

از گوشه و کنار

خزعلی در دیدار با وزیر فرهنگ سوریه:
ایران آماده ایجاد زمینه کار
برای زنان سوریه است



انسبیہ خزعلی، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در دیدار با وزیر فرهنگ سوریه و سفیر این کشور در ایران، با نقل بعضی از تجارب ایران در ریشه کن کردن بی سوادی، نسبت به ایجاد زمینه کار برای زنان سوریه و آموزش مهارتهایی در مشاغل خانگی اعلام آمادگی کرد. به گزارش ایرنا، در این دیدار لیانه مشوح وزیر فرهنگ سوریه، مساله بی سوادی زنان این کشور را از چالش هایی دانست که بعد از شش راپط جنگ روبه افزایش گذاشته است و همچنین در مورد آموزش مهارت های کار آفرینی در زندان زنان مطالبی را بیان کرد.

■ ■ ■

مدیر کل پزشکی قانونی استان ایلام اعلام کرد
تحويل پیکر ۱۰ زائر حادثه

مدیر کل پزشکی قانونی استان ایلام از تحويل ۱۰ پیکر زائر شامل ۶ مرد و ۴ زن فوت شده در حادثه آتش سوزی اتومبیل ون در شهر شوملی عراق به پزشکی قانونی این استان خبر داد. به گزارش سازمان پزشکی قانونی کشور، دکتر مهرشاد طهماسبی گفت: بایستگان احتمالی زائران فوت شده در این حادثه برای حضور و شناسایی پیکرها تماس گرفته شد.

■ ■ ■

واکنش به مصرف زولپیدم
در برخی مهمانی ها



دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر در واکنش به گزارش منتشره مبنی بر مصرف داروی زولپیدم در برخی مهمانی ها توسط جوانان و در پاسخ به این پرسش که آیا برای منع فروش این دارو در داروخانه ها و آن هم بدون نسخه اقدامی صورت گرفته است، گفت: سوداگران و قاچاقچیان همان مواد مخدر را بایسته واسم جدید و یابرو شورهایی که جنبه تبلیغاتی و فریب دار با عنوان اینکه در مان کننده است و اعتیاد آور نیست، هر از گاهی با این ظواهر و شکل و شمایل به بازار عرضه می کنند. اسکندر مومنی در گفت و گو با ایلنا ادامه داد: بایستگاه های متولی جلساتی برگزار کرده ام که چنانچه این مواد منشاد روایی باشد که در سیستم دولتی و وزارت بهداشت نشئت پیدا کرده از سوی این دستگاهها کنترل شود.

■ ■ ■

تغییر ساعت کار ادارات و مدارس
تهران از اول مهرماه

استاندار تهران از شناور سازی ۲ ساعته ادارات شهر تهران از ۹ تا ۷ صبح از ابتدای مهرماه به منظور کاهش پیک ترافیکی ۱۴۰۱ خبر داد و در مورد ساعت فعالیت مدارس نیز گفت: ساعت فعالیت شیفت صبح مقاطع متوسطه ۷:۳۰ و مقاطع ابتدایی شهر تهران ۸:۳۰ در نظر گرفته شده به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری تهران، محسن منصوری با بیان اینکه تغییری در میزان حضور کارمندان طی روز در محل کار ایجاد نخواهد شد، ساعت شروع خدمات رسانی بانک ها را ۷ صبح و زمان حضور کارمندان در بانک را ۶:۳۰ اعلام کرد.

■ ■ ■

قاضی صلواتی:

حکم زورگیر بزرگراه نیایش
قابل فرجام خواهی است

رئیس شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب گفت: متهم؛ امان حبیب اللهی، فرزند عبدالله معروف به عماد با عنایت به گزارش ماموران فراجا و اقرار صریح خود به اعدام محکوم شد و حکم صادره ظرف ۲۰ روز قابل فرجام خواهی در دیوان عالی کشور است. قاضی صلواتی افزود: این حکم، عبرتی برای کسانی است که امنیت و آسایش مردم را به مخاطره می اندازند.

■ ■ ■

صف انتظار برای دریافت پروتز
حلز و شنوایی به صفر رسید



رئیس هیات امنای صفره جویی ارزی در مواجهه بیماران ضمن اعلام اینکه صف انتظار برای دریافت پروتز به صفر رسیده است، از تحويل فوری ۶۸۸ پروتز حلزون شنوایی به مراکز کاشت خبر داد. به گزارش ایلنا، سید حسین صفوی تصریح کرد: با احتساب ۵۲۱ دستگاه پروتز از سالی به مراکز کاشت حلزون پیش از اعلام آغاز اجرای طرح ملی کاشت حلزون شنوایی، مجموع حواله های صادره برای تحويل پروتز به مراکز کاشت حلزون از ابتدای سال ۹۶ شهریورماه به ۱۲۰۹ دستگاه رسید.

بررسی پیشنهاد واکنش برانگیز وزارت ارشاد در گفت وگویی «توسعه ایرانی» با محمدرضا زمریدیان:

زیان ده دانستن کانون، نشانه عدم شناخت از آن است

حسین جمشیدیان

«پیشنهاد عجیب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، «اقدامی نابخردانه»، «دشمنی با آگاهی»، «تیر خلاص به کانون های پرورش فکری»، «آغاز انحلال کانون پرورش فکری» و... اینها تنها گوشه ای از واکنش های رسانه ها و اهالی فرهنگ و هنر به خبری است که روز دوشنبه از پایگاه اطلاع رسانی دفتر هیأت دولت اعلام شد: «وزارت ارشاد خواستار صدور مجوز برای واگذاری کتابخانه های کانون پرورش فکری کسودکان و نوجوانان به نهاد کتابخانه های عمومی کشور شده است» آن هم به بهانه «کاهش زیان دهی شرکت دولتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تأمین بخشی از هزینه ها از محل کاهش و صرفه جویی در هزینه ها با استفاده از ساختار و ظرفیت موجود در نهاد کتابخانه های عمومی کشور».

بسیاری این پیشنهاد را مقدمه ای برای انحلال کانون پرورش فکری می دانند. کانونی که بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر خود را با افتخار فرزند آن می دانند. نام و رانسی چون بهرام بیضایی، عباس کیارستمی، ناصر تقوایی، مسعود کیمیایی، امیر نادر، کیومرث پوراحمد، هوشنگ مرادی کرمانی، مصطفی رحماندوست و... همگی از جمله مفاخر فرهنگ و هنر این مرز و بوم به شمار می روند که در دامن کانون تربیت شده اند. بنابراین طبیعی است که پیشنهاد وزارت ارشاد به مذاق بسیاری که بهترین سال های عمر خود یعنی کودکی و نوجوانی را در کانون سپری کرده اند خوش نیاید آن هم زمانی که دلیل واگذاری (کاهش زیان دهی) اساسا با هدف کانون پرورش فکری متفاوت است. براساس اساسنامه این کانون که در ۱۳۵۹، ۲، ۳۱ به تصویب رسیده است، هدف آن، عبارتست از ایجاد امکانات لازم جهت رشد و پرورش فکری و ذوقی کودکان و نوجوانان و کمک به شکوفایی استعداد های ایشان براساس ارزش ها و نظام تعلیم و تربیت.

هدفی که در اساسنامه کانون به آن اشاره شده نشان می دهد که اساسا این تشکیلات برای تربیت و تعالی منابع انسانی کشور ایجاد شده است و دلیل دولتی بودن آن نیز همین است، چرا که رشد و پرورش فکری و ذوقی کودکان و نوجوانان و کمک به شکوفایی استعداد های ایشان اقدامی نه برای کسب سود، بلکه برای توسعه کشور است.

موضوع واگذاری با شناخت غلط
از مسئله مطرح شده است

محمدرضا زمریدیان، معاون فرهنگی اسبق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در واکنش به این اقدام به

«توسعه ایرانی» می گوید: اگر پیش فرض این خبر یعنی واگذاری به علت زیان ده بودن مراکز کانون صحت داشته باشد، بودن من در دوسطح می توان آن را تحلیل و در مورد آن صحبت کرد. یک سطح این است که اساسا جایگاه کانون پرورش فکری در آموزش و پرورش است یا در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؟ و سطح دوم بحث زیان ده بودن و تلفیق آن با نهاد کتابخانه ها است. وی ادامه داد: من از بخش دوم آغاز می کنم و به بخش اول می رسم. کانون در یک دوره تاریخی نسبتا طولانی یک داش انباشه، تخصصی و یک فرآیند پویایی در راستای تربیت در درجه اول مربیان و هنرمندانی که توانایی آموزش به کودک و نوجوان را داشته باشند، کسب کرده است. در درجه دوم توانسته است در نسل های مختلف، هنرمندان متعدد و بزرگان زیادی را به کشور تحويل دهد. به طوری که ما کمتر کسی را در فضای فرهنگ و ادب کشور داریم که در کودکی و نوجوانی، سری به مراکز کانون نزده و از آن فضا تاثیرپذیرفته باشد.

به گفته زمریدیان در حقیقت آنچه که به غلط (فرض بر آن) که آنچه در مورد این موضوع در فضای مجازی منتشر شده است صحت داشته باشد) مشخص است آنهایی که نسبت به کانون اظهار نظر کرده اند اساسا شناختی از مراکز کانون ندارند. چون مراکز کانون، مشابه کتابخانه بزرگسال نیستند بلکه مراکزی هستند که به صورت کتاب محور، انواع فعالیت های پرورش خلاقیت ذهن و فعالیت های هنری به بچه ها انتقال داده شده و به آنها آموزش داده می شود. آنجایی نیست که صرفا کتاب امانت داده شود و کتاب بخوانند. امانتداری کتاب یکی از ۶۰ و چند فعالیتی است که در مراکز کتابخانه کانون در حال انجام است. از این رو اساسا

طرح این موضوع با شناخت غلط از مسئله مطرح شده است.

تفاوت کار کانون و نهاد کتابخانه ها
از زمین تا آسمان است

وی برای طرح این پرسش که آیا کانون زیان ده است یا نیست، پرسش دیگری را مطرح می کند: سؤال من این است آیا نهاد کتابخانه ها سودده است؟ آنهایی که می گویند کانون زیان ده است اول بگویند نهادهای قرار است پذیرای کتابخانه های کانون باشد آیا به سوددهی رسیده است؟ آیا اگر یک مرکز کتابخانه را چند صندلی کودک بگذاریم و قفسه های کتابخانه برای کودک بگذاریم الزامی توان نام آن را کتابخانه کودک و نوجوان گذاشت که پذیرای کودکان و نوجوان باشد؟ به عقیده من این موضوع صدر صد غلط است. اگر دوستان مطالعه جدی در مورد کانون، فرآیندها و مدل ارتباطی آن با بچه ها داشته باشند، متوجه خواهند شد که اساسا نوع کار، با آنچه



محمدرضا زمریدیان در
گفت و گو با «توسعه ایرانی»:

اگر مطالعه جدی در مورد
کانون، فرآیندها و مدل
ارتباطی آن با بچه ها داشته
باشند، متوجه خواهند شد
که اساسا نوع کار، با آنچه
در نهاد کتابخانه ها انجام
می شود، زمین تا آسمان
تفاوت است

در نهاد کتابخانه ها انجام می شود، زمین تا آسمان متفاوت است. زمریدیان با بیان اینکه نهاد کتابخانه به ویژه در ۱۰ سال اخیر، اقداماتی را به صورت تقلیدی و موازی کاری، از آنچه در مراکز کانون انجام می شود وام گرفته و به صورت کاریکاتوری و مینیاتوری اجرا می کند، توضیح می دهد: برای مثال، چون مراکز کانون کتابخانه سیار داشته اند، نهاد کتابخانه ها به واسطه در آمدی که از محل بودجه شهرداری ها یا بودجه ها دولتی داشته، اقدام به راه اندازی تعدادی کتابخانه سیار کرده است. اما مدل کاری که کتابخانه های سیار کانون بوسیله مربیان آموزش دیده و تجهیزاتی که در اختیار دارد انجام می دهند فقط اهدا و امانت کتاب نیست، بلکه تمام فعالیت هایی که در یک مرکز کانون انجام می شود و بیش از ۶۰ فعالیت است، توسط کتابخانه سیار کانون هم انجام می شود.

وی ادامه می دهد: نهاد کتابخانه ها آمده است، از جشنواره قصه گویی کانون وام گرفته و مشابه آن را در سطحی بسیار ناآلتر بر گزار کرده است. جالب اینکه بخش عمده ای از مربیان و داوران و قصه گوهای آن، کانونی هستند. اینکه یک کاریکاتور و مینیاتوری را از کانون اجرا کنیم، به معنا اینکه بتوانیم کانون پرورش فکری را در آن ادغام و ادوار کنیم نیست.

فعالیت های کانون

سرمایه گذاری است نه هزینه
وی کانون پرورش فکری را یک دارای تخصصی حاکمیت به عنوان تنها مرجع فرهنگی برای کودک و نوجوان با دو کار کرد می داند: نخست کار کردی عمومی و ارائه خدمات ارزان قیمت در حوزه فرهنگ و هنر به بچه ها، کودکان و نوجوانان. در اینجا موضوع در آمد و هزینه نیست. این کار در واقع نوعی

سرمایه گذاری است. طبیعتا مراکز کانون که عمدتاً در مناطق کمبرخوردار و محروم کشور فعالیت می کنند نباید در آمدزا و سودآور باشد، چرا که در واقع برای آینده بچه ها سرمایه گذاری می کنند. مگر مراکز فرهنگی دولتی را که باید خدمات مناسب و خدماتی باقیمت نازل و کیفیت بالا به مردم ارائه کنند قرار است سودآور تلقی کنیم؟ اگر اینگونه است همه این مراکز را تعطیل کنیم. زمریدیان یکی از اقدامات حاکمیتی کانون را ارائه خدمات ارزان قیمت و حتی رایگان به گروه سنی کودک و نوجوان مناطق مختلف کشور عنوان کرده و تصریح کرد: بخش از این ماموریت برای غنی بخشی به اوقات فراغت و آشنایی با حوزه فرهنگ است و کار بالاتر، تربیت نسلی از هنرمندان برای آینده است. یعنی مستعدین و نخبگان کودک و نوجوان را شناسایی و جمع کرده و پرورش بدهد.

وی با بیان اینکه در دوره ای که من در کانون بودم، انجمن شعر ما یا انجمن داستان ما، غریب به هزار نویسنده نوجوان صاحب اثر داشت، خاطرنشان کرد: ارزش این استعدادها برای نظام فرهنگی ما چقدر است؟ آیا می توانیم کاری که برای تربیت و آموزش این افراد انجام شده است را هزینه قلمداد کنیم؟ خیر. اینها سرمایه های فرهنگ و ادب کشور هستند. مشابه این استعدادها را در حوزه شعر، سرود، هنر های تجسمی و... داشتیم. اینها آیندگان کشور هستند و مانعی توانیم آن را زیان ده بدانیم.

معاون فرهنگی اسبق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به بخش نخست اظهاراتش توضیح داد: آیا وزارت آموزش پرورش می تواند متولی کانون باشد یا وزارت فرهنگ، می توانم بگویم اگر با نگاه پرورش هنرمندان و از این نگاه که جنس کانون

معاون فرهنگی اسبق

کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان: آیا
نهاد کتابخانه ها سودده
است؟ آنهایی که می گویند
کانون زیان ده است اول
بگویند نهادهای که قرار است
پذیرای کتابخانه های
کانون باشد آیا به سوددهی
رسیده است؟

پرورش فکری، بیشتر فرهنگی و هنری است، بنگیم؛ بله. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می تواند متولی کانون باشد به شرطی که استقلال آن و دانش انباشه آن و ویژگی های ماموریتی آن را حفظ کند می تواند به توسعه کانون کمک کند. تاکید می کنم، کتابخانه های کانون یک چهار دیواری که چند قفسه کتاب و چند کتابدار داخل آن باشند نیست. ما انجام رسانی داریم که هر سال آموزش می بینند و به روز می شوند و تجربه بسیار دارند و ده ها فعالیت انجام می دهند که یکی از آن فعالیت ها، کتابداری است.

کانون هم جنس نهاد کتابخانه ها
نیست

به گفته زمریدیان، متأسفانه نگاهی غلط چندسال است در آموزش و پرورش تسری پیدا کرده است. برای نمونه برخی درایسن وزارتخانه تصور می کنند که کانون باید پذیرای همه دانش آموزان کشور باشد اما واقعیت این است که چنین چیزی امکان پذیر نیست. جامعه هدف کانون، طیفی از کودکان و نوجوانان که علاقمند به فرهنگ و ادب و هنر هستند را تشکیل می دهند نه تمام دانش آموزان را. به اعتقاد من چون موضوع وزارت آموزش و پرورش، مدرسه است و نه هنر و هنرمند، نه تنها جایگاه کانون را ارتقا نداده بلکه آن را تضعیف نیز کرده است چون نه مدرسه ای را بر آن تا حدی حاکم کرده که البته کانون نیز در برابر آن مقاومت کرده است. از این جهت، معتمد آموزش و پرورش به کانون لطمه زده است. اما اینکه بخواهند آن را در نهاد کتابخانه ها ادغام کنند، بزرگترین سم و ضربه به کانون است. با این وجود اگر وزارت فرهنگ و ارشاد فکری می کند که مثل خانه سینمای جوان و نهادهایی که ذیل آنها هستند می تواند به کانون به عنوان تنها مرجع فرهنگ و هنر کودک و نوجوان توجه داشته و آموزش، سیاست گذاری، مدیریت و نظارت را با این نگاه تولی گری کند از این جهت، کانون و وزارت فرهنگ و ارشاد هم جنس هستند؛ ولی قطعاً کانون هم جنس نهاد کتابخانه ها نیست.



تحويل پسماند خشک: کسوی شهروندان اعتباراتی به آنها برای استفاده از خدمات ارائه شده با نرخ مصوب دولتی داده می شود. همچنین در مرکز ورز شماند، در قابل دریافت پسماند خشک، اعتباراتی برای خرید البسه و لوازم ورزشی به شهروندان داده می شود. در مورد بیمه پسماند، گل ماند و میوه ماند نیز همین رویه جاری است. پیش از این، نخستین مرکز ورز شماند شهر تهران در خیابان هاشمی با حضور مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند مورد بهره برداری و افتتاح قرار گرفته بود.

عرضه محصولات زنان سرپرست خانوار در ۴ بازارچه تهران

مدیر کل امور بانوان شهرداری تهران از اختصاص بازارچه برای عرضه محصولات زنان سرپرست خانوار در ۴ پهنه شهر خبر داد.

مریم اردبیلی در گفت و گو با ایسنا، در مورد گسترش دامنه فعالیت های مرکز توانمندسازی با توسعه محیط کار آفرینی برای زنان سرپرست خانوار گفت: در نظر



پهنه شهر بازارچه جنت، حکیمه، گلشن و مجیدیه برای عرضه محصولات زنان سرپرست خانوار دادر است. اظهار کرد: براساس برنامه ریزی های انجام شده، بازارچه خاوران مراکز دائمی دیگری است که برای عرضه محصولات زنان سرپرست خانوار ایجاد خواهد شد. وی با بیان اینکه نباید فعالیت زنان متوقف شود، گفت: البته می تواند به هر مناسبتی مانند نوروز، روز زن و... امکان عرضه محصولات در هر منطقه ای ایجاد شود که این مسئله نیازمند بررسی بیشتر است.