



رامین امروز از روی سکوها یا از پشت صفحه تلویزیون، تماشاگر نبردی است که می‌توانست ستاره‌اول آن باشد. این تصمیم ساپینتو، اگر منجر به شکست شود، مثل یک لکه‌نگ بر کارنامه او در این بازی باقی خواهد ماند. نتیجه این بازی در سرنوشت رامین هم تاثیر فراوانی دارد. اگر استقلال ببر، کت تن ساپینتو خواهد ماندو آقای ستاره باید چمدانش را برای مقصد جدید جمع کند اما شکست آبی‌ها می‌تواند به حضور ساپینتو در ایران پایان دهد و حضور رامین در جمع آبی‌ها را تمدید کند.

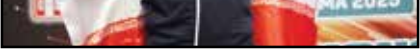
از نظر فنی، تقابل امروز نبرد دو فلسفه کاملا متضاد است. سپاهان محرم‌نویدکیا به مالکیت‌صو را اعتقاد دارد. آنها با پاس هادی سالم، داور از کوره در برود. استقلال هابراین باورند که داور در وضوح کامل صحنه، تشخیص اشتباهی داشته که مستقیما بر سرنوشت بازی تاثیر گذاشته و خشم شاهین طبع ناشی از نابوری نسبت به این تصمیم بوده‌است.

حالا تمام نگه‌ها جلسه روز دوشنبه کمیته انضباطی دوخته شده است که کمیته انضباطی این رشته چه تصمیمی خواهد گرفت. پیش از این تصمیم‌گیری، باشگاه استقلال با انتشار جمله‌ای اشاره کرده‌است که «قتی عدالت نادیده گرفته می‌شود، حمایت بیشتر خواهد شد» و در ادامه نوشته شده است که پای سرمربی نشان خواهند ماند.

نکته جالب ماجرا اینجا ست که داوران جنگجی این دیدار قرار است با تصمیم فیبا اسپیدر پنجره دوم هر حله انتخابی را قایت‌های جام جهانی ۲۰۲۷ جام جهانی قضاوت کنند. هادی سالم در دیدارهای لبنان مقابل عربستان و لبنان مقابل هندو صاف قبری در دیدار تیم‌های قطر مقابل هندو طیفه قضاوت را به عهده خواهند داشت. پنجره دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷، از تاریخ هفتم تا یازدهم اسفند ۱۴۰۴ بر گزار خواهد شد.

■ ■ ■

جایگاه ویژه وزنه‌بردار ایران در رنکینگ



فدراسیون جهانی وزنه‌برداری آخرین رنکینگ خود در سال میلادی را منتشر کرد که یک جایگاه ویژه‌تر از رنکینگ در اختیار نماینده تیم ملی کشورمان است. در رنکینگ جهانی بزرگسالان در سال ۲۰۲۵ و از رات لالیان از منستانی با ثبت رکورد مجموع ۴۶۱ کیلوگرم صدرنشین است او در رقابت‌های جهانی فدره‌نور در یک ضرب ۲۱۱ و در دوضرب ۲۵۰ کیلوگرم ارمهار کرد. پس از او دیگر وزنه‌بردار فوق سنگین دنیا یعنی گور میناسیان بحرینی در دار در دمناسیان در یک ضرب ۲۰۵ و در دوضرب ۴۴۲ و مجموع ۴۴۷ کیلوگرم را به ثبت رسانده‌است. اکبر نورائف در دسته ۱۱۰ کیلوگرم هم قهرمانی جهان ۲۰۲۵ با رکورد مجموع ۴۲۸ کیلوگرم در رده سوم این رده‌بندی قرار دارد. ۱۹۶ کی‌ضرب و ۲۳۲ دوضرب، وزنه‌های مهار شده نورائف از بنگستانی هستند.

علیرضا نصیری از ایران نیز در این رده‌بندی بالاتر از نورالدینوف در رده چهارم قرار گرفته است. نصیری در فوره در یک ضرب ۱۸۴ و دوضرب ۲۳۱ و مجموع ۴۱۵ کیلوگرم را ثبت کرده‌است. همچنین در رنکینگ سال ۲۰۲۵ وزنه‌برداران و در بخش جوانان، علیرضا نصیری با مهار وزنه ۴۱۵ کیلو گرمی صدرنشین است. نصیری تنها وزنه‌بردار در این رده‌است که رکورد مجموعی بالای ۴۰۰ کیلوگرم دارد. بعد از نصیری دیگر وزنه‌بردار جوان ایران یعنی ابوالفضل زارع قرار دارد. زارع در یک ضرب ۱۷۶ کیلوگرم، دوضرب ۲۱۰ کیلوگرم و رکورد مجموع ۳۸۶ کیلوگرم را دارد.

الییا صالحی پورا با ۳۵۶ کیلوگرم در رده بیستم و حسین یزدانی با ۳۵۲ کیلوگرم جایگاه بیست و چهارم را در اختیار دارند. در رنکینگ جوانان نیز حسین یزدانی با ثبت رکورد مجموع ۳۵۲ کیلوگرم در های آسیایی جوانان بحرین صدرنشین جهان است.

■ ■ ■

ستاره نسل طلایی در آسمان لیگ یک

مجتبی میرزاجانبور که سال‌ها یکی از مهره‌های تاثیر گذار تیم ملی والیبالی ایران به شمار می‌رفت و خاطرات خوشی را برای هواداران رقم زد، این روزها شرایط متفاوتی را تجربه می‌کند. این بازیکن قرار بود در فصل جاری با پیراهن تیم استقلال گنبد به میدان برود حتی قرار داد رسمی نیز میان طرفین به امضا رسیده، اما در نهایت باشگاه استقلال گنبد اعلام کرد قرار داد میرزاجانبور به دلیل عدم آمادگی جسمانی فسخ شده‌است. این در حالی است که میرزاجانبور اخیرا در مسابقه‌ای از تیم موضوع را به طور کامل تکذیب کرده و تأکید داشته‌از آمادگی این بازیکن حضور در مسابقات بر خوردار بوده است. اختلاف نظر میان این بازیکن با تجربه باشگاه استقلال گنبد باعث شد او فصل را بدون تیم آغاز کند و همچنان وضعیت اینده‌اش در هاله‌ای از ابهام باقی بماند.

با وجود دوری از مسابقات رسمی، میرزاجانبور از تباط خود با والیبالی اقلیت‌عده کرده و تمرینات انفرادی و گروهی ادامه می‌دهد. او اخیرا با انتشار یک استوری اینستاگرامی نشان داد که در تمرینات تیم نیروی‌آمل، یکی از تیم‌های حاضر در دسته یک والیبالی کشور، حضور یافته است. حال باید منتظر ماند و دید آیا این حضور صرفا برای حفظ آمادگی بوده یا مقدمه‌ای برای بازگشت دوباره این ستاره به باسابقه به میادین رقابت خواهد بود.

آر یا طاری

امروز، وقتی عقربه‌های ساعت به وقت جنوب بر سند، اصفهان دیگر فقط شهر توریستی با پل‌های تاریخی نخواهد بود؛ اصفهان قلب تپنده یک سرزمین خواهد شد. روز شگاه نقش جهان، با آن سازه عظیم و ابهت مثال‌زدنی‌اش، مهیای میزبانی از مسابقات است که سرنوشت نیم‌فصل لیگ برتر فوتبال ایران را نه با جوهر، که با عرق و شاید اشک قهرمانانش می‌نویسد. این بازی، تاقی دو دنیای متفاوت است؛ سپاهانی که زیر سایه فرزند محبوبش محرم‌نویدکیا به آرامشی مخوف دست یافته و استقلالی که در تالطم فریادهای ریکار د ساپینتو، میان بقا و فنا دست‌وپا می‌زند. این یک نبرد معمولی نیست؛ این فینال ناهنگام نیم‌فصل است، جایی که زاینده رود در تشنه، قرار است شاهد طغیان احساسات، کینه‌های قدیمی و سرنوشت‌های گره‌خورده باشد.

در فوتبال ایران، کمتر کسی را می‌توان یافت که مانند محرم‌نویدکیا، احترام دوست و دشمن را برانگیزد. او که روزگاری با ششماره چهار تاریخی‌اش در میانه میدان، نبض بازی را در دست می‌گرفت، حالا از کنار خط طولی، سپاهان را مثل یک ارکستر سمفونیک هدایت می‌کند. محرم اهل هیاهو نیست؛ او بر خلاف رقیب امروزش، نه با داوران می‌جنگد و نه

تیر خلاص به هیجان؟

این یک سوگنامه است برای فوتبالی که قرار بود در اوج باشد و حالا در آستانه یک سلاخی احساسی قرار گرفته‌است. اگر خبر بدون تماشاگر شدن بازی سپاهان و استقلال قطعی شود، ما با جسدی جان‌یک مسابقه روبه‌رو خواهیم بود که نمایش بازی بزرگ‌است اما روحش را از آن گرفته‌اند. فوتبال بدون تماشاگر، مثل موسیقی بدون صدا ست. مثل رقص در تاریکی و مثل ضیافتی که صاحب‌خانه، در راه‌بروی مهمانان بسته‌است. خبر کوتاه بود به شدت گزنده؛ احتمال بر گزاری بازی سپاهان و استقلال پشت در‌های بسته همین چند کلمه کافی بود تا تمام آن هیجانی که از ابتدای هفته در گر‌های فوتبال ایران دودیده بود، ناگهان لخته شود. مالز نبرد نیم‌فصل حرف می‌زد، دیم،

از تقابل زرد و آبی، از بازگشت حسینی مقابل ساپینتو و از آخرین فرصت‌های مربی پر تغالی برای بقا اما حالا، تمام این درام‌های جذاب، قرار است در سکوتی کرکننده، روز روزگاهی که برای فریاد ساخته شده، به خاک سپرده شوند.

هر کس یک‌بار یا به نقش جهان گذاشته باشد، می‌داند که ابهت این سازه عظیم، تنها با حضور تماشاگران متعصب سپاهانی معنا پیدا می‌کند. وقتی ۵۰ هزار حنجره، سرود پیروزی می‌خوانند، چمن نقش جهان زیر پهای حرفان می‌لرزد. حالا تصور کنید این فضای عظیم، امروز فقط میزبان صدای سسوت داور و فریادهای از سسر استیصال بازیکنان باشد. این دیگر یک مسابقه فوتبال نیست؛

چهره به چهره

کمک داور ویدئویی در لیگ برتر زنان

مجوز بلا استفاده!



تکنولوژی کمک‌داور ویدئویی در حالی وارد فوتبال ایران شد که روند پیاده‌سازی آن شتاب لازم را نداشت و همین مساله باعث شده تا همچنان در برخی از هفته‌ها، همه مسابقات با

اتفاق روز

گارسیا در تیرس بانوی پیر

انتقال پردردسر

یوونتوس در بازار نقل و انتقالات زمستانی به دنبال تقویت خط حمله خود است و گونزالو گارسیا، استعداد جوان رثال مادرید به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی در ادار این باشگاه قرار گرفته است. بیاکنوری‌ها پس از یک فصل پر نوسان به دنبال تریق انرژی تازه به ترکیب خود هستند تا در رقابت‌های سری آ و لیگ قهرمانان اروپا، موقعیت‌شان را تثبیت کنند. گارسیا با توانایی بازی در چندین پست هجومی می‌تواند نقش کلیدی در استراتژی تاکتیکی اسپالتی ایفا کند و به عنوان جانشینی مناسب برای کتان بیلدین ظاهر شود؛ بازیکنی که اخیرا با افشارهای سنگین و بازی‌های متوالی روبه‌رو بوده است.

یک بازیکن برای چند پست

به گزارش فوتبال ۳۶۰، گارسیا، ۲۱ ساله و محصول آکادمی رثال مادرید از سال ۲۰۲۵ به تیم اصلی مادرید راه یافته و در فصل جاری لالیگا، با وجود فرصت‌های محدود، پتانسیل خود را نشان داده است. او در ۱۳ بازی ظاهر شده و تنها در یکی از آنها به عنوان بازیکن اصلی بوده است. آمار او فراتر از اعداد است. گارسیا با ۱۸۲ سانتی متری و پای دو گانه، قابلیت بازی

تکونام با آن نگاه‌های نافذ و پامهدی رحمتی که به عنوان ناچی احتمالی مطرح شده‌اند، خواب را از چشمان ریکار دور بروده است. برای او، بازی در نقش جهان، بازی شیشه‌ای است. یک لغزش، کل عمارت او در تهران را فرو می‌ریزد. گفته می‌شود اگر استقلال بیازد و فاصله با صدر به ۱۱ امتیاز برسد، ساپینتو دیگر سرمربی استقلال نخواهد بود؛ او تبدیل به یک خاطره تلخ و پر سر و صدا در تاریخ باشگاه می‌شود. اما اگر ببرد؟

در اصفهان برای او، صعود به رده سوم و رسیدن به پنج امتیازی صدر است. این یعنی بازگشت باشکوه. اما دراماتیک‌ترین و شاید سوزناک‌ترین بخش این قصه، درون قفس توری سپاهان رقم می‌خورد. جایی که سیدحسین حسینی ایستاده است. دروازهبانی که سال‌ها صخره امنیتان استقلال بود و با زبوند کاپیتانی‌اش، نماد وفاداری. اما فوتبال، بی‌رحم‌تر از آن است که به خطارات پاداش دهد. همه به یاد دارند که ساپینتو چگونه با یک تصمیم قاطع، قلم‌قرمز روی نام حسینی کشید. او مدعی بود استقلال به تغییر نیاز دارد و حسینی، قربانی این تغییر شد. حالا، تقدیر با شکلی طنز آلود و گزنده، شیشه عمر ساپینتو را دقیقاً در دستان همان کسی قرار داده که او را از خانه‌اش راند. حسینی امروز با پیراهن زرد سپاهان، مقابل تیمی می‌ایستد که هنوز در گر‌هایش جریان دارد، اما انگیزه‌ای که در چشمان او شعله می‌کشد، فراتر از یک رقابت ساده است. او می‌خواهد ثابت کند که اشتباه ساپینتو، نه یک تصمیم فنی، که یک قمار باخته بود. هر واکنشی که سیدحسین در برابر شوت‌های مهاجمان استقلال نشان دهد، گویی فریادی است بی‌صدرا و به نیکمات آبی؛ من هنوز اینجا هستم و تو را به پایان نزدیکی می‌کنم.

در این میانه، داستان رامین رضاییان هم کمتر از حسینی نیست. رامین که با هزار امید و آرزو پیراهن استقلال را پوشید تا بار هم در جناح راست قایب کند، حالا خودش را در وضعیت عجیب می‌بیند. او که سابقه درخشان در سپاهان داشته و تمام نقاط کور چمن نقش جهان را مثل کف دستش می‌شناسد، به دلیل تصمیمات خاص ساپینتو و اختلافات درونی، به احتمال زیاد از لیست بازی خارج خواهد ماند.

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani

نشانی سایت: toseeirani.ir

ایمیل: toseeirani@gmail.com

از نظر فنی، تقابل امروز نبرد دو

فلسفه کاملا متضاد است. سپاهان

محرم‌نویدکیا، به مالکیت‌صبورانه

اعتقاد دارد. آنها با پاس‌های کوتاه

و جابه‌جایی‌های مداوم، حریف را

خسته می‌کنند و سپس با یک پاس

عمقی، دفاع را می‌شکافند. محرم‌به

باز یکنانش یاد داده که حتی اگر در

دقیقه ۸۰ هم بازی مساوی بود، نباید

نظم خود را از دست بدهند

هافبک سپاهان را از کار بیندازد، اما آیا آنها بازر لازم‌را

برای مقابله با هافبک‌های خلاق محرم دارند؟

سوت پایان بازی امروز در اصفهان، فقط پایان ۱۵

هفته رقابت نیست این سوت تعیین‌کننده مسیر آینده

دو باشگاه بزرگ ایران است. اگر سپاهان ببرد، محرم

نویدکیا به عنوان معمار نوین سپاهان تثبیت می‌شود و

استقلال بهر طه جبرانی عمیق سقوط می‌کند که شاید

تا پایان فصل از آن خارج نشود. در این میان، سیدحسین

حسینی به عنوان قهرمان این نبرد، در سکوت، لیخند

پیروزی خواهد زد. اما اگر استقلال ببرد، ساپینتو مثل

ققنوس از خاکستر خود برمی‌خیزد و لیگ ایران در

نیم‌فصل دوم، شاهد یک رقابت سه‌جانبه و حشتناک

میان سپاهان، پرسپولیس و استقلال خواهد بود.

بازهم باید تأکید کرد که امروز، در میانه میدان

نقش جهان، توپ فوتبال فقط یک شی گرد نیست؛ این

شیشه عمر یک مربی پر تغالی است که در دستان یک

دروازمان سابقا آبی می‌چرخد. باید متذکر ماند و دید

که آیا محرم‌نویدکیا با آن لیخند، محجوبانه‌اش، حکم

پایان دوران ساپینتو را امضای کند یا یک کار، در قلب

اصفهان معجزه‌ای برای بقا خلق خواهد کرد.

این زبانتازین و در عین حال بی‌رحمانه‌ترین پرده از

نمایش نیم‌فصل لیگ ایران است. جایی که در پایان، یا

زاینده‌رود با اشک آبی‌ها بر می‌شود، با طلوع خورشید

زرد، تمام رویاهای پایتخت را ذوب می‌کند.

خاتون در یکی از دراماتیک‌ترین بازی‌های فصل به پایان رسید. روز شگاه فجر زیر ساخت‌های

لازم در زمینه استفاده از تکنولوژی VAR به خصوص اتاق ویزه برای استقرار داوران در اندارد اما با این وجود، بمی‌ها پیگیر آن هستند تا بتوانند مجوز استفاده از VAR در مسابقه دربی را بگیرند و روز بر ساعت‌ها را فراهم کنند.

مهناز ذکایی در کنار آتنا لشنی، بهاره سیفی‌نهبانودی، سحر بی‌باک، آبان نصیری و ربحانه شیرازی داورانی هستند که دور، مه‌ای لا سانس VAR، را گذرانده‌اند که از این جمع، ذکایی در کنار لشنی و سیفی‌نهبانودی تجربه حضور در اتاق VAR در لیگ برتر مردان را هم دارند. مسئولان فدراسیون فوتبال هنوز واکنشی به انجام دربی زنان با استفاده از تکنولوژی کمک‌داور ویدئویی نشان نداده‌اند اما به نظر می‌رسد که در صورت فراهم شدن زیر ساخت‌ها، امکان برگزاری اولین مسابقه فوتبال زنان VAR و وجود دار و اتفاق ویژه آن‌که در این مسابقه امکان استفاده حداکثری از داوران زن هم فراهم است!

باشگاه خاتون به نام خود برای استفاده از تکنولوژی VAR را تنظیم کرده و به نظر می‌رسد که باید منتظر اقدامات تکمیلی از سوی فدراسیون فوتبال ماند. گفته می‌شود که برای بهرهوری از مجوز صادره از سوی فیفا، مسئولان فدراسیون بی‌میل به انجام یک مسابقه با استفاده از VAR نیستند و همین موضوع بحث استفاده از این تکنولوژی در دربی سرنوشت‌ساز زنان که جمعه هفته آینده (۱۹ دی‌ماه) بر گزار می‌شود را تقویت کرده‌است. نکته مهم آن‌که اگر گل هر گل میزبان دربی می‌بود اما امکان انجام بازی در روز شگاه شهید سلیمانی که مجهز به VAR است وجود داشت اما حالا خاتون در حالی میزبانی دربی در بم است که در صورت نهایی شدن استفاده از تکنولوژی VAR باید از دستگاه‌های سیار برای انجام این دیدار استفاده کرد.

انتقالی دشوار

با این حال، مسیر انتقال گارسیا به تورین پر از در سراسر است. رثال مادرید پس از خروج قرضی اندریک به المپیک لیون، تمایلی به از دست دادن مهاجم جوان دیگری ندارد. این تصمیم، بخشی از سیاست جوان‌بود، با توجه به این خروج، ژاوی آلونسو و مدیران باشگاه، خط حمله را بیش از این تضعیف نمی‌کنند. گارسیا

در ترکیب فعلی پشت سر ستارگانی مانند کیلیان امباپه و وینیسیوس جونیور قرار دارد، همچنان بخشی از برنامه‌های بلندمدت رثال است و بعید به نظر می‌رسد در ژانویه اجازه خروج بگیرد. منابع نزدیک به باشگاه اسپانیایی تأکید دارند رثال در های نقل و انتقالات را پس از معامله اندریک بسته و تمرکز خود را روی حفظ تعادل تیم گذاشته.

اگر مذاکرات در ژانویه به نتیجه نرسد، تابستان ۲۰۲۶ می‌تواند زمان مناسبی باشد؛ وقتی قرار داد گارسیا و وضعیت تیم‌ها روشن‌تر شود. ارزش فعلی او حدود ۱۵ تا ۱۸ میلیون یورو تخمین زده می‌شود و برای یوونتوس قابل دسترس است اما رقابت با دیگر باشگاه‌ها مانند اشتوتگارت یا تیم‌های انگلیسی، می‌تواند قیمت را افزایش دهد.



جانشین بیلدین

از سوی دیگر، یوونتوس به دنبال جایگزینی برای بیلدین می‌گردد.

بیلدین، ستاره کت تبار بیاکنوری در نقش‌های هجومی کلیدی بوده

اما نیاز به یک پشتیبان قابل اعتماد احساس می‌شود تا بار مسئولیت

تقسیم و از مودمیت جلوگیری شود. گارسیا با سبک بازی مشابه،

سریع، تکنیکی و با دید عالی می‌تواند این خلأ را پر کند. مدیران یوونتوس بر

این باورند جذب چنین بازیکنی می‌تواند دینامیک تیم را تغییر دهد؛ به ویژه در

نیم‌فصل دوم.