

## استقلال در لیگ به گل گهر هم باخت تا بازی با سپاهان برای اسپینتو به بازی مرگ و زندگی تبدیل شود

# مرثیه‌ای برای یک رویا



گردو گذاشته است. استقلال نه می‌تواند کسی را بخرد تا جای خالی نارون‌های بی‌اثر را پر کند و نه می‌تواند از خروج ستاره‌های ناراضی‌اش جلوگیری کند. این بدست مدیریتی، اسپینتو را در وضعیتی قرار داده که شبیه به یک گل‌یادآور بدون زره در برابر لشکری تاب‌ن‌ندان مسلح است.

حالا تمام این راه‌های پرپیچ‌وخم، تمام این دعاها، پنجره‌های بسته و شکست‌های تحقیرآمیز، به یک نقطه منتهی می‌شوند؛ نقش جهان اصفهان. بازی با سپاهان دیگر برای اسپینتو یک مسابقه فوتبال نیست؛ این یک گویوتین است که بالای سر او قرار گرفته. منتظر با آن تشکیلات منظم و انگیزه‌صدر نشینی، منتظر است تا ضربه نهایی را به پیکر نیمه‌جان استقلال اسپینتو وارد کند. اگر استقلال در اصفهان پیروز نشود، نه تنها فاصله با صدر به یک دره عمیق و غیرقابل جبران تبدیل می‌شود، بلکه حکم اخراج اسپینتو نیز با جوهر ناکامی امضا خواهد شد. مرد پرتغالی می‌داند که مدیریت باشگاه، فقط منتظر یک بهانه است تا او را قربانی نتایج ضعیف خود کند. او در اصفهان، نه فقط برای سه امتیاز، که برای ماندن در تاریخ استقلال می‌جنگد.

استقلال امروز، تیمی است که هویتش را در میان قراردادهای نجومی و زمین‌های بی‌کیفیت گم کرده است. هواداری که با برد آسبایی امیدوار شده بود، حالا با هر بازی لیگ، یک قدم به ناامیدی مطلق نزدیک‌تر می‌شود. فاصله گرفتن از صدر، بسته بودن پنجره و فراری دادن ستاره‌ها، خروجی باشگاهی است که انگار کمر به نابودی خودش بسته است. بازی با گل گهر در شهر قدس، یک هشدار جدی بود؛ هشدار می‌دهد که اگر در بازی با سپاهان جدی گرفته نشود، فصل را برای استقلال در همین زمستان به پایان می‌رساند. اسپینتو بر لبه تیغ ایستاده است؛ یک سویش سقوط به اعماق جدول و اخراج تلخ و سوی دیگرش بازگشتی معجزه‌آسا که شاید، فقط شاید، کمی از خشم سکوها بکاهد. اما با این رختکن، پاشیده و این ساق‌های لرزان، معجزه در اصفهان، دورتر از هر زمان دیگری به نظر می‌رسد.

استقلال امروز، شبیه به آن ساختمان زیبایی است که از بیرون چراغانی شده (آسیا)، اما از درون، مورانه‌های سوسومدیریت و خودخواهی، ستون‌هایش را جویده‌اند. آیا سپاهان تیر خلاص را شلیک خواهد کرد یا استقلال در آخرین ثانیه، راهی برای زنده ماندن پیدا می‌کند؟ هر چه هست، این تیر، در مرگ یا زندگی برای پروژه اسپینتو در ایران است.

استقلال آمد، حالا خود را در میانه یک جنگ قدرت می‌بیند. صحبت‌های اسپینتو درباره رامین، فراتر از یک نقد فنی بود و بوی پایان یک رابطه را می‌داد. مرد پرتغالی که خودش همیشه لب مرز انفجار بود، حالا شمشیر را برای ستاره‌های تیمش از رو بسته است. او به جای آنکه سپر بلائی تیمش باشد، خود به یکی از کانون‌های تنش تبدیل شده است. وقتی سرمربی در ملاء عام علیه وزنه‌های تیمش موضع می‌گیرد، یعنی سبیزازه مدیریت رختکن از هم پاشیده است. جلالی هم که روزی بهترین پاسور لیگ بود، حالا در سایه بی‌اعتمادی‌ها، چمدان‌هایش را برای رفتن بسته است. این جدایی‌ها در میانه فصل، پیام‌آور یک خودزنی تمام‌عیار است.

استقلال در حالی با بحران مهره و اخراج و جدایی دست‌وپنجه نرم می‌کند که پنجره نقل و انتقالاتی‌اش مثل قلعه‌ای تسخیرناپذیر، بسته است. بدهی‌های انباشته، سوسومدیریت‌های ادواری و بی‌خیالی محض کسانی که در این سال‌ها پشت میزهای مدیریتی نشستند، دست تیم را در پوست

استقلال آمد، حالا خود را در میانه یک جنگ قدرت می‌بیند. صحبت‌های اسپینتو درباره رامین، فراتر از یک نقد فنی بود و بوی پایان یک رابطه را می‌داد. مرد پرتغالی که خودش همیشه لب مرز انفجار بود، حالا شمشیر را برای ستاره‌های تیمش از رو بسته است. او به جای آنکه سپر بلائی تیمش باشد، خود به یکی از کانون‌های تنش تبدیل شده است. وقتی سرمربی در ملاء عام علیه وزنه‌های تیمش موضع می‌گیرد، یعنی سبیزازه مدیریت رختکن از هم پاشیده است. جلالی هم که روزی بهترین پاسور لیگ بود، حالا در سایه بی‌اعتمادی‌ها، چمدان‌هایش را برای رفتن بسته است. این جدایی‌ها در میانه فصل، پیام‌آور یک خودزنی تمام‌عیار است.

استقلال آمد، حالا خود را در میانه یک جنگ قدرت می‌بیند. صحبت‌های اسپینتو درباره رامین، فراتر از یک نقد فنی بود و بوی پایان یک رابطه را می‌داد. مرد پرتغالی که خودش همیشه لب مرز انفجار بود، حالا شمشیر را برای ستاره‌های تیمش از رو بسته است. او به جای آنکه سپر بلائی تیمش باشد، خود به یکی از کانون‌های تنش تبدیل شده است. وقتی سرمربی در ملاء عام علیه وزنه‌های تیمش موضع می‌گیرد، یعنی سبیزازه مدیریت رختکن از هم پاشیده است. جلالی هم که روزی بهترین پاسور لیگ بود، حالا در سایه بی‌اعتمادی‌ها، چمدان‌هایش را برای رفتن بسته است. این جدایی‌ها در میانه فصل، پیام‌آور یک خودزنی تمام‌عیار است.

استقلال آمد، حالا خود را در میانه یک جنگ قدرت می‌بیند. صحبت‌های اسپینتو درباره رامین، فراتر از یک نقد فنی بود و بوی پایان یک رابطه را می‌داد. مرد پرتغالی که خودش همیشه لب مرز انفجار بود، حالا شمشیر را برای ستاره‌های تیمش از رو بسته است. او به جای آنکه سپر بلائی تیمش باشد، خود به یکی از کانون‌های تنش تبدیل شده است. وقتی سرمربی در ملاء عام علیه وزنه‌های تیمش موضع می‌گیرد، یعنی سبیزازه مدیریت رختکن از هم پاشیده است. جلالی هم که روزی بهترین پاسور لیگ بود، حالا در سایه بی‌اعتمادی‌ها، چمدان‌هایش را برای رفتن بسته است. این جدایی‌ها در میانه فصل، پیام‌آور یک خودزنی تمام‌عیار است.

راه رفتن او روی چمن، راه رفتن روی اعصاب میلیون‌ها هواداری بود که در این شرایط اقتصادی، بلیت خرید بوندت تا غیرت بینند، نه زمست‌های بی‌حاصل. در کنار او، سحرخیزان و آزادی هم که قرار بود نقش منجی را بازی کنند، چنان در کلاف سردرگم تاکنیک‌های اسپینتو و ناهماهنگی تیمی گم شدند که گویی هرگز در زمین حضور نداشتند. این بازیکنان، خروجی پنجره‌هایی بودند که باز شدند تا استقلال را تقویت کنند، اما تنها جیب دلالت‌نا را پر کردند و تیمی ساختند که در پنج بازی اخیر، تنها یک بار طعم برد را چشیده است.

اما بحران استقلال فقط فنی نیست؛ بوی اختلاف از رختکن تیم به مشام می‌رسد. داستان جدایی احتمالی ابوالفضل جلالی و رامین رضاییان، تیر خلاصی بود بر پیکر تیمی که اتحاد، تنها راه نجاتش بود. رامین رضاییان، که با آن همه‌های وهوی به

### آریا طاری

داستان از شب چراغانی منامه شروع شد؛ جایی که استقلال ریکار دو اسپینتو، شبیه به قهرمانان قصه‌های کهن، از خاک‌ستر خویش برخاست و با صعود به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا، برای هوادارانش رویا یافت. همین هفته پیش، درخشش ستاره‌ها در آسمان آسیا چنان کورکننده بود که کسی شکاف‌های عمیق دیوارهای باشگاه را ندید. اما فوتبال، برخلاف قصه‌ها، پایان خوش را تضمین نمی‌کند. بازگشت به لیگ برتر، برای استقلال حکم بیدار شدن با پارچ آب سرد را داشت. غروب تلخ استادپوم شهر قدس، جایی که چمن زرد و زمین ناهموارش بیشتر به مخروبه‌های جنگی شباهت داشت تا قلعه‌ها و قریبان، آغاز سقوطی بود که حالا آبی‌ها را در آستانه یک فروپاشی کامل قرار داده است.

در فوتبال، هیچ چیز در دناکت از شکست خوردن توسط خودی نیست. پوریا شهرآبادی ۱۹ ساله، وقتی توپ را به تور دروازه استقلال چسباند، فقط یک گل زد و او یک بیانیه صادر کرد. او محصول همان سیستمی بود که سال‌هاست به جای پرورش بسز، به دنبال خرید میوه‌های گران‌قیمت و اغلب پوسیده از بازارهای خارجی است. شهرآبادی، با آن ساق‌های جوان و انگیزه‌ای که انگار از سال‌ها ناپدید گرفته شدن می‌آمد، نماد ورزشکستگی استراتژیک استقلال شد. او در زمینی درخشید که ستاره‌های میلیاردی تیم، از راه رفتن روی آن هم عاجز بودند. گلی که باعث شکست استقلال مقابل گل‌گهر شد، آینه‌دقی بود روی روی مدیران و کادر فنی؛ ببینید چه کسی را فرخوختید تا برای چه کسانی جا باز کنید. استقلال در روزی به گل گهر باخت که آکادمی‌اش، از دور دست‌ها به او نیشخند می‌زد.

در حالی که شهرآبادی برای هر سانس‌تیمی متر زمین بد شهر قدس می‌جنگید، نازون با آن قرار داد نجومی و القاب پرطمطراق، تصویری از بی‌تفاوتی محض بود. تماشااش او در زمین، شبیه به تماشااش یک توریست در وسط یک میدان نبرد بود؛ بازیکنی که نه عرق می‌ریخت و نه عرق داشت.

## منهای فوتبال

### هندبالیست‌ها به بحرین رفتند

اردو تیم ملی هندبال بزرگسالان مردان کشورمان که از ۳۰ آذرماه با هدف آماده‌سازی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا آغاز شده بود، پس از چند روز تمرین در تهران، به اعزام به منامه بحرین منتهی شد. تیم ملی هندبال ایران با ۱۹ بازیکن راهی بحرین شده و قرار است روزهای سه‌شنبه و پنج‌شنبه هفته جاری، دو دیدار تدارکاتی مقابل تیم ملی این کشور برگزار کند. امیدرضا سرپوشی، محمدرضا کاظمی، رضا عزتی، میلاد قلندری، یونس آثاری، یاسین کبیریان، علیرضا دادوند، رضا شجاعی، شهاب صادق‌زاده، علی حیدریان، وحید مسعودی، صابر حیدری، طاها شکوهی پور، سعیدعلیرضا موسوی، سعید برخورداری، مه‌رمان رهنما، محمدرضا لورعی، آرمان رحمانی و محمدسایوشی نفرات تیم ملی اردن این اردو تشکیل می‌دهند. تیم ملی هندبال مردان ایران خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ آماده می‌کند؛ رقابت‌هایی که از ۲۶ دی‌ماه تا ۹ بهمن‌ماه به میزبانی کشور کویت برگزار خواهد شد. شاگردان رافائل کاستیلو در این رقابت‌ها تیم‌های ژاپن، عربستان و استرالیا هم گروه هستند.

### آبی‌ها به دنبال آتش زدن نفت

رقابت‌های بسکتبال لیگ برتر زنان باشگاه‌های کشور امروز سه‌شنبه (۹ دی) وارد هفته سیزدهم (چهارم مرحله برگشت) می‌شود. سالن زنده‌یاد محمودمشحون میزبان هر چهار دیدار این هفته از مسابقات است که با تقابل دو تیم آکادمی نیکاو کاسپین تهران آغاز می‌شود و با رویاری فرآور شریف‌سبز و آکادمی سحر به‌پایان خواهد رسید. کاسپین که در نیم‌فصل نخست تیم تازه‌وارد آکادمی نیکاو شکست داده، امیدوار است با پیروزی دوباره بر ابر این تیم موقعیت بهتری در میانه جدول پیدا کند. آکادمی سحر هم که هفته گذشته با قریه‌استراحت روبرو بوده، به مصاف تهاپت‌بندون باخت می‌رود تا از همین فرصت برای همپاک‌کردن شرایط بازگشت دوباره به صدر جدول رده‌بندی استفاده کند. در این میان تیم‌های استقلال تهران و نفت‌آبان بر گزار کننده مهم‌ترین دیدار هفته خواهند بود. دیدار رفت دو تیم قرار بود با تاخیر چند هفته‌ای آذر ۱۷ شهریور آبان برگزار شود اما اعضای تیم استقلال برای برگزاری این دیدار، در موعد مقرر در محل مسابقه حاضر نشدند. بر همین اساس استقلال‌ها با باخت فنی مواجه شدند و هیچ امتیازی از آن دیدار کسب نکردند. بدین ترتیب دو تیم بدون برگزاری دیدار رفت، مهمی‌های دیدار برگشت برابر هم شده‌اند، آن هم در شرایطی که استقلال با پذیرفتن شکست هفته پیش، برابر گروه بهمن به صدر نشینی این تیم تهرانی کمک کرد اما آبادانی‌ها با پیروزی خانگی به رده دوم جدول صعود کردند. با این اوصاف، استقلال‌ها با همه قدرت‌مهمی‌ای این دیدار می‌شوند تا هم باخت تحمیلی را جبران کنند و هم فرصت از دست‌رفته هفته پیش را. مهدی‌ها هم که به تهران سفر کرده‌اند امروز به مصاف ستاد ملی گاز می‌روند.

## فعالیت‌های فرهنگی شهرداری صباشهر

با حضور مدیریت شهری و امام جمعه صباشهر صورت گرفت؛

### تقدیر از رانندگان و دست‌اندرکاران ناوگان حمل و نقل همگانی صباشهر



مراسم تقدیر از رانندگان و دست‌اندرکاران ناوگان حمل و نقل همگانی صباشهر، همزمان با هفته حمل و نقل و رانندگان با حضور حجت‌الاسلام بجایی امام جمعه صباشهر، حسین واژیر شهردار صباشهر، وحید جعفری طاروسلو رئیس شورای اسلامی شهرداری صباشهر و سایر اعضای شورای اسلامی شهرداری صباشهر، سرهنگ رضایی رئیس پلیس راهور شهرداری صباشهر، سروان اشکانی جانشین پلیس راهور صباشهر، ناصر جاهد فرمانده حوزه بسیج شهرداری صباشهر، مهندس سید حسین واژیر شهردار صباشهر طی سخنانی ضمن تبریک روز حمل‌ونقل به رانندگان و رانندگان این عرصه با اشاره به جایگاه ویژه حمل‌ونقل عمومی در این شهر اظهار داشت: با توجه به نبود خطوط اتوبوس‌رانی، بی‌آر تی و مترو در صباشهر، مسئولیت جابجایی روزانه حدود ۶ هزار نفر از شهروندان بر دوش رانندگان تاکسی‌های خطوط چهارگانه تاکسیرانی صباشهر است لذا توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل، کیفیت خدمات‌رسانی در این حوزه را بهبود بخشیده است. وی با اشاره به جایگاهی روزانه حدود ۶ هزار شهروند توسط تاکسی‌های خطی، بر نقش کلیدی حمل‌ونقل در توسعه پایدار تأکید کرد و از اجرای پروژه‌های عمرانی گسترده از جمله آسفالت بیش از ۱۵۰ هزار متر مربع از معابر و پیگیری مطالبات مهمی مانند اتصال به اتوبان ساوه در این حوزه خبر داد. مهندس واژیر همچنین از پیگیری جدی و مطالعه مهم عمرانی چندین ساله شهروندان خبر داد و اظهار داشت: عملیات بازگشایی مسیر صباشهر به اتوبان ساوه و تعریض مسیر صباشهر به شهر نسیم در دست اجراست و به زودی با اتمام این پروژه، خواسته به حق مردم محقق خواهد شد. شهردار صباشهر در بخش پایانی سخنان خود به موضوع ناوگان حمل‌ونقل عمومی اشاره کرد و گفت: ما واقعاً به ناوگان موجود شهرداری تا

### آیین تجلیل از نویسندگان و اهالی قلم صباشهر و رونمایی از پلتفرم «صباشهر من»



### امام جمعه صباشهر: هر علمی که در مسیر مبارزه با جهل باشد، مورد پسند دین است

تختین بار در غرب استان تهران رونمایی شده است. این پلتفرم که قابلیت نصب بر روی تلفن‌های همراه را دارد، به عنوان گامی مهم در مسیر هوشمندسازی شهر صباشهر معرفی گردید. هدف از راه‌اندازی این سامانه، تسریع و تسهیل تبادلات و خدمات و امور شهروندی در حوزه شهرداری صباشهر شده است که در فاز نخست این خدمات فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و اطلاع‌رسانی را شامل می‌شود انتظار می‌رود با بهره‌برداری کامل از این پلتفرم، ارائه خدمات به شهروندان کارآمدتر و دسترسی آنان به اطلاعات و خدمات شهری در تمامی بخش‌های شهر و شهرداری صباشهر باشد. در ابتدای این مراسم مهندس واژیر شهردار صباشهر طی سخنانی با اشاره به اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در سال ۱۴۰۴ اظهار داشت: نگاه فرهنگی مدیریت شهری و به‌ویژه کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی، اسامیل شاهد اجرای برنامه‌های باکیفیت و مناسبی در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی توسط معاونت مربوطه در صباشهر بوده‌ام. شهردار صباشهر، تجلیل از نویسندگان شهر را یکی از برنامه‌های فاخر سال جاری دانست و افزود: نویسندگان نخبه این شهر مایه مباهات هستند و بنده به خدمت در شهری با چنین فرهیختگانی افتخار می‌کنم. وی از پیش‌بینی ایجاد غرفه‌های کتاب در اماکن شهرداری و بوستان‌ها در بوده‌های سال آینده، با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی، خبر داد و تأکید کرد که دستورالعمل‌های لازم برای اجرای این طرح ابلاغ شده است.

### تالیترئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی صباشهر: تجلیل از نویسندگان صباشهر گامی در جهت حمایت از فضائل عرصه فرهنگ و ادب

در ادامه مراسم رمانخانه‌ای تالیترئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی صباشهر با اشاره به عملکرد کمیسیون فرهنگی شورای شهر، اظهار داشت: خوشبختانه در دوره ششم شورای اسلامی شهر، شاهد وقوع تحولی بزرگ در حوزه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی بوده‌ام. لذا برگزاری منظم جلسات کمیسیون فرهنگی و موسسات تربیخی‌اش، در نهایت به اجرای برنامه‌های فاخر فرهنگی و ورزشی در صباشهر انجامیده و موجب ایجاد روحیه شادمانی در بین شهروندان شده است. رمانخانه‌ای، تجلیل از نویسندگان صباشهر را گامی در جهت حمایت از فضائل عرصه فرهنگ و ادب دانست و افزود: نویسندگان این شهر همچون خورشیدی هستند که روشنایی‌بخش نسل‌های آینده خواهند بود. وی در ادامه به رونمایی از پلتفرم «صباشهر من» اشاره کرد که هم‌زمان با سالروز میلاد امام محمد باقر(ع) در فرهنگسرای بصیرت این شهر معرفی شد و گفت: در این پلتفرم، موضوعات فرهنگی و نیز استفاده بهینه از فرهنگسراها و اماکن ورزشی پیش‌بینی شده است.



این رونمایی از پلتفرم «صباشهر من» و رونمایی از کتاب‌های نویسندگان صباشهر با حضور حجت‌الاسلام بجایی امام جمعه، حسین واژیر شهردار، وحید جعفری طاروسلو رئیس شورای اسلامی شهر به همراه اعضای شورای شهر، معاونان و مسئولان واحد‌های شهرداری، حبیبی رئیس آموزش و پرورش شهرداری صباشهر، جعفر بگلکو نماینده، دکتر حق‌پوری نماینده مجلس، جاهد فرمانده حوزه بسیج و معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری، جمعی از معافتز و افسار فرهنگی از دیگران بی‌نیاز گشت. پاداش و قرب فروانی نزد خدا خواهد داشت. در پایان این مراسم با اهدای لوح از رانندگان خطوط تاکسیرانی صباشهر تجلیل به عمل آمد.



زهرا قره‌باغی