گذاشت. حالا آنها باید مسامحیت خود برای رسیدن به جام قهرمانی را در فصل آینده از سر بگیرند.

خانم گل رقابت‌ها اما از گل‌گهر می‌آید. ستاره‌ای گلزن که در این فصل دروازه ۹ رقیب تیمش را بیش از یک بار باز کرد تا نقش ویژه‌ای در حضور گل‌گهر در کورس قهرمانی داشته باشد. افسانه چترنور عنوان خانم گلی را با اختلافی معنادار نسبت به رقیبا به دست آورد. او در این فصل ۲۵ گل زد و بالاتر از مونا حدودی با ۱۴ گل و زهرا قنبری با ۱۲ گل، برای چهارمین بار خانم گل شد. او احتمالاً برای فصل آینده مشق‌تری‌های زیادی داشته باشد و باید دید چه تصمیمی برای آینده ورزشی خود می‌گیرد.

در پایان باید اشاره داشت که ایستالبرز با ۳۴ امتیاز در رده سوم به کار خود پایان داده، زنان ملوان با ۳۰ امتیاز چهارم شدند، پالایش گاز ایلام با ۲۶ امتیاز پنجم شد، سپاهان با ۲۵ امتیاز به لطف موفقیت در بازی رودرو بالاتر از پرسپولیس در رتبه ششم جدول کارش را به پایان رساند تا سرخ‌پوشان با کسب مقام هفتمی به کار خود در لیگ هجدهم پایان بدهند، آوا تهران با ۱۱ امتیاز بقای دراماتیک در لیگ برتر داشت و در منطقه قرمز جدول نیز تیم‌های ایساتیس کران فارس با هفت امتیاز و پاسام کردستان با دو امتیاز به لیگ یک سقوط کردند.

## با ایلنا همراه شوید

### خبرگزاری کار ایران «ایلنا»

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیر مسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

#### استقلال در شبی که فوتبال خوبی بازی کرد و دو گل آفاسید هم به ثمر رساند، به الحسین باخت

## شکست میلی‌متری



#### آریا طاری

درست در لحظه‌ای که قاسم مطر، داور عمانی، سوت پایان بازی را در ورزشگاه آل مکتوم به صدا درآورد، ریکاردو ساپینتو برای ثانیه‌ای به افق خیره شد. او مردی است که باهیجان زنده‌است، اما سکوت غریب استادیوم دوبی، سنگین تر از فریادهای او بود. استقلال در شبی که اسامیزبان بود اما فرسنگ‌ها با خانه‌اش فاصله داشت، یک بر صفر به الحسین اردن باخت. شکستی که نه‌حاصل ضعف‌فنی، بلکه زاید طلسم عجیبی بود که انگار بر ساق‌های مهاجمان و چشمان تیزبین VAR سایه انداخته بود.

بازی در ورزشگاهی آغاز شد که سکوهای خالی‌اش، یسأدآور غربت ناخوسته فوتبال ایران بود. استقلال بدون روزه چشمی و عارف غلامی، با بازوبندی که بر بازوی صالح جردانی بسته شده بود، از همان ابتدا نشان داد که برای وقت‌گردانی به امارات نیامده است. ریتم بازی آبی‌ها در نیمه اول،

#### اتفاق روز

#### تراکتور به السد باخت تا دیگر شانشی برای صدرنشینی در لیگ نخبان نداشته باشد

## غروب سرخ

#### نازنین دشتی

وقتی در آگان اسکوچیچ و روبور تو مانچینی در ابتدای بازی با هم دست دادند، می‌شد سنگینی این تقابل تاکتیکی را حس کرد. مانچینی که با کوله‌باری از افتخارات اروپایی هدایت السد را بر عهده گرفته، می‌دانست که تراکتور اسکوچیچ، تیمی نیست که به راحتی باج بدهد. تراکتور با ۱۴ امتیاز و به عنوان تیم دوم جدول وارد میدان شده بود و السد برای بقادر کورس، به این پیروزی نیاز حیاتی داشت. تراکتور بازی را با اعتماد به نفس آغاز کرد. حضور علیرضا بیرانوند در درون دروازه و زوج شجاع و سدالر در قلب دفاع، نوید یک شب مستحکم را می‌داد. اما فوتبال همیشه از جایی ضربه می‌زند که انتظارش را ندارد.

دقیقه ۲۴ بازی، نقطه عطفی بود که بر نامه‌های اسکوچیچ را به هم ریخت. مهدی ترابی، مهندس میانه‌میدان تراکتور، از ناحیه عضله پشت ساق احساس ناراحتی کرد. چهره نگران او روی چمن‌های جاسم بن حمد، خبر از یک تعویض اجباری می‌داد. رچی لوژکیا وارد زمین شد، اما غیبت ترابی باعث شد تا ریتم تند و خلاقانه تراکتور در میانه‌میدان کمی با سکنه روبه‌رو شود. با این حال، تراکتور در نیمه اول با پس نشکشد. دوماگووی در وژدک در دقیقه ۱۴ با یک شوت سرکش اولین هشدار جدی را به مشعل برشام داد. دقایقی بعد، نوبت به امیر حسین حسین‌زاده رسید تا با یک‌ودوی زیبار، لرزه بر اندام خط دفاعی السد بیندازد، اما ضربه‌او با بدشانسی از بالای دروازه به بیرون رفت.

السد در نیمه اول تحت فشار بود، تا جایی که روبور تو مانچینی در دقیقه ۳۰ با یک تصمیم بی‌رحمانه، حیوانی مدافع راست خود را بیرون کشید تا نشان دهد از عملکرد دفاعی تیمش مقابل وینگرهای تراکتور راضی نیست. اما السد یک برگ برنده داشت که تمام معادلات را تغییر می‌داد؛ اکرم عفیف. ستاره‌ای که انگار در میانه‌میدان راه می‌رود اما با هر لمس توپ، یک ستاره‌یوی جدید می‌نویسد، در این بازی همه کاره بود. او تنها نبود؛ حضور ستارگانی مثل روبور تو فیر مینو (ستاره سابق لیورپول) و کلودینیو، باعث شده بود تا هر زمان که توپ به نیمه زمین تراکتور می‌رسید، بوی خطر به مشام برسد. علیرضا بیرانوند در دقیقه

#### چهره به چهره

#### کریک به رکورد پنج برد متوالی نرسید

## پایان ماه عسل؟

سکوت سنگینی که برای چند ثانیه بر استادیوم لندن حاکم شد، گویای همه چیز بود. مایکل کریک، با آن چهره همیشه آرام و متفکرش، دست‌ان را از جیب بارانی بلندش بیرون آورد و نفس عمیقی کشید. تابلوی نتایج عدد یک-یک را نشان می‌داد. برای اولین بار در دوران جدید حضور او روی نیمکت منچستر یونایتد، سوت پایان بازی با پیروزی همراه نبود. نوار چهار برد متوالی و خیره‌کننده پاره شد، اما شیوای که این تساوی به دست آمد، پیامی روشن‌تر از خود نتیجه برای لیگ برتر داشت؛ روحیه تسلیم‌ناپذیری به اولد ترافورد بازگشته است. شیاطین سرخ که پس از پیروزی‌های حماسی مقابل منچستر سیتی، آرسنال، فولام و تاتنهام، با اعتماد به نفسی مثال‌زدنی، باره‌ش‌رق لندن گذاشته بودند، سه‌شنبه شب با واقعیتی سخت و سیمانی به نام وستهام‌ونواسرپتو سانتو روبه‌رو شدند. تیمی که نشان داد برای متوقف کردن قطار سریع‌السیر کریک، برنامه‌ها دارد.

بازی در حالی آغاز شد که یونایتد سعی داشت همان فوتبال الگانه و پرفشاری را که در دربی منچستر دیکته کرده بود، تکرار کند. اما وستهام با آرایش دفاعی فشرده و استفاده از ضدحمله‌ها

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۰۰
اینستاگرام: @tosee\_irani

toseeirani.ir



یاسر آسانی را در سمت راست صاحب توپ کرد. آسانی با برشی به داخل و ضربه‌ای سنگین با پای چپ، توپ را به کنج دروازه فرستاد. ورزشگاه برای لحظاتی منفرج شد، اما اتاق VAR در امارات، حکم به آفسایدی داد که تشخیصش با چشم غیر مسلح ناممکن بود. گل پرپر شد.

چند دقیقه بعد، نوبت به خود آشور ماتوف رسید. او روی ارسال تماشایی کوشکی، با پروازی بلند و ضربه‌سری‌چکشی، دروازه الحسین را باز کرد. باز هم شادی، باز هم امید و باز هم سوت سرد داور VAR، برای دومین بار، خنجر را از پشت به قلب استقلال زد. دو گل، دو آفاسید میلی‌متری و تیمی که حس می‌کرد عدالت در فوتبال گم شده‌است.

فوتبال گاهی هیچ منطقی ندارد. در حالی که آمار بازی نشان از مالکیت ۷۰ درصدی استقلال داشت، دقیقه ۷۸ از راه رسید. یک اشتباه کوچک در میانه زمین، توپ را به یوسف اوبولجوش رساند. او که می‌دانست دفاع استقلال کمی جلو کشیده، از فاصله دور شلیکی سهمگین و ناگهانی را روانه دروازه کرد. توپ، در ست مثل یک صاعقه، در گوشه دروازه حبیب‌ربعباسی آرام گرفت.

استقلال که تمام بازی را در زمین حریف خیمه زده بود، حالا در شوک فرو رفته بود. ساپینتو بلافاصله دست به تغییر زد؛ مهران احمدی، اسماعیل قلی‌زاده و داکنژ نازون را به زمین فرستاد تا شاید معجزه‌ای رخ دهد. رزاقی نیاز در دقیقه ۸۱ با یک شوت بغل یا تا مرز رستگاری پیش رفت، اما توپ با اختلاف چند سانتی‌متر به بیرون رفت. انگار قرار بود آن شب، شب سانتی‌مترها و میلی‌مترهای بدخواه باشد.

در نهایت استقلال بازی را با همان یک گل باخت. این شکست، تصویر بزرگ‌تری از وضعیت فعلی استقلال را پیش روی ما می‌گذارد. تیمی که در لیگ برتر، با وجود تمام لغزش‌ها، همپای تراکتور و سپاهان با ۲۵ امتیاز در صدر جدول ایستاده، اما درونی پر از تلاطم دارد. استقلال فعلی، تیمی است

در آخرین ثانیه‌های نیمه اول، یاسر آسانی، وینگر آلبانیایی که موتور محرک تیم بسود، در موقعیت تک‌به‌تک قرار گرفت. همه منتظر شنیدن صدای تور بودند، اما شلیک او با بی‌دقتی از کنار تیرک عبور کرد تا دو تیم با تساوی بدون گل به خنک‌ن بروند. در آن لحظه، کسی فکر نمی‌کرد این فرصت‌سوزی‌ها، مقدمه‌ای برای یک سقوط باشد.

نیمه دوم، داستان جنگ با میلی‌مترها بود. استقلال که نمی‌خواست میزبانی صوری‌اش را با تساوی عوض کند، فشار را دوچندان کرد. در دقیقه ۵۲، رستم آشور ماتوف با پاسی قطری و استثنایی،

#### ۲۶ایک واکنش استثنایی مقابل شوت کلودینیو، نشان داد که چرا هنوز شماره یک ایران است، اما فشار السد در حال افزایش بود.

نیمه دوم با حملات زهرار تراکتور شروع شد. دانیال اسماعیلی‌فر در دقیقه ۵۴ یک دربیل زبدانی و عبور از دو بازیکن، موقعیت فوق العاده‌ای برای حسین زاده ساخت، اما باز هم مشعل برشام، دیوار نفوذناپذیر السد بود. قانون نانوشته فوتبال در دقیقه ۶۲ گریبان تراکتور را گرفت؛ اگر نرتی، می‌خوری. روی یک ارسال از سمت چپ توسط پدرو میگل، مدافعان تراکتور برای یک لحظه غفلت کردند. اکرم عفیف با هوشیاری تمام، توپ را در محوطه جریمه برای افا مویچیکا کاشت تا این مهاجم اسپانیایی با یک ضربه تمام‌کننده، قفل دروازه بیرانوند را باز کند. پس از این گل، دوربین‌ها شجاع خلیل‌زاده را شکار کردند که با فریادهایش سر محمد نادری، به به عدم بازی گیر ی صحیح اعتراض می‌کرد.



تراکتور سرا بر احملة شد. اسکوچیچ با آوردن تومیسلاو شترکالی و سیدمهدی حسینی سعی کرد جان زاده‌ای به خط حمله بدهد. شوت‌های ناگهانی لوژکیا و هلیلوویچ یکی پس از دیگری با واکنش‌های خیره‌کننده برشام به کر تر می‌رفت. انگار توپ قرار نبود از خط دروازه السد عبور کند. در حالی که تراکتور برای گل تساوی می‌جنگید، در دقیقه ۸۸ باز هم

#### یونایتد در دقیقه ۱۵ قهرمانی وستهام را در یک‌سوم دفاعی خود حبس کرد. سانترهای پیاپی، شوت‌های پلاک شده و فریادهای کریک؛ از کنار زمین، تصویری آشنایرای هواداران قدیمی یونایتد بود؛ تصویری که یادآور سال‌های طلایی فرگوسن بود.

دآور ۶ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد. عقره‌های ساعت به دقیقه ۹۵:۴۵ رسیدند. ایده‌ها کمرنگ شده بود و هواداران وستهام آماده جشن گرفتن بودند. اما یونایتد هنوز یک آس در آستین داشت. برایان امبوگو که در این بازی کمتر صاحب توپ شده بود، در آخرین ثانیه‌ها فضایی کوچک در سمت راست محوطه جریمه پیدا کرد. پاس کات‌بک دقیق او، در دست روی نقطه پناستی به بنیامین ششکورو رسید. مهاجم اسلونیایی که در فرمی رویایی به سسر می‌برد، بدون لحظه‌ای تردید و با ضربه‌ای سر ضرب و چکشی، توپ را به طاق دروازه کوبید.

بخش هواداران یونایتد به مرز جنون رسیدند. ششکو که حالا در ۶بازی اخیر پنج گل به ثمر رسانده، به سمت کریک دودید. این گل فقط یک آرم امتیاز را نجات نداد؛ بلکه شخصیت تیم را نجات داد. وقتی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۰۰
اینستاگرام: @tosee\_irani

شماره ۲۱۱۸ / پنجشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۴ / ۲۳ شعبان ۱۴۴۷ / ۱۲ فوریه ۲۰۲۶

که هوادارانش را بین بیم‌و امید رها کرده‌است. چطور تیمی که می‌تواند چنین نمایش هجومی و باکیفیتی در آسیا ارائه دهد، ناگهان مقابل تیم‌های قعر جدولی لیگ ایران متوقف می‌شود؟ پاسخ را باید در «ثبات» جست‌وجو کرد؛ حلقه مفقوده‌ای که ساپینتو هنوز نتوانسته آن را به زنجیره تیمش متصل کند.

حواشی مدیریتی، پنجره‌های بسته و لیست‌های خروجی که مدام تغییر می‌کنند، تمرکز را از رختکن آبی‌ها بروده‌است. جدایی قطعی رامین رضاییان از یک سو و وضعیت نامشخص ابوالفضل جلالی از سوی دیگر، نشان می‌دهد که استقلال بیشتر از آنکه از رقبای خارجی ضربه بخورد، از خودنمایی داخلی رنج می‌برد. نیمکت‌نشین کردن بازیکنان آماده‌ای مثل حسین گودرزی برای بازگشت بازیکنی که در لیست خروج بوده، گویای نوعی سردرگمی در مدیریت نیروی انسانی است.

با وجود این شکست تلخ، نمایش استقلال در دویی یک پیام‌روشن داشت؛ این تیم پتانسیل بالایی دارد. خلق موقعیت‌های فراوان و زدن دو گل (هر چند مردود) نشان می‌دهد که استقلال در فاز تهاجمی به بلوغ رسیده‌است. اما برای بازی برگشت در خاک اردن، ساپینتو نیاز به چیزی فراتر از تاکتیک دارد؛ او نیاز به آرامش روانی دارد.

الحسین اردن ثابت کرد تیمی صبور و خطرناک است. آنها در بازی برگشت، از حمایت هواداران خودی بر خوردارند و دیگر مثل بازی دویی، فضا را به استقلال نخواهند داد. استقلال برای صعود، باید یاد بگیرد که از میلی‌مترها به نفع خود استفاده کند. مهاجمان تیم، به‌ویژه سحر خیزان و آسانی، باید بدانند که در بازی برگشت، شاید تنها یک فرصت نصب‌شان شود و آن یک فرصت، مرز بین بقا و فنا خواهد بود.

استقلال ساپینتو، تیمی پیش‌بینی‌ناپذیر است. آنها همان‌طور که در مرحله گروهی بعد از شروع امیدکننده، به شکلی حماسی صعود کردند، حالا هم می‌توانند در اردن ورق را برگر دهند. اما شرط اول، دوری از حواشی مدیریتی و تمرکزروی مستطیل سبز است.

و اما سخن پایانی، شبی که با امید در دویی آغاز شده بود، با حسرت‌ر به پایان رسید. استقلال برای زنده نگه داشتن رویای آسپانی‌اش، حالا باید در اردن دست به کار بزرگی بزند. آیا ساپینتو می‌تواند تیمش را از این مارچ پیدشانشی خارج کند؟ پاسخ در ساق‌های بازیکنانی است که باید یاد بگیرند در فوتبال، هیچ کس به تیمی که فقط بهتر بازی می‌کند، حسرت نمی‌دهد؛ جسام را تیمی می‌برد که بیشتر گل می‌زند.

#### ۲۶ایک واکنش استثنایی مقابل شوت کلودینیو، نشان داد که چرا هنوز شماره یک ایران است، اما فشار السد در حال افزایش بود.

نیمه دوم با حملات زهرار تراکتور شروع شد. دانیال اسماعیلی‌فر در دقیقه ۵۴ یک دربیل زبدانی و عبور از دو بازیکن، موقعیت فوق العاده‌ای برای حسین زاده ساخت، اما باز هم مشعل برشام، دیوار نفوذناپذیر السد بود. قانون نانوشته فوتبال در دقیقه ۶۲ گریبان تراکتور را گرفت؛ اگر نرتی، می‌خوری. روی یک ارسال از سمت چپ توسط پدرو میگل، مدافعان تراکتور برای یک لحظه غفلت کردند. اکرم عفیف با هوشیاری تمام، توپ را در محوطه جریمه برای افا مویچیکا کاشت تا این مهاجم اسپانیایی با یک ضربه تمام‌کننده، قفل دروازه بیرانوند را باز کند. پس از این گل، دوربین‌ها شجاع خلیل‌زاده را شکار کردند که با فریادهایش سر محمد نادری، به به عدم بازی گیر ی صحیح اعتراض می‌کرد.

تراکتور شایسته شکست با دو گل نبود، اما فوتبال در سطح نخبان آسیا، جای کوچک‌ترین اشتباهی نیست. شاگردان اسکوچیچ حالا باید از این شکست درس بگیرند و بدانند که برای صعود به عنوان تیم‌های ترسناک، باید در بازی‌های بزرگ، از نیم‌فرصت‌ها گل بسازند. لیگ نخبان هنوز برای سرخ‌های تبریز تمام نشده، اما زنگ خطر در دو حه به صدا در آمد.

با توجه به نتایج بازی‌های این هفته و داده‌های به ثبت رسیده، جدول لیگ نخبان آسیا به یک دیگ جوشان تبدیل شده است. رقابت در میانه جدول به قدری فشرده است که یک پیروزی با شکست، جایگاه تیم‌ها را به کلی می‌گردد. گل‌الهلال با ۱۹ امتیاز عملاً در سیاره‌ای دیگر سیر می‌کند. آنها با فاصله پنج امتیازی نسبت به تیم دوم، حاشیه امنیت بسیار بالایی برای خود ایجاد کرده‌اند و به احتمال زیاد به عنوان تیم اول راهی مر حله بعد خواهند شد. عجیب‌تر این بخش جدول، حضور سه تیم الاهلی عربستان، تراکتور و الوحده امارات در امتیاز ۱۴ است.

تراکتور که تا پیش از بازی با السد، جایگاه دوم اراقرق کرده بود، حالا به دلیل تفاضل گل یا بازی رودرو (با توجه به باخت دو بر صفر این هفته) به رده سوم سقوط کرده‌است. این یعنی کوچک‌ترین لغزش در هفته پایانی می‌تواند تراکتور را حتی به رده‌های پایین‌تر هم بفرستد. الاتحاد با ۱۲ امتیاز، سایه به سایه تراکتور و الوحده حرکت می‌کند. اگر تراکتور در بازی بعدی خود متوقف شود و الاتحاد پیروز شود، سرخ‌پوشان تیریزی ممکن است حتی رتبه سوم را هم از دست بدهند. السد باید ردی که مقابل تراکتور به دست آورد، هشت امتیازی شود خودش را به رتبه هشتم رساند. این یعنی آنها حالا در منطقه صعود هستند و برای تثبیت جایگاه خود در هفته پایانی، با جنگ و دندان خواهند جنگید.

تراکتور صعودش قطعی است (چون تیم‌های نهم به بعد فاصله زیادی دارند)، اما رتبه صعود بسیار حیاتی است. طبق قوانین، تیم سوم جدول در مرحله حذفی باید با تیم ششم بازی کند، در حالی که تیم دوم با تیم هفتم روبه‌رو می‌شود. با توجه به نتایج تیم‌های عربستانی، هرچه رتبه تراکتور بالاتر باشد، در مرحله بعد باقره مناسب‌تری روبه‌رو خواهد شد. تراکتور در هفته پایانی همچان الغرافه قطر خواهد بود.

#### سوت پایان به صدا در آمد، حس دو گانه‌ای بر بازی حاکم بود. وستهام حسرت بردی را می‌خورد که در مشتش بود و بریدو یونایتد حسرت پایان نوار بردهایش را داشت. اما برای مایکل کریک، این تساوی ارزش خاصی داشت. اودر کنفرانس خبری پس از بازی گفت: «وقتی نمی‌توانید برنده شوید، نباید ببازید. این همان ذهنیت یونایتد است که ما به دنبالش هستیم».

با این نتیجه، منچستر یونایتد همچنان در رده چهارم جدول باقی ماند و خوش شانس بود که چلسی نیز در الاند رود مقابل لیدز متوقف شد. رکورد رده‌های پیاپی کریک در عدد چهار متوقف شد، اما رکورد شکست‌ناپذیری او ادامه دارد. این بازی نشان داد که ماه عسل کریک شاید تمام نباشد و حالا چالش‌های واقعی لیگ برتر آغاز شده‌است؛ چالش باز کردن تیم‌های دفاعی و مدیریت بحران در دقایق پایانی. اما گلی که ششکورو در آخرین نفس‌های بازی به ثمر رساند، پیامی مهم به رقبای یونایتد فرستاد؛ شیاطین سرخ مایکل کریک تا آخرین سوت داور، نخواهند مرد. بازی بعدی یونایتد در اولد ترافورد خواهد بود، جایی که آنها باید ثابت کنند این تساوی، تنها یک دست‌انداز کوچک در مسیر بازگشت به شکوه بوده‌است، نه آغاز یک لغزش دوباره.