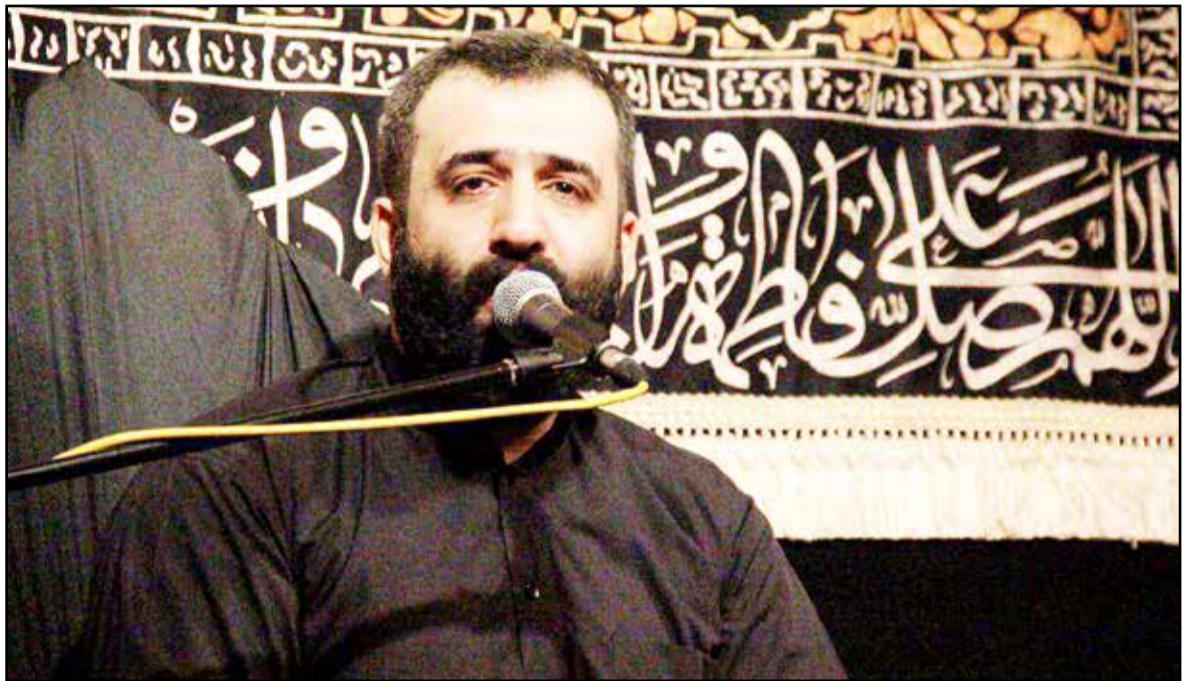


انتخاب‌های غیر اصولی و شتاب پخش زنده کار دست صداوسیما می‌دهد؛

در رها شده‌ترین وضعیت ممکن



ریحانه جولایی

عمل کرده که این رفتار به هیچ وجه مورد تأیید شبکه نبوده و ضمن محکوم کردن آن شبکه پنج سیمما از همه برادران و خواهران اهل سنت عذر خواهی می‌کند. لازم به ذکر است بر خورد قاطع با تمامی افرادی که در این اتفاق نقش داشته‌اند، حتماً صورت می‌گیرد.»

رفتاری تکراری، مثل همیشه صداوسیما ماجرا را با یک عذر خواهی ساده جمع کرد و هیچ اتفاقی که نشانی از تحول واقعی باشد، نیفتاد.

در پی آن، موج واکنش‌ها به مداح رها شده‌ترین وضعیت ممکن قرار داد. امروز فعالیت‌های اخیر صداوسیما نشان می‌دهد که برنامه‌ها بدون هیچ تحقیق و اطلاعاتی ساخته می‌شوند و تنها نکته‌ای که برای مدیران اهمیت دارد پرسیدن زمان برنامه‌هاست. چند سالی می‌شود که برنامه‌های رسانه‌های ملی مثل گذشته با اقبال عمومی مواجه نمی‌شود و مردم ترجیح می‌دهند کمتر پای تلویزیون بنشینند.

آخرین شاهکار

پاشیدن بندر اختلاف و تفرقه

صداوسیما در آخرین شاهکارش بندر تفرقه و نفاق را میان شیعه و اهل سنت پاشید. روز ولادت امام حسن (ع) بود که یکی از مداحان به واسطه برنامه زنده‌ای که روی آنتن شبکه تهران رفت به اهل تسنن توهین و هتاک کرد. پس از آن شبکه‌های مجازی پر شد از برشی از فیلم مولودی خوانی این مداح و توهینی که به اهل تسنن کرده بود. این مداح در قسمتی از برنامه نه تنها به سه خلیفه اول اهل سنت ناسزا گفت، بلکه بایدترین لفظ ممکن از عایشه، یکی از همسران پیامبر از شخصیت‌های مورد احترام اهل سنت یاد کرده است.

ساعاتی پس از پخش؛ صداوسیما اطلاعاتی منتشر کرد که در آن آمده بود: «متأسفانه یک مداح برخلاف سیاست‌های وحدت‌آفرین رسانه ملی

پخش می‌کند که به مصلحت نیست.

برکناری

شیوه‌های قدیمی و بی‌اثر

بعد از واکنش‌های نمایندگان و واکنش‌های متعددی که در فضای مجازی شاهد بودیم؛ مداح هتاک به بزرگان اهل سنت به دادسرای فرهنگ و رسانه احضار و بازداشت شد. از سوی دیگر صداوسیما اعلام کرد: در پی قصور صورت گرفته در پخش صحبت‌های مداح هتاک در یکی از ضیافت‌های مذهبی از شبکه پنج سیمما با دستور رئیس رسانه ملی، مدیر شبکه پنج سیمما و مدیر پخش این شبکه برکنار شدند.

جواد رمضان نژاد، کمتر از یک سال پیش از مدیریت شبکه‌ای، به مدیریت شبکه پنج سیمما سید شده بود.

کار تنها به برکناری مدیر شبکه پنج سیمما ختم نشد و معاون سیمما با تأکید بر اینکه پخش زنده سخنان نامربوط مداح حاضر در هیئتی که مراسم آن از شبکه پنج سیمما پخش می‌شده خارج از اراده مدیران شبکه بوده است، گفت:

با عذر خواهی از برادران و خواهران و علمای بزرگوار اهل سنت اعلام می‌کنم، هم تهیه‌کننده و مدیر این برنامه اخراج شدند و هم شخص مدیر شبکه پنج سیمما به دلیل این کوتاهی سید مرتضی میرباقری بنا بر تأکید رهبر معظم انقلاب



حاصل یک اتفاق نیست، بلکه حاصل ساختار و سیستم غلطی است که در هر زمینه‌ای مبتذل‌ترین محصول ممکن را تولید می‌کند و مسئولان برنامه‌ها فکر می‌کنند هر مشکلی با خوشنامی و دستور به سادگی حل می‌شود. در دنیایی که کوچک‌ترین بحثی می‌تواند به سرعت در شبکه‌های مجازی باز تولید شود چنین اشتباهی دیگر یک اشتباه ساده نیست بلکه اقدامی خلاف امنیت ملی، اتحاد و همدلی ایرانیان است و باید تغییر رویه‌های جدی صورت پذیرد.

این اشتباهات

مسبق به سابقه است

حاشیه‌سازی و بحث برانگیز شدن برنامه‌های صداوسیما محدود به حضور این مداح در پخش زنده نمی‌شود. در هفته‌های اخیر برنامه‌های مختلفی به روی آنتن رفته که حاشیه‌های بسیاری ایجاد کرده است. نمونه‌ای از این دست دعوت از زوج اینفلوئنسر بود که مثلاً توبه کردند و برخلاف گذشته‌شان آدم‌های معتقد، با حجاب و... شدند. پست‌های قدیمی و جدید اینستاگرام این دو نفر حداقل شباهتی به ادعاهای مطرح‌شده در این برنامه ندارد؛ و بلافاصله بعد از برنامه‌ها از پارتی محتفلشان در اینستاگرام استوری و ویدئو گذاشتند تا نشان دهند که این برنامه تلویزیونی بیش نبوده و صرفاً جنبه تبلیغاتی برایشان داشته است.

پس از گذشت چند روز از این اتفاق نه تنها برنامه‌های که این زوج را دعوت کرده بودند هیچ توضیحی نداد بلکه صداوسیما هم در رابطه با دعوت از این افراد سخنی به میان نیاورد. در صورتی که رسانه ملی باید با توجه به مقتضیات جامعه اقدام به دعوت از مهمانان کند. از گذشته تا به امروز تلویزیون فرصتی خوب برای کسب شهرت بر برخی افراد بوده و این واقعیتی غیر قابل کنتمان است. این دختر و پسر جوان اولین‌هایی نیستند که فرصت یافتند تا روی آنتن زنده از خود هویتی متفاوت از آنچه هستند، نشان دهند. برنامه‌های سوزه محوری که از دل سوزه‌های شبکه‌های اجتماعی می‌خواهند دست به انتخاب مهمان بزنند، به شدت در معرض قهرمان‌های غیر واقعی هستند.

ترویج کودک همسری

روی آنتن

احتمالاً زوج جوانی که در اینستاگرام تبلیغ ازدواج زود هنگام را می‌کردند یادتان نرفته است. این زوج که پس از انتشار کلیپی گفتند در ۱۴ و ۱۶ سالگی ازدواج کرده‌اند برای ازدواج باید محدودیت‌های سنی را کنار گذاشت هم در صداوسیما ظاهر شدند، ولی در این برنامه حرف‌های دیگری زدند و باعث شدند که مخاطبان به این باور برسند که گفت‌وگوی آن‌ها در صداوسیما ساختگی است. این زن و شوهر در این برنامه تلویزیونی، توضیحاتی درباره آشنایی خود در فضای مجازی، فراز و

پخش مداحی بر حاشیه از صداوسیما یک اتفاق نیست، بلکه حاصل ساختار و سیستم غلطی است که در هر زمینه‌ای مبتذل‌ترین محصول ممکن را تولید می‌کند و هر مشکلی با خوشنامی و دستور به سادگی حل می‌شود

نشیب‌های زندگی و سناشن گفتند که با آن کلیپ «کودک همسری» تفاوت‌های زیادی داشت.

تأیید رفتار خشونت‌آمیز علیه زنان

یکی دیگر از برنامه‌هایی که به شدت در رسانه‌ها و فضای مجازی نقد شد برنامه‌ای بود که در آن از یک زوج دعوت شده بود تا در رابطه با جدایی و بازگشت دوباره به زندگی مشترک صحبت کنند. در این برنامه از مردی دعوت شده بود که بارها همسرش را کتک زده بود و زن چندین بار تقاضای طلاق کرده بود. برنامه با هیچ‌یک از کتک خوردن زن توسط همسر، آن هم روی فرزندانش روایت می‌کرد، این داستان هم به کلی فضای جامعه را ملتهب کرد و دایره انتقادات تا مجلس کشیده شد و ته‌قصة این بود که هیچ اتفاقی رخ نداد.

مدل عروس یا پوزر قلابی؟

هنوز هم یک جست‌وجوی ساده در گوگل نشان می‌دهد که آمدن یک مدل به برنامه تلویزیونی، چه جنجالی می‌تواند به پا کند. وقتی موضوع بررسی شد و احسان علیخانی توییح؛ مشخص شد مهمان اصلی برنامه نیامده بوده و آن‌ها دنبال یک مهمان می‌گشتند و خیلی شتاب‌زده فردی را به اسم پوزر آوردند که در حقیقت کارش مدلینگ عروس بود. او تمام پست‌های اینستاگرامی‌اش را پاک کرد و بر نامه خیلی پوشیده نشست اما کمی بعد عکس‌های این مدل عروس معروف در دوی منتشر شد و اعلام کرد برای همیشه از ایران خارج شده است تا بتواند فعالیت‌هایش را جهانی کند اما مسئله مهم در این برنامه هم اعتباری بود که از رسانه ملی رفت.

گاف‌ها و حاشیه‌سازی‌های صداوسیما به چند مورد فوق‌الذکر ختم نمی‌شود. هنوز پسری که در برنامه صدا سیمما ظاهر شد و بعد ادعای امام زمان بودن کرد را فراموش نکردیم. تعطیلی برنامه‌ها، دست‌کاری آرای مردمی جشنواره جام جم به نفع برنامه «برنده باش» و حواشی تعطیل شدن برنامه «برنده باش» از جمله حواشی دیگر تلویزیون در ماه‌های اخیر به شمار می‌آید.

از گوشه و کنار

حقوق دانشجو - معلمان وزارت آموزش و پرورش ترمیم می‌شود

معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش گفت: با پیگیری‌های انجام‌شده از سوی وزیر آموزش و پرورش و نظر مساعد سازمان اداری و استخدامی کشور بند ۷ مصوبه افزایش حقوق سال جاری در خصوص دانشجو معلمان اعمال می‌شود. به گزارش ایرنا، علی الهیار تر کمن افزود: پیرو اطلاعیه قبلی این معاونت که از طریق پورتال اطلاع‌رسانی وزارت آموزش و پرورش به دانشجو معلمان اطلاع‌رسانی شد، با پیگیری‌های انجام‌شده از سوی وزیر آموزش و پرورش و نظر مساعد سازمان اداری و استخدامی کشور بند ۷ مصوبه افزایش حقوق سال جاری در خصوص دانشجو معلمان اعمال می‌شود. او اضافه کرد: به علت اینکه مبلغ افزایش اعمال شده حقوق این عزیزان به رقم ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال نرسیده است، بنابراین مابه‌التفاوت آن تحت عنوان «تفاوت بندی تبصره ۱۲ قانون بودجه سال ۹۸» به حقوق آنان اضافه خواهد شد.

بیهوشی غیر معمول چند بیمار در بیمارستان قلب تهران



رئیس بیمارستان قلب تهران درباره چهار بیماری که از ۱۲۵ دیبیهست مورد عمل جراحی قلب باز قرار گرفته و هنوز به هوش نیامده‌اند، توضیحاتی بیان کرد. به گزارش ایسنا، دکتر حمیدرضا پورحسینی در این باره گفت: در روز چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۶ بیمار را مورد جراحی قلب باز قرار دادیم که چهار نفر از این بیماران بعد از عمل به هوش نیامدند. او بیان کرد: یکی از این چهار بیمار بعد از ۴۸ ساعت بیدار شده و در حال حاضر هوشیار است، اما سه بیمار همچنان بی‌هوش بوده و سطح هوشیاری‌شان پایین است که این موضوع بر ایمنان غیر معمول است. پورحسینی تأکید کرد: بعد از پیگیری‌های مکرر و انجام سی‌تی اسکن‌ها و آم‌آر‌آی مغز، مشخص شد که در برهه‌ای از زمان بیماران دچار هایپو کسسی (عبارت است از میزان اکسیژن خون شریانی و زمانی که این کاهش در اکسیژن در سطح سلولی منجر به کاهش اکسیژناسیون بافتی شود) شده‌اند. او ادامه داد: بر این اساس ما تمام سیر بیهوشی این بیماران را بررسی کردیم و بیشتر از آن نگران بودیم که داروهایی که زمان بیهوشی برای این بیماران استفاده شده، دچار مشکل بوده باشد بر این اساس تمام داروها را به آزمایشگاه مرجع ارسال کردیم که بررسی کردند و تا به امروز اعلام کردند که داروها مشکلی نداشته و قابل استفاده هستند.

آمدگی شهرداری برای اجرای طرح بسیج ملی کنترل فشار خون



مدیر کل سلامت شهرداری تهران گفت: اداره کل سلامت شهرداری تهران و شرکت شهر سالم می‌توانند ظرفیت‌های خود را برای اجرای هر چه بهتر طرح بسیج ملی کنترل فشار خون در اختیار وزارت بهداشت قرار دهد.

به گزارش ایرنا، زینب نصیری در نشست هماهنگی اجرای طرح بسیج ملی کنترل فشار خون در شهر تهران گفت: این ظرفیت‌ها شامل ۱۸ درمانگاه شرکت شهر سالم و ۳۵۲ خانه سلامت و سراهای محله شهر تهران است. مدیر کل سلامت شهرداری تهران بیان کرد: شهرداری تهران در حوزه زیرساخت‌ها و هماهنگی‌های لازم برای ایجاد ایستگاه‌های سیار در معابر و محله‌های پر رفت و آمد مانند ایستگاه‌های مترو، پایانه‌ها، میادین میوه و تره‌بار، فروشگاه‌های شهر و پارک‌ها می‌تواند به بسیج ملی کنترل فشار خون کمک کند، اما پشتیبانی نیروی انسانی مورد نیاز باید توسط دانشگاه‌های علوم پزشکی استان تهران انجام شود. مدیر کل سلامت شهرداری تهران خاطر نشان کرد: شهرداری تهران ۶۰ هزار و شش شرکت شهر سالم چندین هزار نفر نیروی انسانی دارد و بنا شد که شرکت شهر سالم نسبت به سنجش فشار خون کارکنان شهرداری و این شرکت اقدام کند و اطلاعات آن را در سامانه سبب وزارت بهداشت وارد کند.

یادداشت

نگاهی گذرا به یک مسأله اجتماعی؛

«تنها زیستی» مد شده است

مجید ابهری، آسیب‌شناس و رفتارشناس اجتماعی

تنها زیستی در بین جوانان ایرانی به یک مد تبدیل شده است و افرادی که از این نوع سبک زندگی ابراز خشنودی می‌کنند جوانانی هستند که خانواده‌های سخت‌گیر دارند.

تنها زیستی در جامعه ما ویروسی همه‌گیر است. امروزه در زندگی بشر، زیست اجتماعی یکی از قوی‌ترین ارکان تقویت روحی و عاطفی انسان است. وقتی انسان کسانی را که دوست دارد ملاقات می‌کند ضمن دیدار با افراد هورمون آکسی توسین که به هورمون عشق معروف است در مغز ترشح می‌شود.

به عقیده همه رفتارشناسان و زیست‌شناسان این هورمون باعث طول عمر، ایمنی و سلامتی بدن می‌شود. متأسفانه امروزه ملاحظه می‌کنیم که تنها زیستی در بین جوانان به یک

توجه کنند وقتی فرزندان‌شان به سن بالوغ و سنین پس از فارغ‌التحصیلی می‌رسند به آن‌ها مقداری آزادی‌های مشروع و منطقی بدهند چرا که فرزندان‌شان دیگر کودک نیستند که محدودیت‌های دوران دبستان به آن‌ها تحمیل شود.

بعضی از جوانان به خاطر رفتارهای غیر اصولی و سخت‌گیری خانواده‌ها به جدا شدن علاقه‌مند می‌شوند. بعضی از آن‌ها به خاطر آزادی‌ها و بی‌بندوباری‌هایی که در این گونه سبک زندگی موجود است به آن گرایش پیدا می‌کنند و برخی دیگر به این دلیل اینکه به دوستان خود نزدیک باشند یا با آن‌ها نزدیکی کنند به تنها زیستی روی می‌آورند.

با توجه به اینکه در سبک زندگی غربی فرزندان بعد از ۱۶ سالگی باید از خانواده جدا شوند و یا اگر با آن‌ها نزدیکی می‌کنند پرداخت بخشی از هزینه‌ها را به عهده بگیرند، فرزندان خانواده‌های اروپایی و آمریکایی ترجیح می‌دهند به تنها زیستی روی آورند. برخی جوانان مانیز وقتی این گونه از سبک زندگی را در غربی‌های بیند به آن علاقه‌مند می‌شوند. اما عاقبت و نتایج این گونه زندگی رانمی‌دانند؛ افسردگی، اعتیاد و شکست‌های

عاطفی ساده‌ترین عوارض تنها زیستی است.

تنها زیستی در صورتی که چهارم برای آن نباشد باید به عنوان یک سبک زندگی پذیرفته شود، اما وقتی دلایل منطقی وجود ندارد یعنی والدین سخت‌گیری‌های بی‌مورد ندارند و امکانات تحصیل و اشتغال در نزد خانواده برایشان فراهم است، تنها زیستی یک رفتار مذموم و غیر قابل قبول است. کسانی که از تنها زیستی اظهار خشنودی می‌کنند فرزندان هستند که خانواده‌های سخت‌گیر دارند و یا در خانواده روابط عاطفی بسیار کم‌رنگ بوده است. معمولاً شش ماه تا یک سال طول می‌کشد تا عوارض تنها زیستی بر فرزندان که در خانواده‌های صمیمی و دارای انون عاطفی زندگی می‌کردند آشکار شود. فقط کافی است که یک بار بیمار شوند و نیاز به پرستاری داشته باشند در این صورت متوجه می‌شوند که تنها زیستی چگونه بر زندگی آن‌ها اثر می‌گذارد.

تنها زیستی فعلاً به عنوان یک مسئله اجتماعی مطرح است و هنوز به آسیب هم تبدیل نشده است چه برسد به اینکه بخواهد معضل باشد.