

درباره یک مشکل کلیدی در لیگ برتر فوتبال ایران

بحران هجومی

آرژانتور

وقتی گزینیه‌های مهم نقل و انتقالات برای خط حمله در باشگاه‌های مدعی فوتبال ایران گزینیه‌های به شدت مسن هستند، یک حقیقت کلیدی برای این فوتبال آشکار می‌شود. باید پذیرفت که تیم‌های لیگ برتری در میدان دادن به مهره‌های جوان در خط حمله و اعتماد به آنها، دچار نارسایی شده‌اند. در لیگ برتر ایران تقریباً هیچ مهاجمی وجود ندارد که در قامت یک پدیده تمام‌عیار، پیش‌نهادهایی نجومی از سوی تیم‌های داخلی به دست بیاورد. تعداد فوروارد های جوان آماده در لیگ برتر، فوق‌العاده کم شده و این مساله به هیچ وجه امیدوار کننده به نظر نمی‌رسد.

اینکه امین قاسمی نژاد بعد از سپری کردن ۳۴ سالگی به یکی از چهره‌های خبرساز فصل نقل و انتقالات تبدیل شده و به صورت مشترک از سرخابی‌ها پیشنهاد داشته، در نوع خودش جالب توجه به نظر می‌رسد. سرخابی‌ها هر دو به دنبال این بازیکن بودند، چون مهاجمان جوان زیادی در بازار نیستند، به صورت همزمان با پیوستن مهاجم سابق باشگاه پدیده به استقلال، پرسپولیس‌های بازار به دنبال کی‌روش استثنایی هستند. بازیکنی که بیشتر از ۳۳ سال ندارد و این‌ها را در باشگاه سپاهان، یک نیمکت نشین مطلق بوده است. این فوتبال حدود یک دهه قبل، استعداد نابی مثل سردار آزمون را مطرح کرد و او را به لیگ‌های اروپایی سپرد. سپس پدیده‌هایی مثل مهدی طارمی، کاوه رضایی و علی علیپور کشف شدند و راهشان را به طرف فوتبال اروپا هموار کردند. حالا اما در لیگ برتر چنین بازیکنی وجود ندارد. همین ماجرا موجب می‌شود که فصل نقل و انتقالات، تب و تاب زیادی در خط حمله نداشته باشد.

بهترین گلزن لیگ برتر بیستم، سجاد شهباز زاده‌ای بود که از ۳۱ سالگی هم عبور کرده است. بازیکنی که حدود یک دهه قبل در فوتبال ایران چهره شد و فصل گذشته، نمایش فوق‌العاده‌ای داشت. سجاد در این فصل ۲۰ گل برای سپاهان به ثمر رساند و یکی از مهم‌ترین دلایل رسیدن سپاهان به رده دوم جدول رده‌بندی لیگ برتر به شمار می‌رفت. نفر دوم این فهرست، تنها ۱۴ گل به ثمر رساند. گادوین منشادر ۳۲ سالگی دومین گلزن برتر فوتبال ایران لقب گرفت و محمد عباس زاده ۳۱ ساله هم با ۱۲ گل پشت سر او ایستاد. جوان‌ترین گلزن این فصل فوتبال ایران، حامد پاکدل بود که او هم ۲۹ سالگی را می‌گذراند. اتفاقی که به تنهایی نشان می‌دهد فوتبال ایران، در معرفی استعداد های جوان در خط حمله به بین بست رسیده است. فصل گذشته هم شرایط بر همین منوال بود و عنوان آقای گلی به شیخ دیاباته رسید. قبل از آن هم کی‌روش استثنایی و لوسیانو پریرا به صورت مشترک آقای گلی لیگ برتر را به دست آوردند. لیگ برتر همین حالا هم پدیده‌های جوان زیادی دارد. بیشتر این پدیده‌ها اما یاد خط دفاعی به میدان می‌روند و یا بخشی از خط دفاعی تیم‌شان هستند. همین مشکل کلیدی موجب می‌شود که در پنجره نقل و انتقالات، تیم‌ها در جست‌وجوی مهاجمان مسن باشند و نتوانند روی مهره‌های هجومی جوان، حساب چندانی باز کنند.

برای درک بهتر این ماجرا، کافی است به فهرست آخر تیم ملی نگاه کنیم. کریم انصاری فرد، سردار آزمون و مهدی طارمی، سه مهاجم نوک تیم ملی هستند که سال‌هاست در فوتبال ایران توپ نمی‌زنند. اگر مهدی قایدی را هم مهاجم نوک حساب کنیم، او هم با ترک فوتبال ایران راهی امارات شده است. در حقیقت خط حمله، تنها نقطه زمین است که لیگ برتر در آن هیچ نماینده‌ای در تیم ملی ندارد. حتی اگر هر کدام از این مهاجمان هم نتوانند برای تیم ملی به میدان بروند، گزینیه‌هایی مثل کاوه رضایی و علی علیپور در تیم ملی وجود خواهد داشت. مهاجمانی که هر دو نفرشان هم در لیگ‌های اروپایی دیده می‌شوند.

باید بپذیریم که فوتبال ایران، کاملاً در تولید مهاجمان با کیفیت در سن و سال کم، با مشکل روبرو شده است. شرایط انقدر نامید کننده به نظر می‌رسد که باشگاه‌های بزرگ و متمول فوتبال ایران، به سراغ مهاجمان سی و چند ساله خارجی رفته‌اند. مهاجمانی که در شرایط عادی، باید به سراغ بازتنسنگی بروند. این یک حقیقت انکار نشدنی در فوتبال ایران است. به نظر می‌رسد باشگاه‌ها در ایران، باید توجه بیشتری به پدیده‌های هجومی‌شان نشان بدهند. چرا که ظاهر روند کشف استعداد های خط حمله در فوتبال ایران با افت فاحشی روبرو شده است. روندی که موجب می‌شود در فصل نقل و انتقالات هم، خبری از ستاره‌های درخشان ایرانی در خط حمله نباشد.

روز هفتم و دو تاریخ‌سازی پارالمپیک‌ها

بانوان طلائی



روز گذشته و طی هفتمین روز از رقابت‌های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو، کاروان ایران دو نماینده در تیراندازی، دو نماینده در تیراندازی با کمان، یک نماینده در دو میدانی و یک مسابقه در والیبال داشت. در این روز که باز هم مدال‌های خوش‌رنگی به نام نمایندگان کشورمان ثبت شد، رکورد شکنی‌ها و تاریخ‌سازی‌های دلچسبی هم داشت. در پارتیر و کمان علی سینیا

منشازاده و رمضان بیابانی کمان‌های‌شان را به دست گرفتند. منشازاده در مرحله یک هشتم نهایی کامپوند مردان به مصاف جیری فورسیرگ از فنلاند رفت و در پایان با نتیجه ۱۴۵ بر ۱۴۳ شکست خورد و از دور مسابقات حذف شد. اما بیابانی کاری کرد کارستان و توانست با قهرمانی‌اش پارتیر و کمان را هم جزو نقره‌های کاروان قرار بدهد و نام

خود را به عنوان تاریخ‌ساز ثبت کند. بیابانی در مرحله یک هشتم مقابل پیوتر مونتاگو، معلول بدون دست از بلژیک با امتیاز ۱۴۳ بر ۱۴۲ پیروز شد و به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد. او در این مرحله موفق شد مقابل بائیر شیکانف از روسیه به برتری دست پیدا کرده و به مرحله یک نیمه نهایی صعود کند. بیابانی در این رقابت با امتیاز برابر ۱۴۳ اما

با تیر طلائی به برتری رسید. او این بار چین لیانگ چینی را ۱۴۶ بر ۱۴۴ شکست داد تا راهش به فینال راهموار کند. بیابانی در مسابقه نهایی به مصاف رکورددار پارالمپیک در رشته کامپوند انفرادی مردان رفت. «هی ژیانو» از چین با ۱۴۸ امتیاز رکورد پارالمپیک را به نام خود ثبت کرده است.

این مسابقه با نتیجه ۱۴۷ بر ۱۴۲ به سود نماینده چین به پایان رسید تا نخستین مدال تاریخ کامپوند ایران در ادوار پارالمپیک به نام رمضان بیابانی ضرب شود. بیابانی پس از کسب این موفقیت گفت: «رقابت فینال دشوار بود. انصافاً حریف چینی بهتر از من عمل کرد و من نیز شاید چون از نظر فکری به دلیل رسیدن به فینال به آرامش رسیده بودم نتوانستم مثل رقابت‌های قبل فینال ظاهر شوم.»

روز گذشته همچنین نخستین مدال طلائی تاریخ ورزش بانوان در دو میدانی پارالمپیک هم ضرب شد. هاشمیه متقیان نماینده ایران در پرتاب نیزه کلاس ادغامی F۵۵ و F۵۶ بانوان بود که کار خود را با پرتاب‌های ۲۲.۹۴ و ۲۲.۹۸ متری آغاز کرد و در پرتاب سوم نیزه را به میزان ۲۴ متر و ۵۰ سانتیمتر پرتاب کرد که با این حدنصاب رکورد جهان را از تقا بخشید. او در پرتاب چهارم نیزه را به طول ۲۴.۱۴ پرتاب کرد و در پرتاب پنجم حدنصاب ۲۴.۴۲ را بر جای گذاشت. او در نهایت با پرتاب نیزه به طول ۲۲.۸۸ به کار خود پایان داد و در نهایت مدال طلا را از آن خود کرد.

سارا جوانمردی نیز دیگر طلائی کاروان ایران در مسابقات روز گذشته بود. او که با ۵۷۲ امتیاز به عنوان نفر نخست به فینال تپانچه بادی ۱۰ میلیمتری صعود کرده بود، در مرحله نهایی با کسب ۲۳۹.۲ امتیاز در رقابت با هفت تیرانداز دیگر و بالاتر از ورزشکار ترکیه و مجارستان قهرمان شد. او در دوره گذشته در پارالمپیک ریو هم دو مدال طلا گرفته بود. سمیرا ارم دیگر نماینده تیراندازی کشورمان نیز در مرحله مقدماتی در مجموع ۵۳۲ امتیاز کسب کرد ولی نتوانست راهی فینال شود. جوانمردی بعد از کسب مدال طلائی تیراندازی تپانچه ۱۰ متر زنان پارالمپیک توکیو گفت: «رقابت‌های خیلی سختی بود. خیلی خوشحالم طلائی ریوربا رکورد شکنی تکرار کردم. هم رکورد مقدماتی و هم رکورد فینال را ارتقا

دادم.»

همچنین در ادامه مسابقات

دو چرخه سواری پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو و در جاده تایم تریل مهدی محمدی نماینده ایران با زمان ۵۳:۴۹:۶۵ از خط پایان عبور کرد و یازدهم شد. محمدی پیش از این ماده پیست تعقیبی انفرادی ۴۰۰۰ متر از رسیدن به مرحله نهایی بازمانده بود. این دو چرخه سوار صبح روز جمعه در جاده استقامت هم حضور خواهد داشت.

عصر روز گذشته تیم والیبال نشسته هم که موفق به شکست آلمان و برزیل شده بود، به مصاف چین رفت و توانست سومین برد سه بر صفر خود را در این رقابت‌ها رقم بزند. تیم ایران در مصاف با چین در سه ست پیاپی و با نتایج ۲۵ بر ۲۵، ۲۱ بر ۲۵، ۲۲ بر ۲۵ برنده شد تا با سومین برد پیاپی به عنوان تیم اول گروه B راهی مرحله نیمه نهایی شود. مهدی باادی با کسب ۱۷ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن زمین شد.



انتقالات، مهم‌ترین و بهترین بازیکنش یعنی رودریگو دی پائول را به آلتینکوما خرید فروخت و از محل فروش این بازیکن، ۳۵ میلیون درآمد کسب کرد. آنها خوان موسو راهم با ۲۰ میلیون یورو به آتالانتا تقدیم کردند. آنتونین باراک سومین فروش مهم اودینزه به هلاس و رونالسا ۶ میلیون یورو بود. با وجود این سه فروش مهم، اودینزه در تابستان فقط هفت میلیون یورو برای جذب لزار ساماردیج، مارکو سیلوستری و برندان سوپبی هزینه کرده‌اند. اودینزه توانسته از این پنجره نقل و انتقالات، به درآمدی ۵۳.۵ میلیون یورویی برسد.

تورینو

دومین باشگاه شهر تورین هم مثل یووه، تابستان کم هیاهویی را سپری کرده است. آنها مگنوس وارمینگ را با یک میلیون یورو از لیگ دانمارک به خدمت گرفتند و به صورت همزمان لیکانو، میتو و بویه را ۱۵ میلیون یورو فروختند. تورینو هم به یکی از باشگاه‌هایی تبدیل شد که در این پنجره نقل و انتقالات به جای انجام هزینه، صاحب درآمد شد.

فراایبورگ

در تابستان پرهزینه فوتبال آلمان، فراایبورگ یکی از کم‌تحرك‌ترین تیم‌ها به شمار می‌رفت. آنها با پنج میلیون یورو، مکس اگشتاین را از وردربرمن به خدمت گرفتند. به جز این بازیکن، آنها هیچ خرید دیگری در این تابستان نداشتند. در همین پنجره، سانتاماریا با ترک این باشگاه راهی رن فرانسه شد و بورلو به دینامو درسدن پیوست. فراایبورگ در فصل نقل و انتقالات به درآمد ۹ میلیون یورویی دست پیدا کرد.

هافنهایم

هافنهایم که زمانی یکی از تیم‌های شگفتی‌ساز فوتبال آلمان به شمار می‌رفت، در این پنجره حتی یک خرید پرهزینه هم نداشت و فقط سه بازیکن را به صورت قرضی به خدمت گرفت. در عین حال آنها ایشاک بلفودریل را به هر تابلین فروختند. هافنهایم در شروع فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر یک برد، یک تساوی و یک شکست را پشت سر گذاشته و شروع درخشانی در این فصل نداشته است.

این فصل بیلباتو به شمار می‌رود که از تیم دوم رئال سوسیه‌داد جذب شده است. آنها در این فصل هیچ هزینه‌ای برای خرید بازیکن انجام ندادند. سه بازیکن هم با قرار دادهای قرضی از این باشگاه جدا شده‌اند. جالب اینجاست که آلتینک بیلباتو در این پنجره نقل و انتقالات نه برای خرید بازیکن یک یورو هزینه کرده و نه برای فروش بازیکن یک میلیون یورو هزینه انجام داده است.

رئال سوسیه‌داد

سوسیه‌داد یکی از این تیم‌هایی است که در سال‌های گذشته تیم‌های خوبی بسته و همواره رئال و بارسا را در زمین خانگی‌اش به در دسر انداخته است. این تیم اما فصل نقل و انتقالات بسیار خلوتی داشته است. آنها الکس سورلو را تنها با دو میلیون یورو به صورت قرضی از لایپزیک جذب کرده‌اند و برای جذب دیگو ریگوزا از بونوموت هم فقط ۵۰۰ هزار یورو هزینه انجام داده‌اند. مجموع رقم‌های پرداختی این تیم در پنجره نقل و انتقالات، دو و نیم میلیون یورو بوده است. چیزی به اندازه حقوق دو روز لیونل مسی در باشگاه پی‌اس‌جی.

یوونتوس

هیچ کس توقع نداشت باشگاهی مثل یوونتوس، چنین پنجره نقل و انتقالاتی کم خریدی را سپری کند. تصور می‌شد باشگاهی که در فصل گذشته قهرمانی سری آ را از دست داده، این بار با توپ پر به بازار نقل و انتقالات وارد شود اما چنین اتفاقی رخ نداد. یووه در این پنجره، کریستیانو رونالدو را از دست داد. آنها کریستین رومرو را هم با یک قرارداد قطعی به آتالانتا واگذار کردند. دمیترال هم بعد از ترک این باشگاه راهی آتالانتا شد. یووه تا این لحظه از پنجره تابستانی نقل و انتقالات، فقط مویزه کین را با هفت میلیون یورو جذب کرده است. آنها البته لوکانلی را هم با یک قرارداد قرضی از ساسولو به خدمت گرفته‌اند و فعلاً برای این بازیکن هیچ هزینه‌ای انجام نداده‌اند. بعد به نظر می‌رسد یووه در روزهای آینده هم دست به یک خرید بزرگ بزند و هزینه خاصی برای نقل و انتقالات انجام بدهد.

اودینزه

باشگاه اودینزه در این پنجره نقل و

دست نیاورده است. با این روند، نباید انتظار داشت که نیوکاسل فصل درخشانی را پشت سر بگذارد. آنها در این فصل احتمالاً باز هم در نبرد برای بقا شرکت خواهند داشت.

رئال مادرید

از ماه‌ها قبل، ماجرای پیوستن کیلیان ام‌په به رئال مادرید، هواداران فوتبال در سراسر دنیا را با خودش درگیر کرده است. دو باشگاه مذاکرات زیادی انجام داده‌اند اما همچنان نتوانسته‌اند به توافق برسند. به نظر می‌رسد احتمال پیوستن کیلیان به رئال، هر روز کمتر می‌شود. جالب است بدانید که رئالی‌ها تا همین امروز حتی یک یورو هم برای خرید بازیکن جدید پرداخت نکرده‌اند. این باشگاه فقط به سراغ داوید آلابا رفته و او را در پایان قراردادش با بایرن مونیخ به صورت رایگان به خدمت گرفته است. این در حالی است که وارن با ۴۰ میلیون یورو راهی منچستر شده، اودگار با ۳۵ میلیون یورو به آرسنال پیوسته و براهیم دیاز، سرخیو راموس و همچنین اودریوزولا باشگاه را ترک کرده‌اند. رئال تا اینجا از این پنجره نقل و انتقالات، ۷۸ میلیون یورو درآمد کسب کرده است.

آلتینک بیلباتو

باشگاه بیلباتو همیشه خط قرمزهای خاص خودش را در خرید ستاره‌های مختلف دارد. آنها معمولاً تنها مهره‌هایی را به خدمت می‌گیرند که در باسک متولد شده باشند. لیست خرید بیلباتو در این فصل هم کاملاً خالی به نظر می‌رسد. الکس پکستا، تنها خرید



چهره به چهره

سکوت مرسی ساید، آرامش مادرید

سبد خالی خرید

آرژانتور

در این که این پنجره نقل و انتقالات دیوانه‌وارترین پنجره نقل و انتقالات چند دهه اخیر دنیای فوتبال بوده، تردیدی وجود ندارد. با این حال همه باشگاه‌ها هم در این فصل، هزینه‌های سرسام‌آوری انجام نداده‌اند. در چهار لیگ معتبر اروپا باشگاه‌هایی هستند که نه تنها در فصل نقل و انتقالات دست به هزینه‌های نجومی زده‌اند، بلکه حتی از جابه‌جایی بازیکن‌ها به درآمد هم رسیده‌اند. در این گزارش به معرفی تیم‌هایی می‌پردازیم که سبد خریدشان در این پنجره نقل و انتقالات، خالی بوده و این پنجره را در سکوت و آرامش سپری کرده‌اند. تیم‌هایی که سهمی از خریدهای گرانیقیمت و عجیب این فصل نداشته‌اند.

لیورپول

درست در پنجره‌ای که یونایتد با خرید وارن، سانچو و البته کریس رونالدو غوغا کرد، سیتی با جذب جگ گربلیش گران‌ترین خرید تاریخ لیگ برتر را انجام داد، آرسنال پرهزینه‌ترین تیم فوتبال انگلیس شد و چلسی برای لوکاکو هزینه‌ای نجومی انجام داد، لیورپول فقط و فقط «یک خرید» داشتند و کوناته را به خدمت گرفتند. آنها

هاروی الیوت را هم از تیم جوانان‌شان به تیم اصلی آوردند. جالب اینکه لیورپول‌ها در همین پنجره، هری ویلسون را به فولام، تاپو و راه یونین برلین و شکیری را به المپیک لیون فروختند تا یکی از کم‌هزینه‌ترین پنجره‌های نقل و انتقالاتی همه این سال‌های‌شان را تجربه کنند. یورگن کلوپ بارها تاکید کرده که در لیورپول تنها بر اساس میزان درآمد، خرید انجام می‌شود. درست بر خلاف باشگاه‌هایی مثل سیتی و چلسی که هیچ مشکلی برای خرید نفرات جدید ندارند.

اورتون

از زمانی که مالکان جدید اورتون روی کار آمده‌اند، این تیم هزینه‌های زیادی داشته